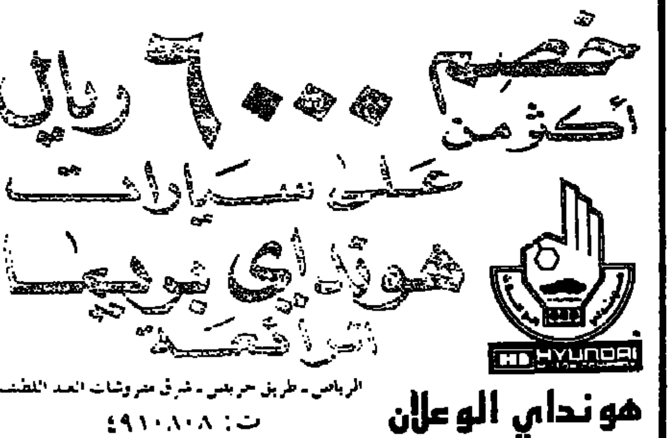
بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





الجمعة ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٩هـ - ٦ الاسد ١٣٦٧هـش - ٢٨ تموز (يوليو) ١٩٨٩م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٦١٤٧.

٢٠ صفحة | ريال

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 25 / 12 / 1409H.- 6 AL- ASAD 1367H. SH- 28 / 7 / 1989G. NO. 6147.

خبير أمريكي لـ «الجزيرة»: الطريقة التي أعد بها المعرض اخترقت في الاعتبار مفاهيم المجتمع الأمريكي

الأمير سلمان يفتتح اليوم معرض المملكة بين الأمس واليوم في العاصمة الأمريكية واشنطن

القائم بأعمال السفارة الأمريكية بالرياض يعرب عن اهتمام الحكومة والشعب الأمريكي بأكبر معرض يصل البلاد من الخارج



واشنطن - بعثة الجزيرة:

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والرئيس الأعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم، ونائب الرئيس الأمريكي دان كويل اليوم رسميا في قصر المؤتمرات بواشنطن معرض المملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم..

وستجري مراسيم الافتتاح بحضور كبار المسؤولين الأمريكيين يتقدمهم قادة الكونجرس وبعض أعضاء الحكومة والوفد السعودي الرسمي يتقدمه الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن، والأمير عبدالله بن فيصل بن تركي والأمير سلطان بن سلمان والأمير تركي بن سلطان ومعالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية وأمناء الرياض، وجدة، والدمام ووكلاء بعض الوزارات المرافقون لسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز.

كما يحضر مراسيم تدشين هذا

(البقية ص ١٨)



مأمون عبد القيوم - رئيس جزر المالديف في حديث خاص لـ «الجزيرة»:

جريمة التفجيرات بمكة المكرمة آلمت جميع المسلمين ونثق في قدرة المملكة على منع تكرارها في المستقبل

أطلعت سمو خادم الحرمين الشريفين على مشروعات في الأراضي المقدسة، واللجنة العربية الثلاثية ستنجح في حل قضية لبنان

كتب / محمد الوعيل:

وصف الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية جزر المالديف جريمة التفجيرات الآثمة التي وقعت في مكة المكرمة ابان موسم الحج الماضي بأنها شيء مؤلم بالنسبة لكل مسلم، فمكة المكرمة هي البلد الذي حرم الله سبحانه وتعالى أرضه وهي مقدسة عند كل مسلم مؤمن بالله وباليدين الحنيف وبحرمة البيت العتيق..

ولهذا تألمنا لما وقع في مكة المكرمة من تفجيرات استنكرناها وشجبنا الذين ارتكبوها، ودعونا الله أن يصون هذا البلد الآمن وأعربنا عن ثقتنا في حكمة قيادة المملكة وحكومتها وقدرتها على منع تكرار مثل هذه الأعمال الاجرامية مستقبلا في الأماكن المقدسة صونا لقدسيتها ولأمنها ولأمن الحجاج.

هذا وفي اجابة على سؤال حول رؤيته كرئيس دولة اسلامية وكضيف من ضيوف الرحمن في الحج هذا العام للخدمات التي قدمتها المملكة في الحج قال فخامته لقد قدمت المملكة خدمات عظيمة جدا ولقد ذهلت في الواقع بما شاهدت من تلك الخدمات التي وصلت مستوى رفيعا جدا من الرقي والكفاءة في كل ناحية من حيث الطرق التي وفرت سبل التنقل الأكثر امنا واختصرت المسافات باقامة الجسور عليها والانفاق، وكذلك خدمات الرعاية الصحية من مستشفيات متنقلة، ومراكز علاج لضربات الشمس نجدها في كل جزء من الأراضي المقدسة ويأتي فوق هذا كله وقبله المظلة الأمنية الشاملة التي أضفتها المملكة على جميع ضيوف الرحمن مما مكنهم من اداء مناسكهم بطمأنينة كاملة.

اضف الى ذلك وفرة المياه العذبة المبردة في كل مكان وقال: حقيقة كانت الخدمات متوفرة ومتكاملة من جميع النواحي، وقد عنيت المملكة بجانب آخر بالغ الأهمية لضيوف

(البقية ص ١٨)

(تفاصيل اوسع في صفحة ضيف الجزيرة)



□ الرئيس المالديفي اثناء حديثه مع الزميل الوعيل □

الملك فهد تلقى برقية شكر من الرئيس المصري

رئيس جامبيا ينوه بجهود خادم الحرمين الشريفين في خدمة الاسلام والمسلمين

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من أخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ردا على البرقية التي بعثها له خادم الحرمين الشريفين بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وقد أعرب الرئيس محمد حسني مبارك في برقيته عن تقديره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين لتهنئته الاخوية الرقيقة والمشاعر النبيلة التي تضمنتها برقيته أيده الله.

ودعا فخامة الرئيس المصري في ختام برقيته بدوام الصحة والسعادة لخادم الحرمين الشريفين ودوام العزة والازدهار لشعب المملكة.

وعلى صعيد آخر نوه فخامة الرئيس داوود جاوارا رئيس جمهورية جامبيا

«البقية ص ١٨»

بيان من الديوان الملكي:

خادم الحرمين الشريفين يزور الولايات المتحدة يوم ١٤ سبتمبر القادم

بمشيئة الله تعالى تقرر ان يقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بزيارته المرتقبة الى الولايات المتحدة يوم ١٤سبتمبر ايلول ١٩٨٩م.

اعلن ذلك بيان صدر امس (الخميس) من الديوان الملكي فيما يلي نصه.. طبقا لما اوردته «واس».

بيان من الديوان الملكي

تعزيزا للبيان الصادر يوم الثالث عشر من شهر شوال ١٤٠٩هـ المقابل

(البقية ص ١٨)

وزراء مالية مجلس التعاون العربي اتفقوا على التكامل الاقتصادي

اقر وزراء مالية مجلس التعاون العربي البنود المتعلقة بالتعاون المالي والنقدي الواردة في اتفاقية المجلس.

كما اقروا في ختام اجتماعهم الاول في بغداد امس التنسيق بين المؤسسات المالية والنقدية في مجالات رسم الاطر العامة للسياسة المالية والاقتصادية

(البقية ص ١٨)

الرئيس التونسي يزور المغرب والولايات المتحدة والعراق

يقوم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي خلال شهر سبتمبر القادم بزيارتين رسميتين لكل من الولايات المتحدة الأمريكية والعراق.

كما يقوم الرئيس التونسي خلال الشهر القادم طبقا لـ «وكالة» بزيارة رسمية للمغرب بدعوة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وستتناول مباحثات الرئيس ابن علي مع قادة هذه الدول العلاقات الثنائية

(البقية ص ١٨)

لتطوير عمل اللجنة الوزارية

وزراء خارجية اللجنة الثلاثية لحل الازمة اللبنانية يجتمعون غدا في الرباط

يعقد وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بحل الازمة اللبنانية اجتماعا في مدينة الرباط غدا السبت.

اوضح ذلك بيان صدر من وزارة الخارجية المغربية ونقلته وكالة الانباء المغربية وبثته «واس».

وقال البيان: ان الهدف من الاجتماع تطوير عمل اللجنة الوزارية في اطار المهمة التي انيطت باللجنة العليا من قبل القمة العربية التي عقدت في الدار البيضاء.

وكان الوزراء الثلاثة قد قاموا بجولة في عدد من الدول في اطار مهمة اللجنة الثلاثية العربية العليا من اجل وضع تصور لحل الازمة اللبنانية.

ستتم في العاصمة الاثيوبية

محادثات احلال السلام في السودان تبدأ في الاسبوع الأول من اغسطس

قال الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان ان الحكومة العسكرية السودانية وأعضاء ما يسمى الجيش الشعبي لتحرير السودان الذين يحاربون القوات الحكومية في جنوب البلاد منذ عام ١٩٨٣ سيبدءون محادثات لاحلال السلام في الجنوب في الاسبوع الأول من اغسطس/ آب القادم.

وقال في مؤتمر صحفي نقلته «رويتر» ان المحادثات ستعقد في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا وان عضوا في مجلس قيادة الثورة سيرأس الوفد الحكومي في المفاوضات.

واضاف قوله ان الرئيس المصري

(البقية ص ١٨)

نفى وجود توتر على الحدود مع العراق

الشرع يشيد بالعلاقات السورية/المصرية

وصف السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري العلاقات بين مصر وسوريا بأنها عميقة وتاريخية.. مشيرا الى ان علاقات البلدين ليست مجرد علاقات دبلوماسية تتمثل في وجود سفارة هنا أو سفارة هناك.

جاء ذلك في تصريحات صحفية للوزير السوري نشرت في الكويت أمس ونقلتها «قنا».

وردا على سؤال نفى الشرع صحة ما تردد عن وجود أي توتر على الحدود العراقية السورية.

وحول الحوار السوري الفلسطيني.. أوضح ان سوريا ليست

«البقية ص ١٨»

استمرار المساعدات الامريكية للسودان

اكدت الولايات المتحدة الامريكية استمرارها في تقديم المساعدات الانسانية للسودان.

وقال بيان صحفي صدر عن السفارة الامريكية في الخرطوم بثته وكالة انباء الشرق الاوسط ونقلته «واس» ان القوانين الأمريكية بوقف المساعدات الاقتصادية والامنية للسودان كانت لظروف مشيرا الى تصريح السيد هيرمان كوهين مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون

«البقية ص ١٨»

عرفات اقترح نموذج ناميبيا لانتخابات الأراضي المحتلة واعلان استقلالها

مقترحات أمريكية جديدة للسلام الشرق أوسطي يحملها نائب وزير الخارجية الأمريكي للمنطقة

واشنطن - الجزيرة:

علمت (الجزيرة) من مصادر دبلوماسية امريكية ان مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الأوسط جون كيلي سيقوم بزيارة هامة لعدد من دول المنطقة في بداية الاسبوع المقبل لتحريك جهود السلام الامريكية واستعراض المقترحات الجديدة الخاصة باجراء انتخابات «حرة» في الاراضي العربية المحتلة لاختيار ممثلي الشعب الفلسطيني.

وتؤكد مصادرنا ان كيلي يحمل معه عدة مقترحات تتعلق بأساليب وترتيبات اجراء هذه الانتخابات ودائرتها (بما فيها القدس الشرقية)... ويبدو ان الدبلوماسي الأمريكي الكبير سيزور مصر والأردن واسرائيل.. كما استبعد زيارة العاصمة السورية في الظروف الراهنة املا زيارتها في حالة تحقيق

(البقية ص ١٨)

وزير الخارجية البحريني يغادر الى واشنطن اليوم

اعلن رسميا في المنامة أمس أن وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة سيتوجه اليوم الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق أربعة أيام.

وسيجري وزير الخارجية البحريني خلال الزيارة طبقا لـ «واف» محادثات مع

(البقية ص ١٨)

امين عام مجلس العلوم والتكنولوجيا الأردني لـ «الجزيرة»

المملكة وصلت مرحلة متقدمة من حيث استكمال البنية الأساسية ودخول دائرة الانتاج الوطني

عمان - محمد المجالي:

نوه الدكتور جواد العناني امين عام مجلس العلوم والتكنولوجيا الأردني بالعلاقة الأخوية والحميمة التي تربط بين الأردن والمملكة العربية السعودية.

واشاد الدكتور العناني وهو وزير سابق في حديث صحفي هام نشر في عمان اول امس، اشاد بالرعاية التي يلقاها ابناء الأردن العاملون في المملكة والذين يتجاوز عددهم المائة وخمسين الف عامل. كما اشاد ايضا بالعلاقات

(البقية ص ١٨)

مصرع ٨٢ شخصا في تحطم طائرة كورية في ليبيا

اعلنت وكالة الانباء الليبية ان طائرة (دي سي ١٠) تابعة للخطوط الجوية الكورية الجنوبية تقل ١٩٩ شخصا تحطمت صباح امس الخميس لدى هبوطها في مطار طرابلس مما اسفر عن مقتل ٧٨ شخصا على متنها في حين قتل اربعة اشخاص على ارض المطار.

«البقية ص ١٨»

٢٠٠ الف لاجيء بلغاري فروا الى تركيا

ذكرت آخر الارقام الرسمية في انقرة ان عدد اللاجئين من اصل تركي الذين وصلوا الى تركيا خلال شهرين تجاوز امس الخميس مائتي الف شخص.

وكانت المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة تقدر عدد الاقلية التركية في بلغاريا بداية حزيران/ يونيو/ ٩٠٠ الف ولا تزال هذه الاقلية تواصل الفرار من سياسة البلغرة الاكراهية التي تمارسها صوفيا.

وقع في اسطنبول السبت الماضي

استنكار عراقي لاعتداء الموساد على الخطوط الجوية اليمنية

استنكر العراق بشدة الاعتداء الذي قامت به عناصر من المخابرات الاسرائيلية /الموساد/ على مكتب شركة الخطوط الجوية العربية اليمنية في اسطنبول مساء السبت الماضي.. وعبر عن تضامنه الكامل مع الجمهورية العربية اليمنية.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية في تصريح لوكالة الأنباء العراقية امس ان العمل الارهابي الذي قامت به زمرة مجرمة من عملاء المخابرات الصهيونية يمثل حلقة في

(البقية ص ١٨)

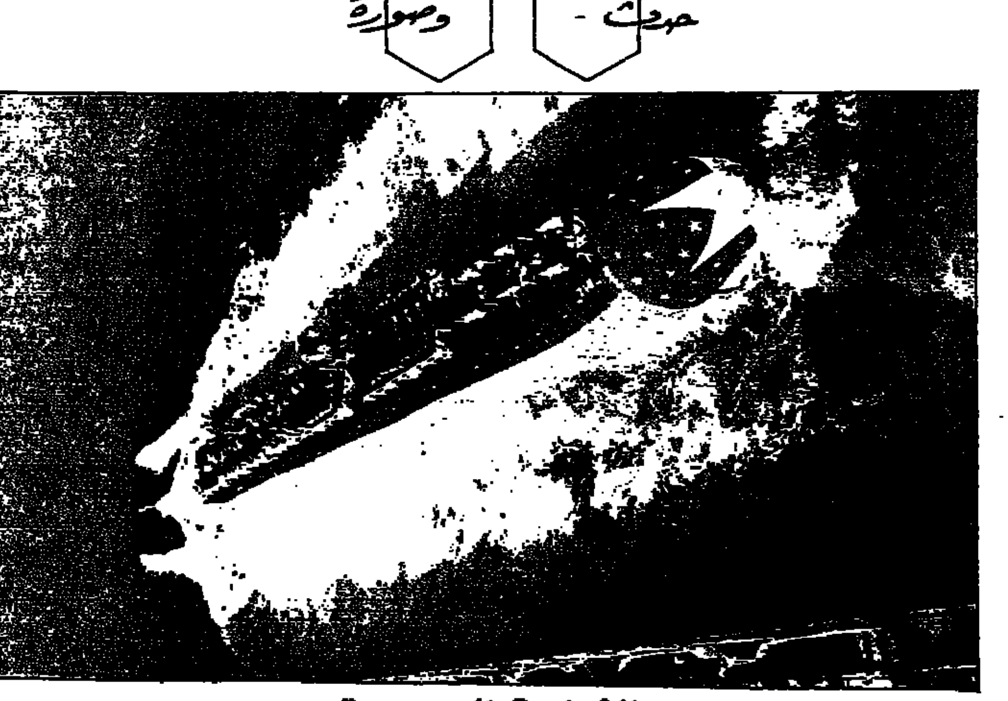
اليوم انتخاب رئيس الجمهورية في ايران

انتهت رسميا صباح امس الخميس الحملة الانتخابية لرئاسة الجمهورية الايرانية واجراء استفتاء حول الدستور اللذان سيجريان اليوم الجمعة وذلك قبل ٢٤ ساعة من افتتاح صناديق الاقتراع.

ويتنافس في انتخابات الرئيس الرابع لايران مرشحان هما الرئيس القوي للبرلمان علي اكبر هاشمي

(البقية ص ١٨)

حدث - وصورة



الغواصة الهجومية

الغواصة الهجومية «اوجستا» العاملة بالقوة النووية تشق طريقها في نهر «التيمز» في اعقاب الانتهاء من مراسم نزولها الى الماء في «جروتون» ويبلغ طول الغواصة ١١٠ متر، ووزنها ٦٩٠٠ طن كما انها تحمل طاقما مكونا من ١٢٧ فردا. وهي مزودة بطوربيدات مضادة للغواصات وصواريخ من طراز هربون. وتقتضي الخطط المستقبلية تزويدها بصواريخ «توماهوك» الطوافة بعد تثبيتها في جسم السفينة بطريقة عمودية.

مسؤول سوفيتي كبير

موسكو توافق على استقلال جمهوريات البلطيق الثلاث اقتصاديا

اشار اناتولي لوكيانوف النائب الاول للرئيس السوفيتي الى ان الكرملين يوافق على خطط طرحتها جمهوريات البلطيق ليتوانيا ولاتفيا واستونيا لاعطاء هذه الجمهوريات حكما ذاتيا اقتصاديا ابتداء من مطلع علم ١٩٩٠.

وحث لوكيانوف مجلس السوفييت الأعلى طبقا لـ «رويتر» على الموافقة السريعة على هذه الخطط في جلسة عقدت امس الخميس.

وقال لوكيانوف في اجتماع للمجلس الذي يرأسه «يجب ان نوحد جهود جمهوريات البلطيق وان نمكنها من

(البقية ص ١٨)

توفيق اوضاع «السعد» و«الشريف» في مصر

وافقت هيئة سوق المال في مصر على توفيق اوضاع شركات السعد الثلاث لتوظيف الاموال وذلك في اجتماع عقده مجلس ادارة الهيئة امس طبقا لـ (أ.ش.أ) برئاسة الدكتور محمد حسن فج النور.

وقد بحث المجلس في اجتماعه الاوراق والمستندات التي تقدمت بها الشركات الثلاث وهي شركة السعد للتجارة والتنمية وشركة السعد

(البقية ص ١٨)



العالم في ٢٤ ساعة

جيمي كارتر اجتمع مع منجستو قبل توجهه الى هراري

اديس ابابا ـ اف.ب. وصل الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر الى اديس ابابا ليل الاربعاء الخميس لمحاولة البحث مع الرئيس الاثيوبي منغستو هايلي مريم في حل سلمي للنزاع الاريتري.

وقد اجتمع كارتر امس الخميس مع الرئيس منغستو قبل ان يغادر اديس ابابا متوجها الى هراري.

وكان البرلمان الاثيوبي طرح في الرابع من حزيران/يونيو الماضي مبادرة لايجاد حل سلمي لمشكلة اريتريا التي تمزقها الحرب منذ اكثر من ٢٨ سنة.

صدور احكام جديدة بالاعدام في بكين

بكين ـ ا.ف.ب. ذكرت صحيفة «بكين المساء» امس في العاصمة الصينية انه صدر حكم بالاعدام على شابين صينيين من الفلاحين في بكين بتهمة «السرقة خلال الفوضى» التي تبعت دخول الجيش الصيني الى العاصمة في ٢ حزيران/ يونيو الماضي.

واتهم لي وينباو (٢٠ عاما) وليانغ هونغ شنغ (١٨ عاما) بانهما «انتحلا صفة شرطيين» وانهما هاجما في ٣ و٤ حزيران/يونيو الماضي فلاحين بواسطة مفك البراغي ومصابيح جيب بقصد السرقة ـ في الضاحية الغربية من بكين.

واعلنت المحكمة انهما تصرفا بشكل سافر خلال الفوضى ولهذا السبب كانت عقوبتهما قاسية.

حريق كبير في مكاتب صحيفة مؤيدة للحكومة في ماناغوا

ماناغوا ـ ا.ف.ب. ذكرت ادارة صحيفة «نويفو دياريو» النيكاراغوية قريبة من السلطة ان حريقا اتى مساء امس الاول على منشآت الصحيفة في ماناغوا فدمرها الا ان تلك لم يسفر عن وقوع ضحايا.

وصرح نائب مدير الصحيفة ان الحريق دمر مكاتب الادارة وكذلك قسما من مكاتب التحرير اضافة الى قسم الارشيف الا ان المطبعة بقيت على حالها. واكد انه من الممكن اصدار الصحيفة بالشكل المعتاد ابتداء من صباح اليوم «امس الأول» الاربعاء.

الاقتراحات سلمت نصوصها لكل من فاسيليو ودنكطاش

دي كويلار يقترح دولتين فيدراليتين من مجموعتين بدستور واحد في قبرص

انقره : ا ف ب .. ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية امس ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سلم الرئيس القبرصي جورج فاسيليو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش نصا «يتضمن وجهة نظره» فيما يتعلق بتسوية النزاع القبرصي ، ووجهت الوكالة انتقادا الى النص الذي قالت انه جاء «لصالح القبارصة اليونانيين» .

ونقلت الوكالة عن مصادر موثوقة في الامم المتحدة في نيقوسيا ان هذا النص الذي سلم الى دنكطاش وفاسيليو بواسطة الممثل الخاص لدي كويلار في قبرص اوسكار كاميليون يتضمن جميع النقاط لتسوية بين المجموعتين .

وقالت الوكالة ان دي كويلار يقترح اولا في هذا النص «اقامة دولة فدرالية من منطقتين ومجموعتين بدستور واحد وغير خاضعة لادارة اي دولة اخرى .

وفيما يتعلق باقتسام الاراضي بين المجموعتين حسب النص الذي اوردته الوكالة فان الجانب القبرصي التركي «سيتخلى عن جزء من اراضيه لاقامة نحو ١٥٠ الف قبرصي يوناني مع الاخذ في الاعتبار المستوطنين الاتراك وعددهم ٢٠٠ الف حسب الامم المتحدة «الذين جاؤوا الى قبرص بعد» تدخل القوات التركية في ١٩٧٤ بينما سيقيم مابين ٥٠ الى ٦٠ الف قبرصي يوناني في الجزء الخاضع للادارة القبرصية التركية .

وفي ماخص حرية الانتقال والاقامة والتملك المسماة «الحريات الثلاث» فان اي شخص اقترف جرما ضد المجموعة الاخرى سيمنع من الانتقال . واوضحت الوكالة التركية ان «سقفا سيحدد لحريتي الاقامة والتملك» .

وفيما يتعلق بضمانة الدول الخارجية وهي تركيا واليونان وبريطانيا فانها «ستكون مرة اخرى ضامنة الدولة القبرصية» لكن في اطار مراجعة لاتفاق ١٩٦٠ م الذي يحدد



ادوار الدول الضامنة .

وبالنسبة الى نزع سلاح الجزيرة يقترح النص «عددا متساويا من القوات القبرصية التركية والقبرصية اليونانية» . والقوات اليونانية والتركية الموجودة في الجزيرة «ستكون هي ايضا متساوية لكن بعدد معقول بينما ستكون الجزيرة خالية من اي قوة مسلحة لدولة ثالثة» . واضافت الوكالة التركية ان «منع تدخلات عسكرية محتملة للدول الضامنة او دول اخرى يعود الى مجلس الامن الدولي» .

وسيكون للدولة القبرصية مجلس شيوخ وبرلمان من مائة عضو لكل منهما . وفي حين سيقتسم الطرفان بالتساوي مقاعد مجلس الشيوخ تخصص ٧٠ في المئة من مقاعد البرلمان للقبارصة اليونانيين» ولايمكن لرئيسي المجلسين ان يكونا من مجموعة واحدة» .

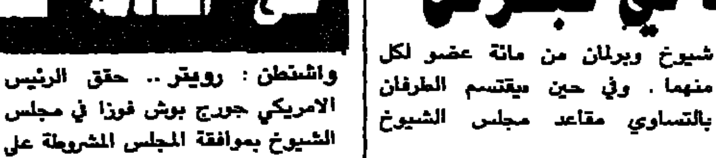
الى ذلك سيتألف مجلس الوزراء من سبعة قبارصة يونانيين وثلاثة قبارصة اتراك ويحصل الاخيرون على واحدة على الاقل من وزارات الدفاع والشؤون الخارجية والمالية .

تابعت وكالة الاناضول نقلا عن اقتراح دي كويلار انه فيما يتعلق بالنظام القضائي يدعو النص الى «تشكيل جمعية قضائية عليا تضم عددا متساويا من اعضاء المجموعتين» .

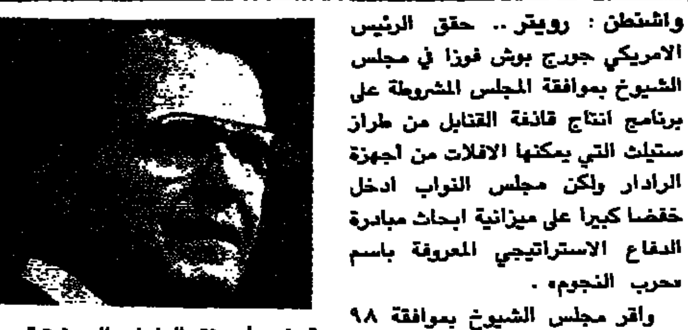
من جهة اخرى وصفت الوكالة التي اكدت انها حصلت على النص من مصدر من الامم المتحدة هذه الوثيقة بانها «لصالح القبارصة اليونانيين» وقالت ان حقوق المجموعة التركية في قبرص «منتهكة وابخست قيمتها» .

ويبلغ عدد سكان قبرص حاليا ٦٥٠ الف نسمة منهم ١٢٥ الف قبرصي تركي .

بعد تخفيض ميزانية برامج حرب النجوم :



بوش يفوز بموافقة الكونجرس على القاذفة ستيلث غير المرئية



واشنطن : رويتر .. حقق الرئيس الامريكي جورج بوش فوزا في مجلس الشيوخ بموافقة المجلس المشروطة على برنامج انتاج قاذفة القنابل من طراز ستيلث التي يمكنها الافلات من اجهزة الرادار ولكن مجلس النواب ادخل خفضا كبيرا على ميزانية ابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم «حرب النجوم» .

واقر مجلس الشيوخ بموافقة ٩٨ عضوا واعتراض عضو واحد طلب الرئيس بوش اموالا لبناء ثلاث طائرات من طراز ستيلث بـ ٢ في العام القادم بشرط ان تجتاز الطائرات التجريبية اختبارات الاداء .

ويشترط تعديل تمت الموافقة عليه اقترحه السناتور ادوارد كنيدي اجراء دراسة لتحديد امكانات تخفيض النفقات والمخاطر التي ينطوي عليها تقليص البرنامج الذي يتكلف ٧٠ مليار دولار والذي كان يتضمن بناء ١٣٢ قاذفة قنابل بحيث يتم بناء ٦٠ طائرة فقط بمعدلات التمويل الحالية .

وقالت القوات الجوية ان هذه الطائرة التي قامت بأول رحلة تجريبية في الاسبوع الماضي هي القاذفة الامريكية الوحيدة التي ستتمكن من تجنب اجهزة الرادار السوفيتية بعد اواخر التسعينات حيث ان هيكلها مصنوع من مواد غير معدنية وتصميمها انسيابي .

وكان مجلس النواب قد وافق في وقت سابق باغلبية ٢٤٨ صوتا واعتراض ١٧٥ على خفض ميزانية «حرب النجوم» من ٤,٩ مليارات دولار الى ٣,١ مليارات دولار رغم تحذير ريتشارد شيني وزير الدفاع من ان الخفض سيؤخر قرار نشر هذا النظام الدفاعي حتى القرن القادم .



كلمة الجزيرة

معرض المملكة في واشنطن.. واجهة حضارية لانجازنا

اليوم ينطلق الاشعاع الحضاري الباهر لبقعة من ارض واشنطن ـ اصبحت عزيزة علينا ـ لانها تحمل رموزا لانجازنا الانساني الكبير وتبرز ملامح الصورة الرائعة لتطور الحياة والنهضة الشاملة التي امتدت لتشمل كل شبر في ارض مملكتنا الغالية..

اليوم يقوم سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بقص شريط معرض المملكة بين الامس واليوم في العاصمة الامريكية لاتاحة الفرصة امام المواطن الامريكي والزائرين من مختلف الجنسيات للاستمتاع الى الملحمة النادرة التي سطرها شعب المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده ـ حفظهما الله ـ التي وضع لبنات بناتها الاولى الملك المؤسس عبد العزيز وابناؤه البررة من بعده يرحمهم الله.

وسيفاجأ الزائرون لهذا المعرض بحجم وشموخ الانجاز الذي تحقق في بلادنا..

وسيفاجأون اكثر عندما يعلمون ان ما حققته المملكة يعد اعجازا اذا ما قيس بالزمن الذي انجز فيه وهو نفس المعنى الذي اكده الزائرون لبلادنا حينما عبروا مندهشين ومذهولين عن اعجابهم بضخامة وشموخ بنائنا الحضاري مؤكدين انه يحتاج لعشرات السنين بل ومئاتها حتى يتحقق ويبرز حقيقة على ارض الواقع.

وسيطلع الزائرون على مراحل التطور والرقي من خلال نماذج ومجسمات تعرض منجزاتنا الكبرى التي تشمل كل مناحي الحياة من تطور عمراني

البقية ص «١٨»

«الجزيرة»

ضبط شبكة تجسس امريكية جديدة في القاهرة

القاهرة ـ واخ ـ ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان السلطات المصرية تحقق في سرية تامة مع بعض الاشخاص الذين يعتقد ان لهم علاقة بقضية التجسس لصالح المخابرات الامريكية والتي اصدرت محكمة امن الدولة العليا حكما فيها هذا الاسبوع.

وشملت التحقيقات اثنين من لواءات الشرطة السابقين وثلاثة موظفين في وزارة كبرى اثنان منهم برتبة وكيل وزارة والثاني مدير عام.

كما شملت التحقيقات ايضا اسماء (١٢) دبلوماسيا اجنبيا يتوقع صدور قرار بابعادهم خارج البلاد خلال ايام وعدد من الموظفين بجهات اجنبية تعمل بمصر ومن المتوقع احالة المتهمين والقضية الى محكمة عسكرية عليا.

وكانت اجهزة المخابرات المصرية قد توصلت الى وجود شبكة تجسس بالقاهرة تقوم بجمع معلومات داخلية ذات حساسية خاصة من الهيئات العامة والاجتماعية حول الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالبلاد تستهدف من خلالها تقسيم الاوضاع بشكل عام داخل مصر الامر الذي يعد بمثابة نقل معلومات محظور تداولها وغير مصرح بها لجهات غير مصرية وتقع في اطار التجسس لصالح دول اخرى وقد تم رصد تحركات واتصالات تلك الشبكة وتم ضبط عدد من افرادها

الخارجية الفرنسية اكدت التأجيل

الطاولة المستديرة بين الاطراف الكمبوديين لم تستأنف امس

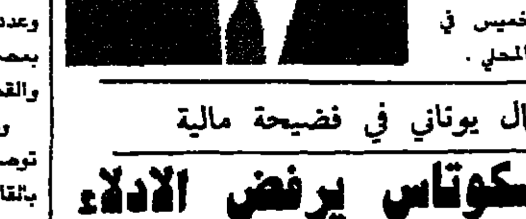
باريس : ا ف ب .. علم من مصدر مأذون له مساء امس في باريس ان الطاولة المستديرة التي تضم الاطراف الكمبوديين الاربعة الرئيسيين لم تستأنف صباح امس الخميس في لا سيل سان كلو «قرب باريس» خلافا كما اكد ذلك الامير نوردوم سيهانوك اول امس .

واكدت وزارة الخارجية الفرنسية لوكالة فرانس برس نبأ تأجيل الاجتماع .



وكان زعيم المقاومة الكمبودية الامير سيهانوك اعلن صباح اول امس في مؤتمر صحافي عقده في رواسي ان فرانس «شمال باريس» ان الطاولة المستديرة التي قطعت في شكل مفاجيء يوم الثلاثاء الماضي بعد اقل من خمس ساعات من المناقشات ستستأنف في لا سيل سان كلو يوم الخميس في الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي .

رجل اعمال يوناني في فضيحة مالية



جورج كوسكوتاس يرفض الادلاء بشهادته امام القضاء الامريكي

بوسطن الولايات المتحدة . ا ف ب ... رفض رجل الاعمال اليوناني جورج كوسكوتاس الذي تتهمه الحكومة اليونانية باختلاس ٢٣٠ مليون دولار من مصرف كريت الادلاء بشهادته خلال جلسة في بوسطن عقدت من اجل البت في احتمال تسليمه الى سلطات بلاده . واكد كوسكوتاس انه تلقى تهديدات وعائلته .

وقال رجل الاعمال للقاضية جويس الكسندر «اخشى ان تعرض شهادتي حياة زوجتي واولادي للخطر» . واضاف «منذ حزيران» يونيو الماضي تلقوا تهديدات .

واكدوا لي ان حياتي ايضا ستكون في خطر مادمت في السجن .

وكانت الحكومة الامريكية طلبت من القاضية البت في امكانية تسليم كوسكوتاس الرئيس السابق لمصرف كريت الى سلطات بلاده لمحاكمته .

سقوط طائرة دي سي ١٠ كورية في ليبيا

نيقوسيا ـ رويتر ـ

قالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان طائرة ركاب كورية جنوبية من طراز دي سي ـ ١٠ تقل ١٨٢ راكبا سقطت امس الخميس بالقرب من مدرج في مطار طرابلس اثناء محاولة للهبوط في نهاية رحلة جوية من سيول.

وقالت تقارير اولية للوكالة ان من ٨٠ الى ١٠٠ شخص نجوا من الحادث وان عمليات الانقاذ مستمرة.

وقالت الوكالة ان الطائرة كانت تقل ايضا طاقما يتكون من ١٨ شخصا.

وقال مسئول في سفارة كوريا الجنوبية في طرابلس ان معظم موظفي السفارة توجهوا الى المطار

وقالت الوكالة ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم عندما ارتطمت الطائرة بمنزلين وعدة سيارات في طريق بالقرب من المطار في الساعة ٧,٣٠ صباحا

تأجيل زيارة عاطف صدقي لتونس

تونس مكتب الجزيرة · الطيب فراد ..

تأجلت للمرة الثانية الزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها الى تونس هذه الأيام الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري وذلك بسبب سفر الدكتور صدقي الى الولايات المتحدة لاجراء فحوص طبية .

لبحث خطة التحرك والعلاقات الاقليمية والدولية

اول اجتماع في الرباط للجنة المتابعة في اتحاد المغرب العربي

الرباط ا ف ب ... ذكر مصدر رسمي في الرباط ان لجنة المتابعة في اتحاد المغرب العربي افتتحت في الرباط امس اول دورة لها وستبحث خلالها بين مواضيع اخرى تنظيمها واساليب عملها اضافة الى التقدم الذي احرز منذ انشاء الاتحاد في شباط / فبراير الماضي .

ومن المقرر ان يبحث وزراء الدولة للشؤون الخارجية المكلفون بشؤون الاتحاد من المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا المسائل المتعلقة بـ «تطبيق خطة تحرك اتحاد المغرب العربي» والعلاقات مع التجمعات الاقليمية الاخرى .

واشار وزير الدولة المغربي لشؤون الاتحاد ادريس علوي مدغري لدى افتتاح الدورة الى ان المادة التاسعة من معاهدة الاتحاد تنص على انشاء لجنة متابعة على ان تعين كل دولة عضو مندوبا عن حكومتها فيها واوضح ان هذه اللجنة تتابع شؤون الاتحاد وتقدم نتائج اعمالها الى مجلس وزراء الخارجية .

واجتمعت في الرباط امس ايضا الامانة العامة للاتحاد وهي ستعقد قريبا جلسة عمل مشتركة مع لجنة المتابعة من اجل تنسيق افضل للجهود المشتركة، حسب ما اوضح مدغري .

تعد اولى الشركات الوطنية المقتحمة لمجال التصنيع الرئيسي

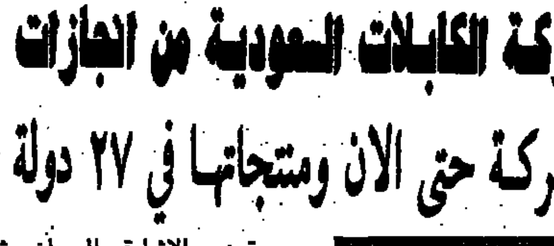
أبا الخيل ينوه بما حققته شركة الكابلات السعودية من انجازات

٤٣٠٠ مليون ريال مبيعات الشركة حتى الان ومنتجاتها في ٢٧ دولة

قام معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل امس الاول بزيارة لمجمع مصانع شركة الكابلات السعودية في المنطقة الصناعية بجدة.

وقد قام معاليه خلال الزيارة بجولة رافقه خلالها رئيس مجلس ادارة الشركة.. وشملت مصانع الكابلات والاسلاك الكهربائية وقضبان الحديد ومركبات العزل والبكرات والطبالي الخشبية ومصنع كابلات الاتصالات الهاتفية النحاسية والالياف البصرية والاجهزة الالكترونية والذي بدأ انتاجه مؤخرا.

وقد اعرب معالي الاستاذ محمد ابا الخيل عن سروره وسعادته بما حققته



□ ابا الخيل □

شركة الكابلات السعودية من انجازات صناعية.

واوضح في كلمة له في سجل الزيارات ونقلتها «واس» ان مصنع الكابلات كان من اول المبادرات الوطنية للدخول في حقول التصنيع الرئيسية.

وتجدر الاشارة الى أن شركة الكابلات السعودية منذ تأسيسها قد احرزت تقدما ملموسا في صناعة الكابلات والمواد المساندة لها واستطاعت من خلاله تغطية الجزء الاكبر من احتياجات السوق المحلية واصبحت تصدر فائض انتاجها الى الاسواق الخليجية والعربية والعالمية ووصلت صادراتها الى ٢٧ بلدا في مختلف انحاء العالم.

هذا وقد كان للشركة دور كبير في توفير هذه المنتجات الكهربائية للاسواق المحلية وباسعار في متناول المستهلكين حيث بلغ لجمالي مبيعات الشركة منذ بدء انتاجها ٤٣٠٠ مليون ريال وبذلك وفرت على الاقتصاد الوطني مبالغ طائلة نتيجة انخفاض استيراد المنتجات المماثلة من الخارج لارتفاع اسعارها وانخفاض جودتها بالمقارنة مع منتجات الشركة.

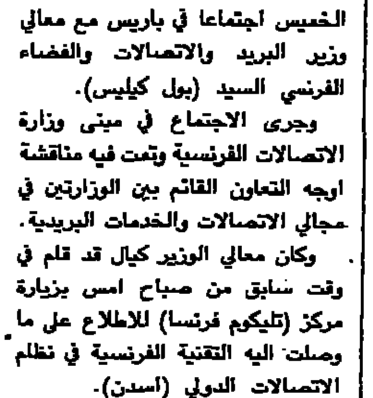
[illegible]

عقد معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف امس الخميس اجتماعا في باريس مع معالي وزير البريد والاتصالات والفضاء الفرنسي السيد (بول كيليس).

وجرى الاجتماع في مبنى وزارة الاتصالات الفرنسية وتمت فيه مناقشة اوجه التعاون القائم بين الوزارتين في مجالي الاتصالات والخدمات البريدية.

وكان معالي الوزير كيال قد قام في وقت سابق من صباح امس بزيارة مركز (تليكوم فرنسا) للاطلاع على ما وصلت اليه التقنية الفرنسية في نظام الاتصالات الدولي (اسدن).

وكان معاليه قد وصل الى باريس وفقا لـ«واس» امس الاول الاربعاء في زيارة رسمية الى فرنسا تستغرق عدة ايام بدعوة من معالي وزير البريد والاتصالات والفضاء الفرنسي حيث كان في استقباله والوفد المرافق معالي الوزير الفرنسي ومعالي سفير المملكة في باريس الاستاذ جميل الحجيلان والسفير الفرنسي لدى المملكة (جاك برنييه).



□ د. كيال □

وقد جرت بين الوزيرين امس مباحثات استهدفت توثيق التعاون بين البلدين في مجالي الاتصالات والخدمات البريدية ومن ثم قام معالي الدكتور علوي كيال بزيارة مصانع شركة الكتال للاتصالات في مدينة (اي-يو) القريبة من باريس.

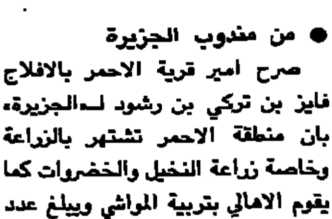
في اطار جولة بالمؤسسات الخيرية بواشنطن :

الغانم يتفقد متحف المباني الوطني والمكتبة الوطنية للمكفوفين

قام رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين الدكتور عبدالله الغانم بزيارة لمتحف المبنى الوطني الذي سينظم بالتعاون مع المؤسسة الامريكية لمكفوفي البصر في يونيو ١٩٩٠م معرضا خاصا لمكفوفي البصر يحتوي على مجسمات تبرز معالم العاصمة الامريكية واشنطن.

وقدم مسئول في مؤسسة مكفوفي البصر الامريكية للدكتور الغانم وفقا لـ«واس» شرحا وافيا عن المجسمات التي سيضمها المعرض والتي تم صنعها من زجاج معزول خصيصا لمكفوفي البصر من اجل لمسه وتحسسه لاخذ فكرة عن المجسمات التي تعبر عن اشكال بعض المباني والمعالم في واشنطن مثل مبنى الكونجرس والبيت الابيض ومسلة واشنطن اضافة الى خارطة لمدينة واشنطن ذات ابعاد ثلاثة.

وقام الدكتور الغانم في ختام الزيارة يرافقه مدير المتحف بجولة على ارجاء المتحف واجنحته المختلفة اطلع خلالها على ما تضمه تلك الاجنحة. وابدى رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين اعجابه وتقديره لجهود متحف المباني الوطني لاقامة معرض متخصص للمكفوفين.



من جهة اخرى قام رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين امس بجولة على خدمات المكتبة الوطنية لشئون المكفوفين والمعوقين التابعة لمكتبة الكونجرس الامريكي في واشنطن.

واعرب عن اهتمامه بمتابعة كتب وبرامج المكفوفين والمعوقين وامكانية تبادل المعلومات والوسائل بين اللجنة ومكتبة الكونجرس.

وكان في استقبال الاستاذ الغانم مدير خدمات المكتبة الوطنية «فرانك كورت سايلك» الذي اوضح ان خدمات المكتبة تقدم المساعدة لسبعمائة الف شخص من المكفوفين والمعوقين فيما تقدم ترجمة «بريل» للكتب والمجلات بالاضافة الى برنامج الكتاب الناطق حيث تسجل الكتب على شرائط كاسيت السمعية.

وشاهد رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين خلال الجولة مجموعة من الاجهزة والمعدات المختلفة المستخدمة في مساعدة المكفوفين على قراءة الكتب والمجلات تشمل ترجمة «بريل» بمساعدة الحاسب الآلي وفهرس الحاسب الآلي لكافة الكتب المترجمة بطريقة «بريل» والتسهيلات لقراءة الكتب على شرائط سمعية ومختبر الابحاث الذي يطور معدات وحاسبات جديدة للمكفوفين لمساعدتهم على القراءة.

في مجالات الصحة والسكرتارية والدفاع المدني

٣ دورات لغرفة المدينة العام القادم

● المدينة المنورة - مروان عمر قصاص

تلقت الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة موافقة مجلس الغرف السعودية على تنظيم برنامجها التدريبي لهذا العام بهدف توعية منسوبي الغرفة في العديد من المجالات الحيوية.

ذكر ذلك لـ«الجزيرة» الامين العام للغرفة الاستاذ/ محمد اسعد شربيني.. وقال ان الغرفة التجارية في المدينة ستقوم خلال العام القادم بتنظيم ثلاث دورات تدريبية في العديد من المجالات.

واوضح الشربيني ان الدورة الاولى ستكون في مجال السكرتارية والادارة الحديثة وسوف تعقد خلال شهر ربيع الثاني القادم اما الدورة الثانية والتي ستنظم في شهر جمادى الاولى بالتنسيق مع المديرية العامة للشؤون الصحية ستكون في ادارة المستشفيات والمنشآت العلاجية بهدف رفع مستوى العاملين في ادارة المستشفيات الخاصة والحكومية لتطوير العمل الاداري في هذه المرافق.

واشار الشربيني الى انه بناء على تنسيق مسبق بين الغرفة والدفاع المدني فسوف تكون الدورة الثالثة في مجال الامن والسلامة في المنشآت التجارية الصناعية وستبدأ في شهر شعبان القادم حيث سيتم تدريب المنتسبين في هذه الدورة على وسائل السلامة وتوفير الزمن في المنشآت التجارية والصناعية.

● من مندوب الجزيرة

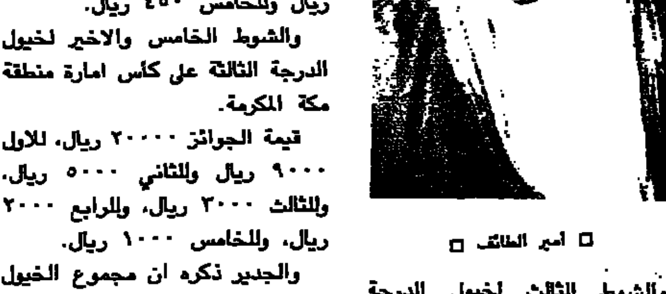
صرح امير قرية الاحمر بالافلاج فايز بن تركي بن رشود لـ«الجزيرة» بان منطقة الاحمر تشتهر بالزراعة وخاصة زراعة النخيل والخضروات كما يقوم الاهالي بتربية المواشي ويبلغ عدد سكانها حوالي خمسة الاف نسمة.

اما عن المرافق العامة الموجودة في قرية الاحمر فهي مركز امارة ومحكمة شرعية ومركز شرطة ومدرسة متوسطة وثانوية بنين ومدرسة متوسطة بنات ومعهد معلمات وثلاث مدارس ابتدائية بنين وثلاث اخرى للبنات ومركز رعاية صحية اولية ووحدة صحية مدرسية ومركز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعدد كبير من المساجد.

كذلك يوجد في قرية الاحمر كهرباء عمومية مركزية من محطة كهرباء ليلى بالافلاج.

كما يوجد مشروع مياه غير صالحة للشرب ويوجد سقي بالوايتات من قبل وزارة الزراعة والمياه.

اما عن احتياجات المنطقة فيقول ابن رشود انها تحتاج الى مجمع قروي او فرع بلدية والى تحلية للمياه كما تحتاج الى اقامة سد نظرا لان المنطقة زراعية ويكثر فيها النخيل.. كذلك تحتاج للهاتف..



□ امير قرية الاحمر □

وتشتهر المنطقة بانتاج التمور والقمح في السنوات الاخيرة ويتم تصدير الحبوب لصوامع منطقة الرياض ووادي الدواسر.

وتقع القرية بين جبلين في الجهة الغربية لمنطقة الافلاج ويربطها طريق معبد بمدينة ليلى حاضرة الافلاج والمسافة بين ليلى والاحمر (٦٥ كيلو مترا).

تستمر حتى ٢٩ محرم.. خدمة للمصطافين

بدء نشاطات الصيف بمنطقة عسير

بدأت نشاطات صيف هذا العام في منطقة عسير تقديم برامجها الصيفية والتي اعتمدها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة.

واوضح مدير تلفزيون أبها ورئيس اللجنة الاعلامية الاستاذ محمد نور ابوناصف ان هذه البرامج تشمل المحاضرات والندوات والفنون الشعبية والمسرحية علاوة على نشاطات اخرى خاصة بالمرأة والطفل.

وقال ان هذه البرامج والتي تستمر حتى يوم الاربعاء ٢٩/١/١٤١٠هـ اعدت من قبل اللجان الفرعية باشراف لجنة التنشيط السياحي.

واشار الى ان هذه البرامج ستساهم في رفع مستوى السياحة الداخلية وتشغل وقت زائر المنطقة والمصطاف بما هو مفيد اضافة الى الاستمتاع بطبيعة المنطقة الخضراء.

واشاد ابوناصف في تصريح اوردته «واس» بالجهود الرائدة التي يبذلها خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة والتي يأتي في مقدمتها/ ملتقى ابها الثقافي/ والذي حدد موعده خلال شهر صفر القادم ان شاء الله وتستضيف اللجنة خلال الملتقى عددا كبيرا من الادباء والمفكرين والفنانين.

بدء القبول بكليتي عرعر المتوسطتين للبنين والبنات

● عرعر - مكتب الجزيرة - خلف القاران

بدأت الكلية المتوسطة لتخريج المعلمين استقبال طلبات الطلاب الراغبين للدراسة فيها.. للفصل الدراسي الاول للعام ١٤١٠هـ ومدة الدراسة فيها اربع سنوات.

وكانت الكلية قد استقبلت الدفعة الاولى من طلابها. في بداية الفصل الدراسي الاول من العام المنصرم وقد لقيت اقبالا منقطع النظير.. من الطلاب المتقدمين.

كما بدأت الكلية المتوسطة للبنات استقبال طلبات الراغبات من الطالبات من عرعر ورفحاء وطريف والعويقيلة.. وحددت الكلية التقديرات المطلوبة للقبول حيث بدأت بتسجيل الطالبات ذات التقديرات العالية ثم يتم التسجيل تباعا.

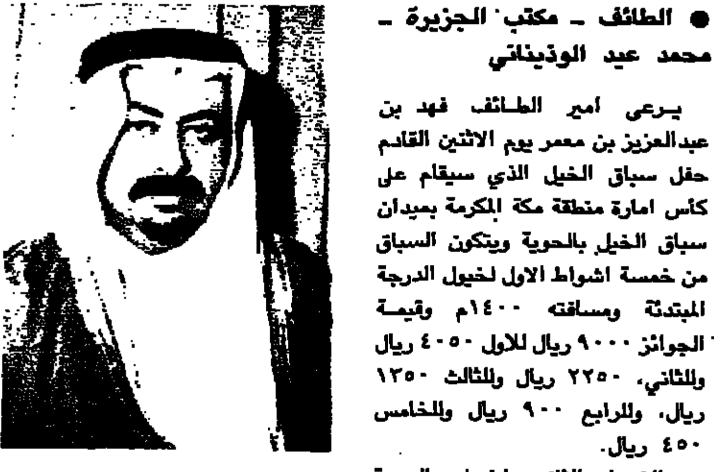
برعاية أمير الطائف

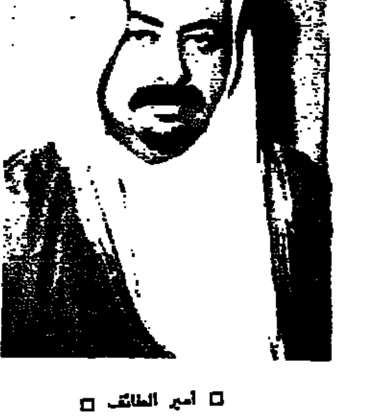
سباق الفروسية الثاني بالطائف ينطلق الاثنين القادم

● الطائف - مكتب الجزيرة - محمد عيد الوذيناني

يرعى امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر يوم الاثنين القادم حفل سباق الخيل الذي سيقام على كأس امارة منطقة مكة المكرمة بميدان سباق الخيل بالحوية ويتكون السباق من خمسة اشواط الاول لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٤٠٠م وقيمة الجوائز ٩٠٠٠ ريال للاول ٤٠٥٠ ريال وللثاني، ٢٢٥٠ ريال وللثالث ١٣٥٠ ريال، وللرابع ٩٠٠ ريال وللخامس ٤٥٠ ريال.

والشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٠٠٠ متر ومجموع الجوائز ١١٠٠٠ ريال، للاول ٤٩٥٠ ريال وللثاني ٢٧٥٠ ريال وللثالث ١٦٥٠ ريال، وللرابع ١١٠٠ ريال. وللخامس ٥٥٠ ريال.





□ امير الطائف □

والشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية ومسافته ٢٠٠٠ متر. وقيمة الجوائز ١٣٠٠٠ ريال. للاول ٥٨٥٠ ريال وللثاني ٣٢٥٠ ريال وللثالث ١٩٥٠ ريال وللرابع ١٣٠٠ ريال، وللخامس ٦٥٠ ريال.

والشوط الرابع لخيول الدرجة المبتدئة ومسافة السباق ١٦٠٠ متر وقيمة الجوائز ٩٠٠٠ ريال للاول ٤٠٥٠ ريل وللثاني ٢٢٥٠ ريال، وللثالث ١٣٥٠ ريال، وللرابع ٩٠٠ ريال وللخامس ٤٥٠ ريال.

والشوط الخامس والاخير لخيول الدرجة الثالثة على كأس امارة منطقة مكة المكرمة.

قيمة الجوائز ٢٠٠٠٠ ريال، للاول ٩٠٠٠ ريال وللثاني ٥٠٠٠ ريال، وللثالث ٣٠٠٠ ريال، وللرابع ٢٠٠٠ ريال، وللخامس ١٠٠٠ ريال.

والجدير ذكره ان مجموع الخيول المشاركة في جميع الاشواط خمسون جوادا وسيقوم امير الطائف بتوزيع الجوائز على الفائزين.

المركز الصيفي بالجوف يستأنف نشاطه

● الجوف - مكتب الجزيرة

استأنف المركز الصيفي بالمعهد العلمي بالجوف نشاطه للفترة الثانية هذا العام والتي تستمر حتى يوم ١٥ محرم القادم. ويضم المركز انشطة ثقافية ورياضية وحفلات مسرحية ورحلات الى جانب دورات في الميكانيكا والحاسب الآلي والأمن والسلامة والاسعافات الاولية كما يضم المركز معرضا للكتاب والشريط الاسلامي.

وتبدأ فترة الدوام في المعهد الساعة العاشرة وتستمر حتى الساعة الثانية عشرة في الفترة الصباحية ومن الخامسة والنصف وحتى الساعة التاسعة والنصف مساء.

ندوة طبية حول الاطفال حديثي الولادة

عقدت بمنطقة القصيم صباح امس ندوة طبية حول رعاية الاطفال حديثي الولادة وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد التخصصي بمقره ببريدة.

وقد القي عدد من الابحاث الطبية من قبل المشاركين تناولت الاختناق لدى الاطفال اثناء الولادة والهبوط وصعوبة التنفس عند الاطفال. والتلوث لدى الاطفال حديثي الولادة.

كما تناولت العيوب الخلقية للقلب عند الاطفال حديثي الولادة وكذلك الجراحات الطارئة عند حديثي الولادة واخيرا استخدامات الاشعة لحديثي الولادة.

اختراق ضاحية لشباب المركز الصيفي بالخرج

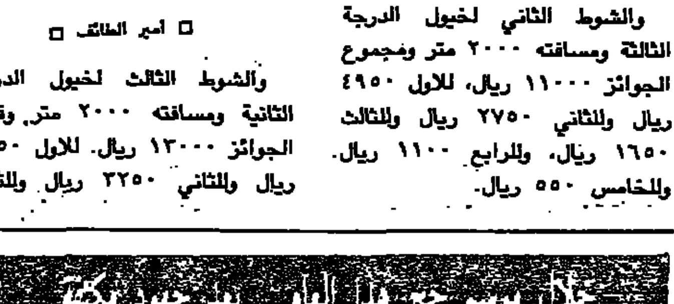
● الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني.

قام المركز الصيفي بالمعهد العلمي في الخرج بتنظيم سباق اختراق ضاحية اشترك فيه قرابة خمسين من ابناء المركز.

اشار بذلك امين المركز الاستاذ/ عبدالله الميرد موضحا بأن رجال المرور قاموا بتنظيم السباق كما قام الهلال الاحمر بتجهيز سيارة اسعاف تحسبا لما قد يقع من اصابات.

خلال موسم حج هذا العام .. بعد جهود مكثفة

منع ظاهرة الافتراش بالشوارع بالمدينة المنورة





□ امين المدينة المنورة □



□ مدير شرطة المدينة المنورة □

● المدينة المنورة - مروان عمر قصاص.

نجحت لجنة منع الافتراش الموسمية في تحقيق اهدافها في الحد من ظاهرة افتراش فقراء الحجاج للشوارع والارصفة المحيطة بالحرم النبوي الشريف والمساجد الاثرية مثل مسجد قباء حيث بذلت جهودا جيدة للقضاء على هذه الظاهرة غير الصحية والتي كانت تعطي انطباعا غير مناسب عن الحج بصورة عامة.

وقد بذل العقيد محمود تيرو مدير ادارة الضبط الاداري في شرطة منطقة المدينة جهدا كبيرا في تنظيم اعمال لجنة منع الافتراش بمتابعة من مدير شرطة المنطقة اللواء/ عبدالرحمن الشهراني.

والجدير بالذكر انه مما ساهم في الحد من ظاهرة الافتراش ايجاد مخيم يشتمل على اكثر من ١٦٠ خيمة في ميدان الداودية مزودة بكافة الخدمات والذي جاء انشاؤه بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة.

يشارك فيه عدد من دور النشر

الهلال يفتتح معرض الكتاب والشريط بالاحساء

● الاحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله الملحم

افتتح الاستاذ احمد عبدالرحمن الهلال مدير تعليم البنين بمنطقة الاحساء امس الاول معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي ينظمه المركز الصيفي التابع لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء والمقام حاليا بمدرسة الاندلس المتوسطة بالهفوف.

وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم.. ثم القى الاستاذ صالح السلطان مدير المركز الصيفي كلمة اكد فيها اهمية المراكز الصيفية التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في عدد من مدن المملكة خلال الاجازة الصيفية بهدف شغل اوقات فراغ الطلاب بما ينفعهم ويعود عليهم بالفائدة من خلال ما تنظمه هذه المراكز من انشطة وبرامج هادفة..

اعقب ذلك كلمة لامين المركز ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الاستاذ نبيل المحيش رحب فيها بالحضور والقى الضوء على محتويات وانشطة المعرض واشار الى ان عددا من دور النشر في المملكة قد شاركت في هذا المعرض كما تم تخصيص جناح خاص باحوال المسلمين في عدد من مناطق العالم.





وفي ختام جولة مدير تعليم الاحساء للمعرض ابدى سعادته اعجابه بالجهود التي قام بها المسئولون عن المركز في تنظيم هذا المعرض الذي احتوى على العديد من الكتب القيمة من مختلف مشارب العلوم.

تجدر الاشارة الى ان المعرض سيظل مفتوحا حتى يوم ٢٩ من الشهر الحالي وقد خصص يوم الجمعة لزيارة النساء.



المالديف أو بلاد الـ ١١٩٠ جزيرة

ساعتان او اكثر «الجزيرة» تلتقي خلالها في حوار من القلب مع الرئيس المالديفي

حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: احمد قيزان

ضيف الجزيرة

.. بينما كنت في الطريق الى قصر المؤتمرات في جدة لاجراء هذا الحوار مع فخامة الرئيس المالديفي مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف قفزت الى ذهني مجموعة من الاسئلة حول جزر المالديف التي يبلغ عددها ١١١٩.. ذات الطبيعة الساحرة الخلابة التي يؤمها سياح اكثر من عدد سكانها.. وقبل ان اكون امام الرئيس أتيح لي ان اتحاور مع عدد من المسئولين المرافقين لفخامة الرئيس.. عن الحج والامن.. والسياحة في تلك الجزر الجميلة.. وقد اجمعوا جميعا على ان فخامة الرئيس خير من يتحدث عن تلك الجوانب..

وفي صالة صغيرة لم تُخفِ الوجه المالديفي من حيث بعض القطع التراثية والصور المالديفية.. كان اللقاء مع فخامة الرئيس بدأت حواري بتهنئة فخامة الرئيس على تأدية فريضة الحج ثم اربفتها بسؤال عن الانفجارات التي حدثت في مكة.. فكان رد الرئيس اولا بالشكر على التهنئة ثم استنكاره لما حدث من انفجارات ، واكد قدرة حكومة خادم الحرمين الشريفين على حماية الاراضي المقدسة بعد الله.. ولعلي لا آتي بجديد حين اسجل هنا بعض المعلومات عن الرئيس مأمون عبدالقيوم ، فقد اصبح رئيسا لجمهورية المالديف في عام ١٩٧٨ وحصل على اغلبية كبيرة (٩ر٩٢ في المائة) في الاستفتاء العام الذي اجري بعد ان اختاره مجلس الشعب وتولى السلطة في ١١ نوفمبر.

ودخل عبدالقيوم في خدمة الحكومة عام ١٩٧١ وتولى عددا من الوظائف قبل ان يصبح مندوبا دائما عن جزر المالديف في الامم المتحدة عام ١٩٧٦ واستدعي بعد عام وعين وزيرا للنقل..

واعيد انتخابه هذا العام للمرة الثالثة على التوالي (لتولي منصب رئاسة الجمهورية لمدة خمس سنوات) بأغلبية ساحقة (٣٧ر٩٨) في المائة.

وتمثل حكومة الرئيس عبدالقيوم تحولا رئيسيا في الاتجاه السياسي والاقتصادي.. ففي بيانه السياسي امام المجلس التشريعي في فبراير ١٩٧٩ التزم عبدالقيوم بان تكون الحكومة اكثر انفتاحا مع اعطاء حرية اكثر للصحافة وادارة البلاد وفقا لمبادىء الديمقراطية.

واصبحت عملية اتخاذ القرار لا مركزية في داخل مجلس الوزراء وازدادت سلطة مجلس الشعب وسلطة الهيئة القضائية.. وقد ولد الرئيس مأمون عبدالقيوم في «مالية» عام ١٩٣٧ وهو من اسرة متوسطة وتعلم في جامعة الازهر بمصر حيث حصل على درجة الماجستير في الدراسات الاسلامية كما درس القانون والفلسفة وتلقى دراسات عليا في الجامعة الامريكية بالقاهرة.

وعمل محاضرا في الشريعة الاسلامية والفلسفة بجامعة احمد بلو في نيجيريا من ١٩٦٩ الى ١٩٧١..

وهو متزوج من السيدة نصرية ابراهيم التي تشاركه الاهتمام في كل انشطة الدولة.. ولهما اربعة ابناء دينا ويمنى «توأم عمرهما ١٨ سنة» وفارس ١٧ سنة وغسان ٨ سنوات.. وبين هذا وذاك كان حوارنا الذي استمر اكثر من ساعتين.. وكان سؤالي الاول كالتالي..

بدأت حياتي العملية محاضرا براتب ٤٥٠ دولار في الشهر

دولة اسلامية عريقة فوق جزر مرجانية

□ لو اردنا اعطاء القارىء العربي فكرة عن جمهورية المالديف ماذا يمكن ان يقول فخامتكم؟.

ـ جمهورية المالديف دولة اسلامية عريقة حافظت على اسلامها وتقاليدها الاسلامية منذ اكثر من ثمانية قرون.

٢٠٠ الف نسمة

□ وماذا عن السكان؟.

ـ يبلغ عددهم ٢٠٠,٠٠٠ نسمة.

١١٩٠ جزيرة

□ وكم عدد جزر المالديف؟.

ـ عدد الجزر ١١٩٠ جزيرة أهمها جزيرة مالي العاصمة.

جمال خلاب

□ وماذا عن جمال هذه الجزر؟.

ـ جزر المالديف جزر مرجانية غاية في الجمال حيث المناظر الطبيعية الخلابة والمياه الزرقاء والسماء الصافية والشواطىء الرملية النظيفة باختصار كل شيء في الطبيعة هناك غاية في الجمال.

جنة الله في ارضه

□ كيف؟.

ـ في الحقيقة لا اجد في وصف جمال جزرنا خيرا مما قاله الدكتور حسين فوزي العالم الاديب المعروف حيث قال انها «جنة الله في ارضه».

تزدهر بسرعة

□ كيف يرى فخامتكم صناعة السياحة في بلادكم خاصة وان عدد السياح يقدر هذا العام باكثر من مائة الف سائح؟.

ـ السياحة تزدهر بسرعة في المالديف.. ونقوم الآن بتنفيذ برامج لتوسيع الخدمة السياحية والارتفاع بمستواها.

كلام مبالغ فيه

□ تردد ان المالديف ستزول خلال ٣٠ عاما بسبب الارتفاع المتدرج في مستوى البحر.. اضافة الى جفاف احتياطيها من مياه الشرب.. ما تعليق فخامتكم؟.

ـ يضحك مستغربا.. ثم يستأنف حديثه مع «الجزيرة».. هذا كلام مبالغ فيه.

مشكلة عالمية

□ اذن ماذا وراء هذا القول في رايك؟.

ـ في الحقيقة.. مشكلة ارتفاع مستوى البحر مشكلة ستواجه العالم بأسره في الأجيال القادمة ولن تقتصر على دولة معينة او اخرى.

مطلوب تعاون تقني

□ وكيف يمكن للعالم ان يواجه هذا الخطر الذي يتهدد كما تقول الأجيال القادمة؟.

ـ يمكن ان نتجنب هذه المخاطر اذا تعاون العالم وبصفة خاصة الدول الصناعية المتقدمة في اتخاذ الاجراءات الوقائية.

اكبر وأحدث مركز اسلامي

□ بالمناسبة.. يتحدثون عن المركز الاسلامي بالمالديف الذي قامت ببنائه المملكة.. هل نتعرف عليه من خلال فخامتكم؟.

ـ المركز الاسلامي في المالديف اكبر واحدث مركز اسلامي في المنطقة.. فيه مسجد كبير يسع ثمانية آلاف مصل وفصول دراسية ومكتبة اسلامية وقاعة للمحاضرات..

في مقدمتها المملكة

□ وكيف تمت عملية التمويل؟.

ـ قام بتمويل هذا المشروع الهام عدد من الدول الاسلامية الشقيقة في مقدمتها المملكة العربية السعودية وبروناي ودار السلام والامارات العربية المتحدة والكويت.

الداعية الإسلامي الاول في المالديف

□ ابو البركات البربري.. اسم له مكانة في المالديف.. لماذا؟.

ـ هو الداعية الاسلامي المغربي الذي جاء الاسلام عن طريقه الى المالديف فأسلم السلطان على يديه.

وتحولت المالديف الى الإسلام

□ ومتى كان ذلك؟.

ـ عام ٥٤٨هـ ومنذ ذلك التاريخ اصبحت المالديف دولة اسلامية.

في بيت والدي

□ ولدت في مالي العاصمة علم ١٩٣٧.. هل تذكر الزمان والمكان؟.

ـ ولدت في بيت والدي رحمه الله في احد احياء مالي العاصمة في فجر يوم الاحد الثاني والعشرين من رمضان ذلك العام.

اسرة متوسطة معروفة بالعلم

□ وكيف كان حال اسرتك انذاك؟

ـ كانت اسرتي انذاك وما زالت اسرة متوسطة معروفة بالعلم.

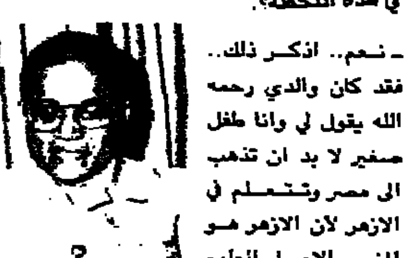
فترة افادتني ثقافيا وسياسيا

□ امضيتم فخامة الرئيس اكثر من ١٨ عاما في مصر.. ماذا اضافته لفخامتكم هذه المدة.. ولماذا كنتم في القاهرة؟.

ـ كنت في القاهرة لتلقي علوم الشريعة في جامعة الازهر ومعاهده.. وهذه الفترة هي التي اضفت علي ثقافة اسلامية وفكرا اسلاميا بالاضافة الى تكوين افكاري السياسية.

في الأزهر الشريف

□ تحدثتم ذات مرة عن زيارة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق الى المالديف ان والدكم ابلغكم بشيء عن الازهر هل يذكر فخامتكم ذلك في هذه اللحظة؟.



ـ نعم.. اذكر ذلك.. فقد كان والدي رحمه الله يقول لي وانا طفل صغير لا بد ان تذهب الى مصر وتتعلم في الازهر لان الازهر هو المنبع الاصيل للعلوم الاسلامية منذ اكثر من الف سنة.

في قلبي ووجداني

□ ما هي المسافة التي تجمعك بزملاء الدراسة في القاهرة؟.

ـ زملاء الدراسة في القاهرة في قلبي ووجداني دائما.. اتتبع اخبارهم واتراسل مع بعضهم.

شعب صدوق ذو اريحية

□ الشعب المصري شعب مرح.. هل وجدت شيئا من ذلك في الشعب المالديفي.. او بمعنى اخر كيف مزاج الشعب المالديفي؟.

ـ الشعب المالديفي ايضا شعب مرح يحب الابتسام ويخفي الدمع.. وهو شعب صدوق ذو اريحية.

أول وظيفة

□ هل تذكر فخامتكم اول وظيفة تعينت فيها؟.

ـ اول وظيفة تعينت فيها هي وظيفة محاضر في كلية الدراسات الاسلامية بجامعة احمدو بللو في نيجيريا.

اول راتب

□ وكم كان راتبك؟.

ـ كان راتبي ٤٥٠ دولار.

ادهشني الخبر

□ عندما رشحتم لرئاسة الجمهورية.. كيف كان وقع الخبر بالنسبة لكم؟.

ـ لقد انتابتني الدهشة لانني لم اكن راغبا فيها ولا ساعيا اليها.

اختارني الشعب

□ كلمة «انقلاب» هل تقلق فخامتكم؟.

ـ لا بالطبع.. لقد اختارني الشعب لقيادته. واذا قال الشعب تنح فسوف اتنحى شاكرا.

ارتباط تاريخي وديني وثقافي

□ اود ان اسال فخامتكم عن مدى ارتباط بلادكم بالعالم العربي؟.

ـ ارتباط بلادي بالعالم العربي ارتباط تاريخي وديني وثقافي.

في بلادي

□ لكم عشق في لعبة الكريكيت.. اين تعلمتم هذه اللعبة؟.

ـ تعلمت هذه اللعبة في بلادي.

اهوى القراءة

□ وماذا عن هواياتك الاخرى.. القراءة اعني اي نوع من القراءة؟.

ـ اهوى القراءة في مختلف العلوم والفنون وخاصة سير العلماء والمفكرين والزعماء السياسيين.

←

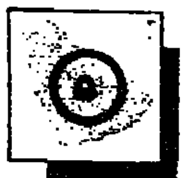


اذا كنت نائبا.. فلا شك ان لزوجتي دورا هاما في ذلك

رزقت بمولودتين توأم هما دينا ويمنى وعلمت بالنبأ عند غرفة الولادة

فرحت جدا بفوز فريق الناشئين السعودي

بكأس العالم.. ولعبة الكريكيت هوايتي



ارتباط بلادنا بالعالم العربي ارتباط تاريخي وديني وثقافي

شيء مؤلم ما حدث من انفجارات في مكة المكرمة.. والامن سيظل مفخرة السعودية

ساهمت في الكتابة الصحفية.. اما الشعر فعلاقتي به كمتذوق فقط

زوجتي نصرية ابراهيم تسهم الى حد بعيد في خلق الوعي الصحي لدى المواطنين

هل صحيح ان المالديف ستزول عن الارض بعد ٣٠ عاما من الآن ؟!

درست في القاهرة مدة ١٩ عاما اضافت الى نفسي ثقافة اسلامية عالية

لازالت اسرتي متوسطة الحال رغم رئاستي للدولة





الغزالي كاتبي المفضل

□ وسؤال تقليدي عن كاتبك المفضل.. سواء كان عربيا ام اجنبيا.

- الشيخ محمد الغزالي.

مؤلفات باللغة المالديفية

□ وهل حاولت ان تكتب انت ايضا.. اعني مذكرات مثلا.. او تاليفا حرا؟.

- انا اكتب كلما سمح لي الوقت.. لي بعض المؤلفات باللغة المالديفية.

مقالات صحفية

□ وهل كتبت في الصحافة؟.

- نعم.. اكتب كذلك مقالات للصحف والمجلات في مختلف المواضيع.. ولا سيما القضايا الدينية.

حوالي ساعتين

□ وكم ساعات القراءة لديك؟.

- هذا يتوقف على برنامج عملي اليومي.. ففي بعض الايام لا اجد اي وقت للقراءة.. وفي بعض الاحيان اقرأ حوالي ساعتين..

سجل لاحداث هامة؟

□ ما رايك في كتابة مذكرات السيرة الذاتية؟.

- رايي انه شيء مهم جدا بالنسبة للقادة والسياسيين لانهم يسجلون بذلك احداثا هامة عاشوها في تاريخ بلادهم.

عندما كنت طالبا

□ هل عشت الوحدة؟.

- نعم عشت الوحدة ايام كنت طالبا.

معي دائما

□ وهل تعيشها احيانا الآن؟.

- لم اعش الوحدة بعد الزواج.. ولا اعيشها الآن لان زوجتي واولادي معي دائما.

الانزلاق الى الهاوية

□ متى يعجب الانسان بنفسه؟.

- اعجاب الانسان بنفسه بداية الانزلاق الى الهاوية.

لست شاعرا.. ولكن

□ الذي يستمع الى حديثك يحس ان بعض كلماتك شاعرية.. هل يسكن قلبك شاعر؟.

- انا لست شاعرا.. ولكنني احب الشعر واتذوقه.

الحب اساس سعادة الانسان

□ هل لديك متسع من الوقت ان تحب.. اعني الورود.. الشجر.. الجمال؟.

- الحب من العناصر الاساسية لسعادة الانسان وحب الورود والشجر وجمال الطبيعة يكون تأملا اذا فكر الانسان في ابداع الخالق.

الغالب عكس ذلك

□ ما رايك في مقولة «ان الاذن تعشق قبل القلب احيانا».

- هذا قد يكون صحيحا في بعض الاحيان ولكن الغالب عكس ذلك.

لزوجتي دور في نجاحي

□ هل صحيح ان وراء كل زعيم ناجح امرأة؟.

- لا ادري.. اذا اعتبرتني ناجحا فلا شك ان لزوجتي دورا فيه.

اختار ملابسي بنفسي

□ هل تختار ملابسك بنفسك؟ ام ماذا؟.

- نعم.. اختار ملابسي بنفسي.

حلم يراودني

□ ما هو الحلم الذي يراودكم للمالديف؟.

- ان يكون بلدا آمنا متمسكا بآداب الشريعة ومتطورا يجد الشعب في كنفه الأمن والاستقرار والرفاهية.

لغة واحدة

□ بالمناسبة.. كم لغة موجودة في المالديف؟.

- لغة واحدة.. هي المالديفية.

طبقي المفضل

□ المطبخ المالديفي.. هل يعجبك؟.. وما هي اكلاتك المفضلة؟.

- يعجبني جدا المطبخ المالديفي.. واكلتي المفضلة هي طبق مالديفي خاص يعد بالارز والسمك مع اضافة بعض التوابل.

كل الحب والحنان

□ لديكم اربعة ابناء ماذا اعطيتهم؟.

- اعطيتهم كل الحب والحنان والرعاية.

سلبتهم بعض الحرية

□ وماذا اخذت منهم كرئيس دولة؟.

- اخذت منهم بعض الحرية لانهم لا يستطيعون التحرك بحرية كاملة مثل اقرانهم.

انتصار الناشئين السعوديين

□ هل سمعت عن انتصار الناشئين السعوديين في بطولة كاس العالم لكرة القدم؟.

- نعم وبكل تاكيد.. فقد استمعت الى وصف الدقائق الاخيرة من المباراة وضربات الجزاء من اذاعة البي. بي. سي.

انتصار لكل مسلم

□ وماذا كان شعورك؟.

- فرحت جدا بفوز فريق الناشئين بالمملكة ببطولة العالم واعتبرته انتصارا لنا ولكل البلاد الاسلامية.

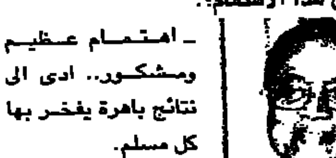
شيء مؤلم جدا

□ الانفجار الذي حدث في مكة هذا العام.. ماذا يعني بالنسبة لك؟.

- شيء مؤلم جدا.. ارجو الا يتكرر ابدا.

انجازات يفخر بها كل مسلم

□ يحرص خادم الحرمين الشريفين على متابعة مشاريع الحرمين الشريفين.. كزعيم مسلم. كيف ترى هذا الاهتمام؟.



- اهتمام عظيم ومشكور.. ادى الى نتائج باهرة يفخر بها كل مسلم.

الشكر لله ثم للمسؤولين السعوديين.. امن وراحة واطمئنان

□ الآن.. وقد منّ الله عليك باداء فريضة الحج هذا العام.. ماذا تحمل من انطباعات؟.

- الشكر لله على نعمائه والشكر للمسؤولين في المملكة على ما وفروه للحجاج من امن وراحة واطمئنان.

احب السباحة وصيد الاسماك

عودة الى الاسئلة عن بلدكم الجميل حيث حمامات الشمس والغوص وصيد الاسماك.. هل تشدك احيانا؟.

- نعم احب السباحة.. واهوى صيد الاسماك.

المالديف وسري لانكا

□ سيري لانكا.. ما هو وجه الشبه بينها وبين المالديف؟.

- كلتاهما من البلاد النامية في جنوب اسيا تحاول جاهدة رفع مستوى شعبها.

من عيون الادب المالديفي

□ هذه الجزر الجميلة في بلادكم.. هل انبتت شعراء؟.

- نعم شعراء كثيرون تعد قصائدهم من عيون الادب المالديفي.

احب الطيور طليقة

□ يميل البعض الى تربية الطيور.. اين انتم من ذلك؟.

- احب الطيور جدا.. لذلك لا احب حبسها في اقفاص.

الحمام.. رمز السلام

□ ما هي اغلى الطيور في نظر فخامتكم؟.

- الحمام لانه رمز السلام.

ابنتاي توأم

□ دينا ويمنى ابنتاكما.. علمت انهما توام.. اليس كذلك؟.

- بلى.

سعادة غامرة

□ كيف استقبلت خبر ولادتهما؟.

- كنت خارج غرفة الولادة بالمستشفى.. عند ولادتهما.. وقد غمرتني السعادة

كأي مواطن عادي

□ فارس ابنكم (١٧ عاما) وايضا غسان (٨ سنوات) ماذا اعددتم لهما.. وهل هنالك برنامج لتدريسهما؟.

- يذهبان الى المدرسة كاي مواطن مالديفي عادي

سيلتحق بالجامعة باذن الله

□ وفي اي مرحلة هما الآن؟.

- انهى فارس الثانوية الانجليزية العليا وسيلتحق بالجامعة في هذا العام باذن الله.. اما غسان فيدرس في الصف الرابع الاعدادي عندنا.

نشاط اجتماعي وصحي

□ يقال ان زوجة فخامتكم نصرية ابراهيم تشارككم الاهتمام في كل انشطة الدولة.. ما مدى صحة ذلك؟.

- زوجتي لا تشاركني طبعا الاهتمام في كل انشطة الدولة ولكنها تصارحني القول في كثير من المشاكل الاجتماعية وتسهم عمليا في خلق الوعي الصحي بين افراد الشعب وخاصة النساء.

اذكر اساتذتي في مصر

□ هل يذكر فخامتكم بعض الاساتذة في مصر؟.

- نعم اذكر كثيرين منهم وفي مقدمتهم الشيخ محمد الغزالي والشيخ محمد الطيب النجار والدكتور علي عبد الواحد موافي.

علاقة التلميذ بأساتذته

□ وما هي علاقتك بهم الآن؟.

- علاقتي بهم ما زالت علاقة تلميذ باساتذته الاجلاء الذين يكن لهم كل محبة وتقدير.

لقطات

● تتميز جزر المالديف بجمال الطبيعة والهدوء.. وقد تكونت معظم الجزر من الطبقات المرجانية ذات الالوان الزاهية وتغطي شواطئها الرمال الناعمة، واطول الجزر جزيرة «ميثادهو» (ستة اميال) وتحتل «ماليه» العاصمة جزيرة طولها ميل واحد على الجانب الشرقي من الجزيرة المرجانية «كامسفول».

اما الجزر الاخرى فطولها اقل من ميل.

● تتميز شواطىء هذه الجزر بالمياه البلورية ويسمائها الصافية الزرقاء ويبلغ اجمالي عدد هذه الجزر ١١٩٠ جزيرة وعدد الجزر المسكونة منها حوالي ٢٠٠.

● نادرا ما يزيد ارتفاع هذه الجزر عن ستة اقدام فوق مستوى سطح البحر وتحميها سلسلة صخور قرب سطح الماء ومن ثم نادرا ما تتعرض لكوارث طبيعية.

● استغلت التكنولوجيا الحديثة في عمل احد اضخم المشروعات التي شهدتها المالديف ويتمثل في بناء حائل الامواج (جدار او حاجز لوقاية الشاطىء من الأمواج العالية) في جنوب العاصمة «ماليه»، وهكذا اصبحت الجزر محمية باذن الله من قبل يد الانسان.

● يبلغ طول جزر المالديف ٦١٢ ميلا تقريبا من الشمال الى الجنوب وعرضها ٨١ ميلا في اقصى اتساعها.

● يفصل بين هذه الجزر بحيرات عميقة. ويؤم هذه الجزر الراغبون في اخذ حمامات الشمس وهواة الغوص وصيد الاسماك..

ويختلف الطقس قليلا في الفصول المختلفة خلال العام ويبلغ متوسط درجة الحرارة ٢٨ درجة مئوية.

● تقيم جزر المالديف علاقات دبلوماسية مع دول عديدة وفي مقدمتها سري لانكا التي تشكل اتحادا معها استمر طوال الفترة التي كانت فيها سري لانكا مستعمرة هولندية ثم مستعمرة بريطانية.

● جزر المالديف مجمعة في ١٩ وحدة ادارية يراس كلا منها رئيس معين وبكل جزيرة مسكونة رئيس حكومة معين او «خطيب» ينفذ القوانين والنظام في الجزيرة وينفذ سياسة الحكومة.

● المالديف عضو في حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي واصبحت عضوا في الكومنولث في عام ١٩٨٢م.





جائزة نوبل تأخرت كثيراً عن موعدها.. والكثيرون من العرب أهل لها.
درست الطب فلم أوفق وتحولت إلى الآداب فصرت دكتوراً

قراءة في مكتبة
د. محمد اليعلاوي
وزير الثقافة التونسي السابق

أوضح د. محمد اليعلاوي العميد السابق لكلية الاداب ووزير الثقافة التونسي سابقا ان جائزة «نوبل» للاداب قد تفتحت مؤخرا على الاداب غير الغربية. ويرى أن هذا التفتح يصاحبه البطء والخوف والحذر.

وقال ان جائزة نوبل لنجيب محفوظ قد تاخرت كثيرا عن موعدها فقد كان ايضا طه حسين وميخائيل نعيمه وتوفيق الحكيم وايليا ابوماضي جميعا يستحقونها، فهم اهل لهذه الجائزة.

واضاف لمندوب «الجزيرة» ضمن سلسلة (قراءة في مكتبة) ان الحرية الذوقيه لقراءة الاداب والشعر يجب ان تعمم وتتاح لجميع الهواة مادمنا لانتاثر بالتيارات المضادة. في حين انه لا يميل الى الاهتمامات السياسية الا انه قرا للعقاد وطه حسين والمازني وغيرهم.

د. اليعلاوي تعلم القرآن في الكتاب لذا فهو يميل الى الشعر القديم ولكنه لا يرفض المحاولات المعاصرة. وشديد الاعجاب بالمتنبي ويرى أنه اعظم الشعراء.

اما رايه في الصحافة فيقول واجبها تثقيف الفرد لكنه يعترف بعدم الانتظام في مطالعة الصحف.

بدأت التأليف بتحقيقات الصحف والمجلات

مكتبتي تضم مايقارب ألفي مجلد.. أهمها كتب التراث

واجب الصحافة تثقيف القراء

وفيما يلي نص الحوار:

■ هل يمكن اعطاؤنا نبذة عن حياتكم ومؤلفاتكم؟

ـ ولدت في اوائل سنة ١٩٢٩م بمدينة جندوبة، وكانت تسمى «سوق الاربعاء» فجاء أحد الوُلاة فحول اسمها فقطعني سامحه الله عن ذكريات الصبا ومناجاة من تبقى من أترابي.

وتعلمت القرآن الكريم وانتقلت الى المدرسة الصادقية ذلكم المشتل مع جامع الزيتونة ـ لطاقات البلاد. وبعد الباكلوريا جربت حظي في الدراسات الطبية بباريس فلم افلح، فتحولت الى الاداب العربية فصرت ميرزا ثم دكتورا.

رجعت الى الوطن سنة ١٩٥٨ فانخرطت في التعليم الثانوي بمدينة سوسة، وبها تزوجت ورزقنا الله بابن وهو الان طبيب يعوضني ان شاء الله عن طموحي الاول. ثم عدت سنة ١٩٦٩ الى الصادقية استاذا ثم ارتقيت الى التعليم العالي.

انتخبني زملائي عميدا لكلية الاداب ثم عينت وزيرا للثقافة، ثم نائبا بمجلس الامة. وعدت في ابريل الماضي الى النيابة، فعسى أن يكون العود أحمد.

بدأت التأليف بفصول وتحقيقات في الصحف والمجلات واولها بحث عن المتنبي بصحيفة «جون افريك» ثم انتظمت في هيئة تحرير «حوليات الجامعة التونسية» انشر فيها مقالات الى الان. ونشرت لي الكلية رسالتي عن ابن هاني ثم كتاب المجالس والمسايرات للقاضي النعمان وكنت انجزته صحبة الزميلين الجيب الفقي وابراهيم شبوح.

مكتبتي بها ألفا مجلد

■ كم تضم مكتبتكم الخاصة؟

ـ تضم نحو الفي مجلد ـ لا عنوان ـ على التقريب، بين عربية وفرنسية، وقليل من العناوين الايطالية والانجليزية.

ومعظم كتبي العربية كتب تراث، معاجم وقواميس رجال، ومتون فقه وحديث وكلام، وتفاسير، وكتب تاريخ، ودواوين شعر وأمهات ادبية.

وجانب الادب المعاصر فيها قليل لا عن قلة، وانما يبرر قلتها ضيق امكانيات الخزن والصيانة، ثم ضرورة الاختصاص في المهنة، ادرس الادب القديم خاصة، وعلى سبيل المثال فان درسي هذا العام لطلبة التبريز يقارن بين لامية العرب ولامية العجم.

لا ارفض المحاولات المعاصرة

■ هل تفضلون اقتناء الكتب الكلاسيكية، ام تقتنون ايضا الكتب الحديثة شعرا ونثرا ؟

ـ لا ارفض كما قلت المحاولات المعاصرة، فانني معجب مثلا بما يكتبه عندنا عزالدين المدني، ولكني مدرس ادب قديم، مدرس لغة ومدرس بلاغة وعروض ، فهل ينتظر من عروضي أن يهفو لغير العمودية، لا وزن ولا قافية؟ واختصاصي هذا يضيِّق من وقتي ومن اهتماماتي، فاحتاج بالتالي الى من يلفت انتباهي الى ما يجد على السلحة كما يقولون، وهذا المنبه المشجع هو الناقد الكفء النزيه المتضلع الذي تفتقر اليه صحفنا ومجلاتنا. وهكذا ينبهني صديقي الشاعر جعفر ماجد الى شعر صلاح عبدالصبور فاقتني ديوانه، واشار العلامة المنجي الشملي بأدب الياس ابي شبكة فطفقت التمس آثاره.

لا اهتم بالكتابات السياسية

■ هل دفع بكم ما شغلتموه من مناصب سياسية الى الاهتمام بالمؤلفات السياسية خاصة ؟

ـ السياسة عمل واتجاز، لا سيما في عالمنا الثالث، ثم ان الله سبحانه فطرني على السعي العملي والفعل الملموس، ولم يغرس في طبعي حب التجريد والنظريات.

وبعد، فان لغتنا العربية لم تعرف في ماضيها الكتابات الذهنية المجردة التي تقابل عند الغربيين ما عرف بالـ «محاولة»، فلم يظهر شيء منها الا في اوائل هذا العهد على صفحات السياسة الاسبوعية بمصر ـ فصول طه حسين، وعبدالقادر المازني والعقاد ـ مقالات الشيخ البشير الابراهيمي في البصائر الجزائرية ـ وهذه الفصول على اهميتها اشبه بالخواطر الاتية السيارة منها بالبحث المتاني الرصين .

ولعل نبو «المحاولة» عن روح لغتنا هو الذي دفع مفكرينا المغاربة المعاصرين امثال عبدالله العروي ومشام جعيط وحتى الحبيب بولاعرس، الى الالتجاء الى اللغة الفرنسية لبسط خواطرهم في التاريخ والسياسة والمجتمع.

وبالجملة فليس لي اهتمام خاص بالكتابات السياسية، وحتى ان وجد، فلا علاقة له بالمناصب التي شغلتها.

المتنبي واعجابي به

■ انتم معجبون بالمتنبي كثيرا، فما سر ذلك؟

ـ قال ابوالطيب فيما قال:

يقوى النفوس سريرة لا تعلم.

فلماذا اعجب به؟ ولماذا لا ازال اعتبره اعظم شاعر عندنا مع الجاهليين؟ تبرير هذا الاعجاب يحتاج الى دراسة مطولة والدراسة الاكاديمية تقتل المتعة.!

لا اطالع الصحف

■ هل تطالعون الصحف بانتظام؟

وهل تعتقدون انه يمكن للصحف ان تساهم في ثقافة الفرد؟

ـ بل من واجب الصحافة ان تعمل على تثقيف الفرد. ذلك هو دور الناقد الذي نعيت غيابه عن صحافتنا، وصحفنا في تونس رغم ازدواج لغتنا وتنوع مشاربها، تتحد في تجنب الاعلام الصريح السريع الصادق النزيه.

الروايات البوليسية

■ ماهي الكتب التي تعودون من حين لاخر الى قراءة بعضها او كلها؟

ـ في الحقيقة، تمتد اليد الى هذا الرف أو ذاك فتتناول ما يصادفها دون سابق اختيار قد يكون ديوانا قديما، وقد يكون كتبا كالامالي أو الخزانة وكذلك الشأن بخصوص الكتب الاجنبية، على أن لي هواية خاصة بالروايات البوليسية.

مدين لعمي

■ لقد اهديتم اطروحتكم الى عمكم عبدالرحمن. لماذا؟

الشيخ عبدالرحمن اليعلاوي هو الذي عالني بعد وفاة والدي وسهر على دراستي من منفاه بعنابة ثم من باريس، ووجهني الوجهة الصحيحة التي يرتضيها الله ثم الوطن فأنا مدين له ـ ولروحه اليوم ـ بما لا يكافئه اهداء كتاب.

اطروحات عامة

■ لقد درستم في الجامعة عدة مسائل مثل «ايام العرب» كيف يقع اختيار المسائل، وهل يطالع الطلاب كل الكتب المدرجة في البرنامج؟

ـ يقترح «استاذ الكرسي» موضوعا فيناقش في لجنة التدريس فيقبل او ينقح ويحور، وتضبط له مصادر ومراجع يعمل رئيس القسم او الشعبة على توفيرها في المكتبة للطلبة بالشراء أو النسخ والتصوير.

وفيما يخصني، درجت في السنوات الاخيرة، على اقتراح مسائل تخرج عن المألوف، مثل «أدب أيام العرب» الذي اشرتم اليه وكان قصدي ان ابين اولا روايات الحروب القبلية التي كانت منطلق الادب القصصي عند العرب او «الطبيعة والشعر العربي» او علاقة الشعر الحماسية بالمواجهة بين الاسلام والنصرانية قبيل الحملات الصليبية، أو «الميز بين الحكمة والمثل» أو «أدب الملح والنوادر» أو «المقارنة بين المنظومات الحكمية كاللاميات التي ذكرتها آنفا»

فان لم يكن لهذه الدروس من فائدة الا تعريف الطلبة ـ وهم باحثو الغد ـ بنقائض جرير والفرزدق وخطب ابن نباتة الجهادية ـ وحكم المتنبي ولامية ابن الوردي، وحملهم على تذوق هذه الاصناف غير المتداولة نكن حققنا بذلك ان شاء الله بعض المراد.

■ هل لكم اطلاع على الحركة الفكرية المعاصرة في دول الخليج العربية؟

ـ اطلاعي عليها محدود، ولا يعدو ما اتصفحه في الجرائد والمجلات السعودية، وهي حافلة بالشعر والقصص والندوات الادبية، وحاولت منذ بضع سنوات ان اشارك في هذا النشاط فأرسلت الى مجلة «المنهل» فصلا في القصص القرآني فلم تنشره ولا اخبرتني بمصيره. فعسى ان اكون احسن حظا مع صحيفة «الجزيرة» الغراء!

فترة السوربون شيقة

■ ماذا تذكرون عن فترة دراستكم بالسوربون؟ وماهي الكتب التي طالعتموها آنذاك واثرت فيكم؟

ـ فترة السوربون فترة شيقة غنية مأسوف عليها كما يؤسف على الشباب الضائع، والعنفوان الذي يتقلص والعزم الذي يفتر. فيها استثمرنا عنفواننا، واستكملنا تكويننا وتعرفنا على عوالم غير عالمنا وربطنا علاقات مع غيرنا في ثقافاتهم وتقاليدهم وتفكيرهم، ولعل أقرب من صورها الى الحقيقة ـ رغم تزيين الخيال ـ هو سهيل ادريس في رواية «الحي اللاتيني».

ولا يمكن ـ على بعد ثلاثين عاما ـ أن اتذكر كل ما شاهدته وكل ما قرأته وقد قيل في تعريف الثقافة هي ما يبقى عند المرء حين ينسى كل شيء.

ولكني اذكر جيدا انني كنت اقرأ كل ليلة قبل النوم صفحات من نسخة عتيقة من العقد الفريد ـ وبهامشه زهر الحصري ـ اعطانيها المرحوم عمي عبدالرحمن ولعل هذا السفر الاصفر المأروض هو الذي حولني الى العربية!

جائزة نوبل حذرة

■ ما هو تعليقكم على فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب؟

ـ تأخرت عن موعدها. فقد كان طه حسين يستحقها ايضا، وميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم وايليا ابوماضي، وبوجه عام فان تفتح هيئة «النوبل» على الاداب غير الغربية بطيء حذر متخوف.

ونجيب محفوظ اهل لهذه الجائزة فهو صنو للادباء العالميين لما تمتاز به رواياته من ثراء في تنوع الابطال وعمق في تحليل نفسيات الافراد والمجتمع، وبراعة في المقابلة بين الاطراف المتنازعة على الصعيد الذهني او المذهبي، والمزج بين المأساة والضحك، وترجمة روح المدينة المصرية بل الحي من المدينة، وهي لعمري ميزات تشفع لما يتسم به اسلوبه من بساطة ولغته من رتابة.







يعدها هذا الأسبوع: محمد هاشم رشيد

مكابدة الالم



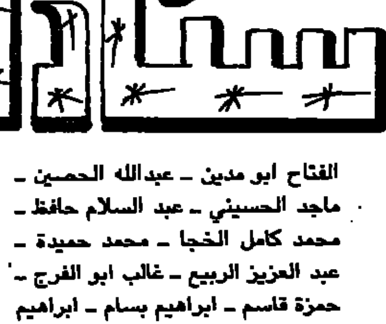
ان معظم ما نقرأ من الشعر الجيد، ينبثق عن مكابدة الالم لا عن معانقة الفرح.. حتى القصائد المبتهجة التي تتهلل بالسعادة والانطلاق تدرك من اول وهلة إنها لم تكتب في غمرة الفرح، ولكنها كتبت بعد عبور القطار.. ولعل السر في ذلك ان لحظات الفرح تستحوذ على المشاعر والاحاسيس، فتكتفي بالممارسة عن التعبير.. ولكنها في لحظات الالم لا تملك الا ان تنطلق كالحمم حينما يتفجر البركان.

ولدينا بالطبع في الشعر العربي مئات القصائد التي انبثقت من الفرح، ولكنها لا تملك من عناصر التأثير ما تملكه القصائد ذات الرنين الحزين، والالحان الشجية، وعلى اية حال، فقد يرجع ذلك الى مزاجي الشخصي.

ورقة خاصة

ـ شاركت في عكاظية تونس عام ١٣٩٣هـ بدعوة من وزارة الثقافة والارشاد بتونس وفي مهرجان الشباب العربي بالمغرب عام ١٣٩٩هـ بترشيح من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ـ رعاه الله ـ كما اتاح لي سموه الكريم شرف الاشتراك في اللجنة او الوفد الادبي المشكل عام ١٣٩٩هـ لزيارة دول الخليج العربي، وشاركت في الامسيات الشعرية والندوات التي اقيمت في معظم دول المنطقة ابتداء من العراق الى عمان.. كما اتاح لي سموه مع الصديق الشاعر الاستاذ عبد الرحمن العشماوي الاشتراك في الندوة الشعرية عن القرن الخامس عشر الهجري، التي اقيمت بمسقط في دولة عمان عام ١٤٠١هـ.

الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز واستضافة الأدباء



ليالي المدينة المنورة عادت من جديد.. هكذا قال محدثي وسالني من ارشحه لاستضافة الادباء في منزله وادارة الحوار؟

والبطولة والكرم يقترنان عادة بالموهبة الادبية او الفصاحة كما كان يعبر القدامى من رجال الادب، لان هذه الخلال الثلاث، دليل الارومة الاصيلة، والتربية السليمة، والاعتداد بالنفس.

لذلك لم يكن من العجيب ان نجد هذا العدد الكبير من الشعراء والخطباء، في ابناء الملك عبد العزيز يرحمه الله وفي احفاده.. لان الشعر هو الاحساس الفائق بوقع الحياة، والتعبير المرهف المنغوم عن ايقاعاتها المتجددة.. والخطابة في حقيقتها، ليست غير القدرة على امتلاك ناصية الفكر، حتى يتسق التفكير مع التعبير، وتتدفق الكلمات والجمل مشحونة بدلالاتها المتنوعة دون ان تصطدم فكرة بفكرة او كلمة بكلمة.

وتلك سمات الرحابة النفسية، والتفكير المنظم، والقدرة على التركيز ولقد ادى بنا اختلافنا الصامت المهذب قبل ثلاثين سنة، ايام اسرة الوادي المبارك، حول المسئول الاول عنها، الى ان نكتفي بأمين عام ريثما نتفق على ان نسند الرئاسة الى اكبر الاعضاء سنا..

ولكنني على يقين من ان هذه القضية لن تشغلنا الان، لاننا سنتفق منذ البداية على ان الرجل الوحيد الجدير باستضافة الادباء، هو صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز وان منزل سموه حفظه الله هو المنزل الوحيد الذي سنجد في رحابه التشجيع والرعاية والتقدير.

مدينة الرسول كما دونتها الكتب

ـ كثيرة هي الكتب التي صدرت وتصدر كل يوم عن المدينة المنورة، ولكن معظمها او كثيرا منها يركز على الاثار وعلى مجتمع المدينة في فجر الدعوة الاسلامية، ويعتمد بعضها على بعض في وصف الاثار ورواية الاحداث.

واقرب هذه الكتب الى قلبي الكتب التالية:

١ ـ كتاب (وصف المدينة المنورة) لعلي زين موسى.. وهو يعطي صورة صادقة ودقيقة للمدينة كما كانت منذ حوالي مائة وخمسين عاما (او اكثر قليلا، اكتب من الذاكرة) الى ما قبل ما يقارب الاربعين عاما حينما بدات التوسعة الاولى للمسجد النبوي الشريف، وقد عني بنشره استاذنا الكبير الشيخ حمد الجاسر ضمن كتاب (خمس رسائل في تاريخ المدينة المنورة).

٢ ـ كتاب (اثار المدينة المنورة) للمرحوم الاستاذ عبد القدوس الانصاري، ففيه جهد واضح، وتسجيل لمكتشفات جديدة، اضافة الى الصور النادرة للمواقع التي شملتها التوسعة.

٣ ـ كتاب (فصول من تاريخ المدينة المنورة) للاستاذ السيد علي حافظ ففيه تسجيل لبعض الاحداث الهامة قبل ثمانين او تسعين عاما، وربط بين الماضي والحاضر والاشارة الى مشروعات تم تنفيذها بعد صدور الكتاب.

٤ ـ كتاب (المدينة المنورة في التاريخ) للاستاذ السيد عبد السلام هاشم حافظ فقد امتزج فيه التاريخ بالادب، بما يمكن ان يسمى: الادب من خلال التاريخ.

٥ ـ كتاب (طيبة وفنها الرفيع) للمهندس حاتم طه، ففيه خرائط وصور قديمة ولوحات رائعة، لنماذج من الفن الرفيع وقد حصل على احدى جوائز منظمة المدن والعواصم الاسلامية.

٦ ـ كتاب (المدينة.. اليوم) للاستاذ محمد صالح البليهشي، لانه حاول ان يقدم صورة كاملة ودقيقة للمدينة في بداية القرن الخامس عشر.. واقول: (حاول) لان الصورة التي رسمها قبل ثمانية اعوام، تغيرت بشكل مذهل منذ عامين فقط، حينما بدات المرحلة الجديدة لتوسعة المسجد النبوي الشريف، وتطلع مئات الملايين من ابناء الامة العربية والاسلامية، الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ـ ايده الله ـ وهو يرسي دعائم النهضة الحديثة خلال القرون القادمة لا القرن الخامس عشر فقط.. حفظه الله وأيده بنصره وتوفيقه.

٧ ـ كتاب (صور وذكريات عن المدينة المنورة) للاستاذ السيد عثمان حافظ، ففيه الكثير من الاضافات الجديدة عن الجوانب الادبية والتاريخية والاجتماعية للمدينة في العصر الحديث.

٨ ـ الدراسة الاكاديمية المسهبة التي كتبها الدكتور محمد العيد الخطراوي عن الحياة الادبية في المدينة في العصر الجاهلي وعصر النبوة، ونشرها في اربعة اجزاء.. فهي موسوعة شاملة لا يستغني عن الرجوع اليها، اي باحث يعنى بتلك الفترة من تاريخ المدينة المنورة.

٩ ـ كتاب (ذكريات طفل وديع) للمرحوم الاستاذ عبد العزيز الربيع ففيه الكثير من الملامح الطريفة والمجهولة في الوقت نفسه للفترة التي كانت تعيشها المدينة منذ خمسين عاما.

١٠ ـ كتاب (التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة) لشمس الدين السخاوي وهو في اكثر من ثلاثة مجلدات، فلعله فيما اعرف الكتاب الوحيد، الذي اختص بالترجمة لالوف من ابناء المدينة وسكانها على مدى تسعة قرون كاملة.



■ حمد الجاسر ■

■ عبدالقدوس الانصاري ■

١١ ـ كتاب (اتحاف المحبين والاحباب بما للمدنيين من الانساب) لعبد الرحمن الانصاري وهو يعتبر من اهم الوثائق التاريخية، لو استطاع مؤلفه ان يتغلب على نوازع الحقد والخصومة التي كانت تسيطر عليه، تجاه بعض الاسر والافراد.

١٢ ـ الكتاب الذي يعتبر اكثر هذه الكتب توثيقا وقربا الى الحقائق التاريخية في تصوري وهو كتاب (المدينة بين الماضي والحاضر) للمرحوم الاستاذ الشريف ابراهيم العياشي فقد حرص على ان يتعقب بعض الاحداث المشهورة والمواقع المعروفة، وان يكون له رأيه الشخصي الذي يتعارض مع روايات وآراء بعض مؤرخي المدينة.. وسواء اتفقنا معه في رأيه ام خالفناه فاننا لا نملك الا ان نقدر الجهد الضخم الذي بذله في اعداد مواد الكتاب وفي توثيقها.

الحافظ استاذ الجيل

بين حين وآخر تثار يطرح سؤال ارى ان الاجابة عليه ضرورية حول استاذ جيل اليوم من ادباء المدينة المنورة.. ولعلها فرصة ان تكون الـ «٢٤» ساعة اجازة هي المحطة التي اجيب فيها على السؤال واقول ان الاستاذ الحافظ هو استاذ لكل الجيل المخضرم من ادباء المدينة المنورة، علي الشاعر ـ محمد امين عبدالله ـ صالح عبدالله ـ محمد عامر الرميح ـ عبد الفتاح ابو مدين ـ عبدالله الحصين ـ ماجد الحسيني ـ عبد السلام حافظ ـ محمد كامل الخجا ـ محمد حميدة ـ عبد العزيز الربيع ـ غالب ابو الفرج ـ حمزة قاسم ـ ابراهيم بسام ـ ابراهيم غلام وله ـ حفظه الله ـ ولع عجيب بدراسة التاريخ، وتعليقات وملاحظات قيمة على عدد من الكتب التاريخية المشهورة، كما انه قام ذات مرة بالتعليق على احدى محاضرات سماحة الشيخ السيد ابي الحسن الندوي خلال استضافاتنا له في النادي، فاذهل السيد واذهل الحضور بمعلوماته الواسعة العميقة عن تاريخ العلماء والادباء المسلمين في القارة الهندية، مما كان يعتبر شبه مجهول وغير معروف للمثقفين العرب.

وكان شيخنا الحافظ الدينمو المحرك للملتقى الثقافي الاسبوعي بالمدرسة، بمشاركته الواعية فيه، وباستشارته الذكية للطلبة النابهين، ليكون لهم دورهم المتميز في الحوار والنقاش.. وكان ـ حفظه الله ـ خلال تلك الفترة يحرص على ان يهيىء لأولئك الطلبة الفرصة لصقل مواهبهم وانكاء احساسهم الفني، فيوجههم الى اختيار الكتب المناسبة، ويعيرهم ما لا يوجد منها في الاسواق.. ويفتح لهم بيته ومكتبته، ويقدم اليهم بنفسه الشاي والحلوى.

ولقد الح علي وعلى الزميل الاستاذ محمد العامر الرميح ـ يرحمه الله ـ ان نستظهر مجموعة اختارها لنا من قصائد المتنبي، وحينما شغلتنا شئوننا الخاصة عن تحقيق رغبته، اصر على ان نحضر الى منزله كل يوم بعد العصر لدراسة الديوان باكمله ومساعدتنا على حفظ القصائد التي يختارها.. ولم يكن لنا بعد ذلك اي مجال للاعتذار.. فدرسنا الديوان وحفظنا القصائد.. اي استاذ هذا بالله؟!

الشعر هو الشعر

[illegible]

عبد الله الفيصل أمير الشعر العربي

اذا كان هناك من امير للشعر فهو: الامير عبدالله الفيصل.. ذلك لانه الشاعر العربي الوحيد الذي استطاع ان ينتزع الاعجاب والتقدير، من مختلف المؤسسات الثقافية الكبرى في العالم، دون ان ينحرف عن نهجه القويم في العقيدة والسلوك والاتجاهات الفنية ودون ان تستهويه التيارات الوافدة من الشرق ومن الغرب.

معنى الثقافة

ـ مصطلح الثقافة اشمل وأعم من مصطلح الادب دون شك.. ولكن الثقافة لشمولها وجدت وتجد اكثر من وزارة توليها الرعاية والاهتمام.. فلقد كانت المدارس منذ عرفنا مقاعد الدرس تقيم الحفلات والمهرجانات والندوات والمسابقات بين الطلبة بل ان معظم الوزارات في السنوات الاخيرة، دأبت على اقامة الندوات في موضوعات شتى تتعلق باختصاصها، وتعتبر في الوقت نفسه من صميم الثقافة.. اضافة ـ طبعا ـ الى وزارة الاعلام التي تعتمد على ركائز الثقافة العامة في كل انشطتها.

أدب الرحلات ومحمد عمر توفيق

ادب الرحلات عرف عبر التاريخ وهناك عدد كبير من ادباء المملكة برزوا فيه من بينهم معالي الاستاذ محمد عمر توفيق.. ويحضرني الان عدا الاستاذ التوفيق، وهو يتميز باسلوبه الرفيع، وحضوره الدائم ووصفه الشاعري.. الاساتذة: احمد علي وعبد الحق نقشبندي ويتميزان بالتلقائية في التعبير وبالاسلوب السردي.. والاستاذان: محمد ناصر ومحمد محمود الصواف، ويتميزان بالتركيز على اوضاع المسلمين ودراسة مختلف شئونهم الاجتماعية والاقتصادية والعقدية.. والاستاذان: عبد القدوس الانصاري وحمد الجاسر، ويتميزان بالتركيز على الاثار التاريخية ومحاولة الكشف عنها وربط الماضي بالحاضر.



□ محمد عمر توفيق □

الزمخشري عاش للشعر

□ طاهر زمخشري □

□ السنوسي □

ويسألني احدهم ماذا تعني لي هذه الاسماء: محمد حسن فقي، طاهر زمخشري، حسين سرحان، محمد علي السنوسي: فاقول له: ١ ـ الفقي، بحر متلاطم الامواج، لا يزال يقذف من اعماقه ما يختزنه من كنوز. ٢ ـ الزمخشري: عاش للشعر طوال حياته، حتى مات وعلى ثغره الحزين بقايا اغرودة متوهجة. ٣ ـ السرحان: شاعر كبير.. ولكنه كجبال الجليد، ما استتر من كيانه الحقيقي اكثر مما ظهر. ٤ ـ السنوسي: نسر محلق من نسور الشعر، استطاع ان يمد ظلاله على الكثير من القمم الشامخة.

أنا... لم أسرق القصيدة

اذكر ان احد الاخوان الصحفيين سألني ذات مرة عن بداية محاولاتي في كتابة الشعر.. وبينما كنت افتش اوراقي وجدت الاجابة التي لم تصل اليه.. وهنا جاز لي نشرها..

كان اصدقاء الوالد معظمهم من العلماء والادباء، وقد اشرت الى بعضهم فيما سبق.. وكان زوج شقيقتي السيد احمد الخياري عالما واديبا متفتح الذهن له نشاط ملحوظ في «الحقل الادبي» وله علاقات وثيقة بالكثير من الادباء داخل المملكة وخارجها، وندوات شبه يومية تتنقل كل مساء من بيت الى آخر، ومنها بيتنا.. وقد اعجبه مني، انني كنت في معظم الاحيان، اترك لداتي في لهوهم ولعبهم واحضر هذه الندوات، كما انني كنت اطلعه بين فينة واخرى على محاولاتي (الطفولية) في كتابة الشعر واذكر انني علمت ذات يوم انه سيزورنا الشيخ محمد المجتبى وكنت معجبا به، فقد حضر قبل ثلاثة اسابيع من ذلك التاريخ الى احدى الندوات الشاعر المدني المعروف الشيخ احمد عابد رحمه الله، فما كان من الشيخ المجتبى الا ان اقترح ان تتحول الندوة احتفاء بالشاعر الى مساجلات في رواية الشعر، على ان تكون كلها على قافية واحدة فطلبوا منه ـ اي المجتبى ـ ان يبدأ هو، وأن تكون القافية على حرف العين، بشرط ان يروي كل منهم جميع ما يحفظه من هذه القافية.

وبدأ الشيخ ينتقل من قصيدة الى اخرى، حتى ازف موعد الانصراف.. وطفق يروي من محفوظه على القافية نفسها ثلاث ندوات متتاليات حتى طلبوا هم منه، ان تعود الندوة الى سابق سيرتها ونهجها..

المهم انني اعددت قصيدة اعبر بها عن اعجابي وحبي للشيخ.. ولاول مرة الاحظ مظاهر التبرم والسخط على ملامح السيد الخياري.. وحين التقينا مساء اليوم التالي، كان اول ما واجهني به: (ما هو عيب عليك تسرق قصيدة وتلقيها امام الشيخ بالذات وانت تعرف انه بهذه الدرجة من الاحاطة بالشعر؟) ولم املك تجاه هذا الاتهام الا ان اقسم له بأن القصيدة من نظمي.. ليتهلل وجهه ويشرق من جديد، ويضاعف من عنايته ورعايته بي.

رحمه الله، وبارك على ابنائه. فقد احضر لي ابنه السيد ياسين منذ اسابيع بعض اوراق والده للاطلاع عليها، فوجدت هذه القصيدة بينها، الورقة المهترئة، والخط الطفولي، ولكن الابيات رغم استقامة وزنها لا يمكن ان يوصم صاحبها بالسرقة، الا اذا كان في سن لا تؤهله لكتابتها.

معرض المملكة بين الأمس واليوم في عيون المواطنين الأمريكيين



نوه عدد من المواطنين الامريكيين والاوروبيين بالأهمية الخاصة التي يحظى بها معرض المملكة بين الامس واليوم الذي تنطلق فعالياته اليوم.

واشاروا في تصريحات مختلفة ادلوا بها لـ (الجزيرة) ان المعرض يجسد وبتكامل تام مدى التطور والقفزة الصناعية والثقافية التي مرت بها المملكة خلال حقبة لا تذكر من الزمن.

وقال الخبراء والاستشاريون الامريكان ان الشعب الامريكي محظوظ باقامة معرض سعودي يحكي قصة انجاز دولة عصرية دخلت مصاف العالم المتقدم من اوسع ابوابه.

نص احاديث المواطنين الأمريكيين والاوروبيين يمكن عرضها على الشكل التالي :

تجوال المعرض يعمم الفائدة

يقول الدكتور جون كامبل وهو مواطن امريكي من ولاية جورجيا .. ويعمل خبيرا استشاريا : ان المعرض فرصة لا تعوض للشعب الأمريكي الذي طالما انتظر فرصة كتلك ليرى بنفسه انجاز المملكة وتقدمها الهائل في كافة المجالات.

ويضيف : ما اسعدني حقا : هو ان المعرض سينتقل بين عدة ولايات وبالتالي ستعم الفائدة اكبر عدد من افراد الشعب الأمريكي.

ويؤكد الدكتور «جون كامبل» في معرض حديثه ان التطور السعودي تميز بقدرته الفائقة على موازنة التقنية العالمية والمحافظة على العادات والبيئة الداخلية بمعنى ان التوازن اكتسب صفة التميز بذلك، وهو نادرا ما تنجح فيه العديد من الدول العالمية المتقدمة.

فكرة المعرض اكثر من جيدة ، وقد كنت اتمنى ان اكون هناك الآن لاشارك الجميع حضور المعرض، الا ان ما يعوضني هو اقامتي في المملكة ومشاهدتي للتطور عمليا.

لفت انتباهي المجسمات والمنقولات

الاستشاري جاك جونسون من احدى المؤسسات الأهلية واحد سكان ولاية اطلنطا الامريكية قال عن المعرض :

لقد سمعت الكثير عن المعرض خلال فترة تنقله بين لندن وباريس ، وقرأت الكثير عن ماهية المعرض واهدافه الحضارية القيمة ولا شك ان اقامته في الولايات المتحدة الامريكية تجسيد حي لما يربط الشعبين والحكومتين الصديقتين.

وهو فرصة ثمينة لاطلاع الشعب الامريكي على الواقع السعودي والتطور المذهل في المجالات الاقتصادية والزراعية والتنموية.

سبق لي وشاهدت المعرض عن طريق «الفيديو» ولفت انتباهي المجسمات والمنقولات الضخمة التي يحويها المعرض ليعكس الصورة المثالية ولينقل للزائر والمواطن الامريكي الصورة الواقعية عن تطور المملكة المذهل.

اما الدكتور الجراح ويلسون جون كيسل وهو مواطن امريكي من ولاية فلوريدا فيؤكد ان المعرض تظاهرة ثقافية وحضارية تعكس مدى ما وصلت اليه المملكة ، كما ان المعرض بفكرته الرائدة والنجاح الذي حققه في لندن وباريس والقاهرة والمانيا اكتسب شهرة عالمية قلما حظيت بها معارض سابقة.

ويضيف الجراح ويلسون : لم اتشرف بزيارة المعرض قبل ذلك واتمنى ان تسمح ظروفي العملية خلال الايام القليلة القادمة بزيارة الولايات المتحدة ومشاهدة المعرض على الطبيعة.

ان هذا المعرض بالاشراف المباشر من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض ودعم الجهات المسئولة له، حقق اهدافه المرجوة ويكفي ان الذين لم يزوروه قرأوا عنه وكأنهم زاروه تماما.

المعرض فرصة اعلامية لتعريف الشعب الأمريكي

ويؤكد الدكتور بشتوان حما (بريطاني) ان معرض المملكة بين الأمس واليوم اكتسب اهمية خاصة في الدول الغربية، واصبح مواطنو تلك الدول في تشوق لزيارته ، فهو بما يحتويه من عناصر الابداع وتصوير الواقع المعاصر للتطور السعودي بصور حقيقية حقق تلك الاهداف.

ويشير الدكتور بشتوان ان المجتمع الغربي له نظرته ومرئياته ، وبالتالي فاقامة مثل هذا المعرض الناجح .. تعتبر من العوامل التصحيحية لفكرة المجتمع الغربي عن الواقع العربي وتطور المملكة المذهل بشكل خاص.

لقد قمت بعدة زيارات لاوروبا عبر الزمن ، وأرى ان اقامة المعرض في مثل هذه الايام فرصة مؤاتية لتعريف الشعب الأمريكي بالانجازات السعودية.

وسائل الاعلام الامريكية اسهبت في وصف المعرض

اما السيد روجر تروباستا من ولاية ميتشجان الامريكية واحد الزائرين للمملكة في مهمة عمل تجارية فيقول :

وسائل الاعلام هناك اسهبت في وصف معرض المملكة بين الأمس واليوم والاهمية التي يكتسبها.

واظن ان وسائل الاعلام المرئية والمسموعة قد اعطت الفكرة الشاملة قبل الافتتاح ، وبالتالي فالزائر سيقبل على المعرض بخلفية جيدة.

كثيرون من افراد الشعب الامريكي على اطلاع ودراية بدخول المملكة العالم الصناعي وتفوقها في مجال السلع الزراعية والبتروكيماويات.

الا انهم بحاجة لمعرض متكامل كهذا، ينقل لهم الصورة الواقعية بالمشاهدة الحية والمجسمات التي تعكس الحقيقة.

شاهدت ملامح التطور هنا

وللدكتور جان كريسكر وهو احد المواطنين البلجيك المقيمين في المملكة وجهة نظر يعرضها كالتالي :

لم ازر المعرض قبل ذلك، وانما سمعت عنه الكثير من خلال زملاء اطباء زاروه خلال اقامته في لندن وباريس.

فترة اقامتي في المملكة تجاوزت ثلاث سنوات، شاهدت خلالها العديد من ملامح التطور والانجازات هنا ، وهي حقا انجازات مذهلة وعلى الاخص في المجال الزراعي وتحلية المياه.

اتمنى ان تأتي الفرصة ليقام المعرض في العاصمة البلجيكية وتتاح الفرصة لشعب بلجيكا بمشاهدة المعرض.

سموه : نقلت تحيات وشكر خادم الحرمين الشريفين للرئيس بوش

فخامة الرئيس بوش يستقبل سمو الأمير سلمان

استقبل فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش بمكتبه في البيت الابيض بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم ..

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى واشنطن ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .

وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز عقب المقابلة انه نقل خلالها للرئيس جورج بوش تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشكره لفخامته وللشعب الامريكي على التسهيلات التي قدمت لاقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في واشنطن.

ونوه سموه بالعلاقات السعودية الامريكية وقال ان المعرض معلم من معالمها.

واكد سموه انه لم يجر خلال المقابلة بحث أي موضوعات سياسية وحول سؤال عن سبب تأجيل زيارة خادم الحرمين الشريفين للولايات المتحدة اوضح سموه ان سبب تأجيلها قد سبق اعلانه.

وحول ما اذا كان سموه قد قدم دعوة للرئيس بوش لزيارة المعرض قال سموه ان هذا عائد لظروف الرئيس.. واوضح ان نائب الرئيس الامريكي دان كويل سيفتتح المعرض اليوم الجمعة.

سموه : الاجتماع لتأكيد الصداقة السعودية الامريكية

الأمير سلمان يجتمع مع وزير الخارجية الامريكي



اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم قبل ظهر امس مع معالي وزير الخارجية الامريكي السيد جيمس بيكر وذلك في مقر وزارة الخارجية الامريكية.

وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري.

كما حضر الاجتماع نائب وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط جون كيلي ومساعد نائب وزير الخارجية لشؤون الخليج سكب غنيم وعدد من المسؤولين الامريكيين.

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز عقب الاجتماع الذي استغرق زهاء الساعة ان هذا الاجتماع جاء للمجاملة والتحية ولشكر الحكومة الامريكية على مساعدتها لاقامة معرض المملكة بين الامس واليوم.

واضاف سموه ان الاجتماع جاء كذلك لتأكيد الصداقة السعودية ـ الامريكية.

هذا وقد قام سمو الامير سلمان بعد ظهر امس بزيارة لمجلس الشيوخ الامريكي .

وقد رافق سموه خلال الزيارة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .

وقد التقى سموه خلال الزيارة بكل من رئيس مجلس النواب الامريكي توم فولي وبزعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل وبزعيم الاقلية في المجلس روبرت دول كلا على حده .

كما قام سموه بجولة على اقسام مجلس الشيوخ شملت قبة مبنى الكونجرس والقاعة الرئيسية وقاعة مجلس النواب .

وقد صرح سمو الامير سلمان عقب الزيارة ان هذه الزيارة زيارة مجاملة وتعارف لم تأت لبحث موضوعات معينة .

واشار سموه الى ان الحديث تطرق للعلاقات السعودية الامريكية الممتازة وسبل تطويرها مؤكدا سموه ان هذه اللقاءات كانت مجرد حوار بين الاصدقاء .

كما رحب رئيس مجلس النواب الامريكي بصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز في واشنطن ونوه في تصريح مماثل بالعلاقات السعودية الامريكية. واشار الى معرض المملكة بين الامس واليوم وقال انه فرصة للراي العام والشعب الامريكي للاطلاع على النهضة التي تعيشها المملكة العربية السعودية .

في محاضرة امام ٢٥٠ سائحا بواشنطن

سلطان بن سلمان يشرح تجاربه الفضائية في رحلة ديسكفري

القى صاحب السمو الملكي الامير الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الليلة قبل الماضية في المتحف الجوي والفضائي في واشنطن محاضرة امام اكثر من مائتين وخمسين سائحا والمهتمين بامور الفضاء تناول فيها خبراته وتجاربه على متن رحلة مكوك الفضاء ديسكفري في يونيو عام ١٩٨٥ م.

واوضح في بداية المحاضرة ـ طبقا لـ (واس) انه لامر طيب ان يشارك سعودي في برنامج مكوك الفضاء الامريكي نظرا للعلاقة الوطيدة التي تربط بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة خلال السنوات الاربعين الماضية وفي ضوء التطور المستمر الذي تشهده المملكة في كافة المجالات وبخاصة الاقتصادية والتقنية.

وقال سمو الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز /ان المملكة العربية السعودية ظلت ولا تزال شريكة مع الولايات المتحدة الامريكية وان البلدين تربطهما علاقة تجارية بمليارات الدولارات/ مشيرا الى ان عشرات الآلاف من الطلبة السعوديين بينهم هو قد تلقوا دراساتهم في الكليات والجامعات الأمريكية.

وحث الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الحاضرين على زيارة معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الذي يقام في واشنطن دي سي، لمعرفة المزيد عن تطور المملكة.

وواصل الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بعد ذلك يروي تجارب في مجال علوم الطيران والفضاء وكيفية اختيار وكالة الفضاء الامريكية /ناسا/ له وبرنامج التدريب الذي تلقاه في مركز جونسون الفضائي بهيوستن وتكساس والاستعدادات لرحلة ديسكفري التي تمت ولله الحمد بنجاح.

ولالقاء المزيد من الاضواء على هذه الرحلة قام سموه بشرح فيلم استغرق عرضه عشرين دقيقة يمثل المراحل الاساسية للرحلة ومنها .. اطلاق ثلاثة اقمار صناعية بما في ذلك قمر الاتصالات الخاص بعرب سات والتجارب التي تمت على متن المكوك والهبوط في قاعدة القوات الجوية بكاليفورنيا.

وردا على اسئلة وجهت لسموه بعد ذلك قال مجيبا على سؤال عما اذا كانت المملكة العربية السعودية تعتزم تطوير برنامج فضائي خاص بها قال : /ان لنا في المملكة بذور برنامج للفضاء خاص بنا/.

واوضح ان الخطة التالية للمملكة العربية السعودية تشتمل على الاستثمار في برامج الفضاء مثل المشروعات الخاصة بابحاث الزراعة ومصادر المياه بالاضافة الى نظم الاتصالات ومشروعات الابحاث المختلفة الخاصة بالجامعات.

وقال سموه/ ان المملكة العربية السعودية تستخدم الكثير من تقنية الفضاء على الأسس المستجدة يوميا.

وقال في اشارة الى برنامج الفضاء السعودي الطموح/ اننا نشق طريقنا ونسير قدما في ذلك البرنامج.

واضاف ان التعاون الدولي في مجال الفضاء سيصبح اكثر اهمية في المستقبل وان اكتشاف الفضاء لن يعتمد بعد ذلك على جهود دولة واحدة ولكن سيعتمد على جهود المجموعة الدولية.

وعندما سئل عما اذا كان يرغب السفر الى الفضاء على متن المكوك قال : نعم سافعل ذلك مرة اخرى وقريبا جدا.

واجابة على سؤال من احد الحضور حول الجزء من الفيلم الذي يظهر فيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وهو يتحدث اليه هاتفيا قال رائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز : انه منذ ان التقى خادم الحرمين الشريفين مع الفريق العلمي السعودي قبل مغادرته منحهم حفظه الله مساندته الكاملة.

واضاف/ انه طالما ان خادم الحرمين الشريفين الاب للتطور الحديث في المملكة العربية السعودية فان ذلك منحه شعورا خاصا بالفخر والاعتزاز ليتحدث حفظه الله اليه وهو على متن المكوك.

من خلال معرض المملكة بين الأمس واليوم بواشنطن

الزوار يشاهدون الفن التشكيلي السعودي النسائي

جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن ادريس :

ضمن فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم قامت الادارة العامة للشئون الثقافية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض بترشيح عدد كبير من اللوحات التشكيلية للفنانين والفنانات السعوديات ضمن جناح الفن بهذا المعرض الدولي الذي يفتتح اليوم بواشنطن

ومن هذه المشاركات تأتي لوحة الفنانة القديرة منى القصبي بعنوان (الرحيل) في مقدمة اعمال فنانات المنطقة الغربية ، بالاضافة الى لوحة من الفنانة نوال مصطفى وهي اللوحة التي لا تزال تلقى مزيدا من اعجاب نقاد الفن التشكيلي وقد اطلقت عليها اسم (التسبيحة) بما قدمت فيها من جهد ابداعي مميز وكذلك لوحة بعنوان (حارة العلوي) للفنانة فوزية عبداللطيف التي تجسد من خلالها مرحلة من طراز البناء التقليدي في مدينة جدة والعائلة القديمة.

وتكون هذه المشاركة للفنانات التشكيليات من جدة هي الثانية حيث كانت الاولى في معرض حضارة خادم الحرمين الشريفين الذي اقيم مؤخرا في عاصمة المانيا الغربية بون.

من جهة اخرى يأتي جناح الفنون التشكيلية في معرض المملكة في الولايات المتحدة الامريكية لتقديم نماذج لحضارة سعودية استطاعت خلال فترة قياسية تقديم مثل تلك المستويات المعاصرة مع انماط الحياة المختلفة بمختلف اوجهها حيث يكون للفنون هذا الدور الذي يعني ترسيخا لهذا المفهوم لدى الشعب الامريكي وتصوراته من خلال التعبيرات الراقية التي تجسدها خطوط والوان الفنون التشكيلية.

الاعلام الأمريكي يهتم بالمعرض

ابدت وسائل الاعلام الامريكية اهتماما كبيرا بمعرض المملكة بين الامس واليوم المقرر افتتاحه امام للجمهور يوم السبت التاسع والعشرين من تموز/ يوليه الحالي.

وتراوحت الاعلاميات عن المعرض بين التعليقات الموجزة والتفاصيل الواسعة الدقيقة للمعرض والغرض منه والأهداف المتوخاة من اقامته.

وابرزت الصحافة هنا اهمية المعرض ودوره في اطلاع المجتمع الامريكي عموما ومجتمع واشنطن على وجه الخصوص في التعريف بالابعاد الهندسية الثلاثة للزمن الماضي والحاضر والمستقبل بالنسبة للمملكة العربية السعودية

واكدت وسائل الاعلام الامريكية فضلا عن الاوساط الاعلامية ان المعرض سيوفر فرصة لتقوية العلاقات بين المملكة وامريكا وهي العلاقات التي وصفتها الصحف بانها ودية.

وقالت/ واشنطن بوست/ ان السبت القادم سيكون مناسبة ثقافية بمركز المؤتمرات بواشنطن لن تنسى ابدا/ وقد اضيفت الى هذه العبارات جملة /اهلا وسهلا/ باللغة العربية.

وفي اطار الحملة الاعلامية للتعريف بالمعرض ظهرت تعريفات به في محطات القطار وعلى جنبات سيارات النقل الجماعي.

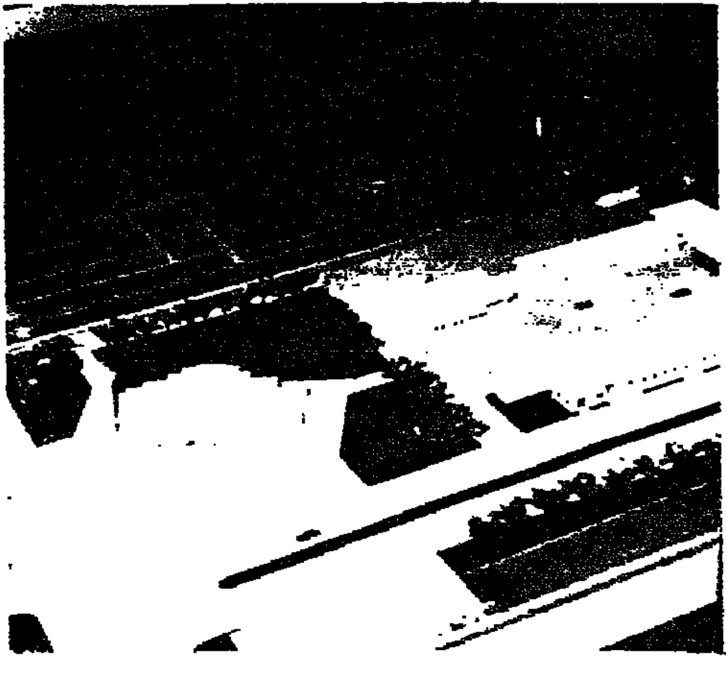
وفي غضون ذلك نشرت مجلة /انسايت/ ملحقا من اربع صفحات حول العلاقات السعودية الامريكية.

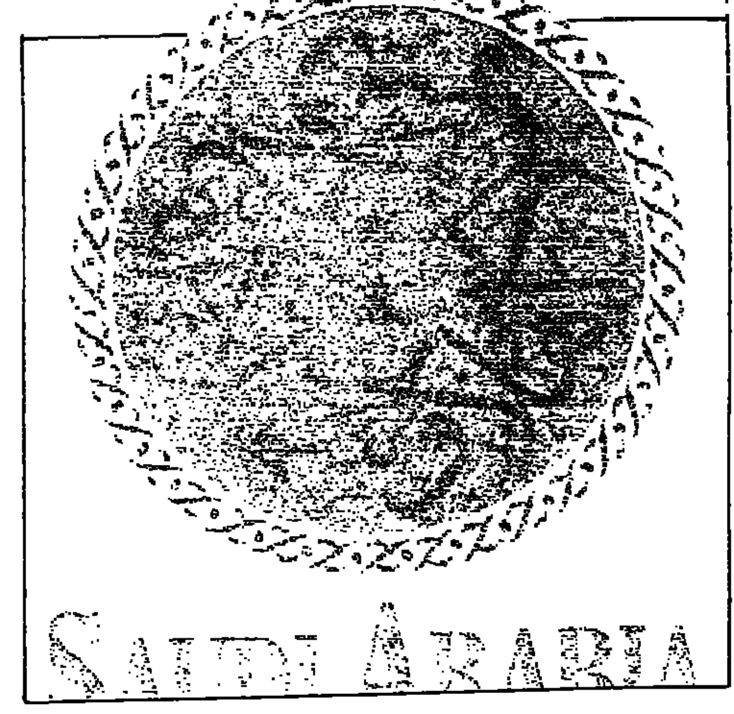
وابرز الملحق عددا من الانجازات التي حققتها المملكة في شتى المجالات وزود الملحق بصور قادة المملكة مع بعض الرؤساء الأمريكيين.

من بينها صورة للمغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه مع الرئيس الراحل روزفلت وصورة لجلالة الملك سعود رحمه الله مع الرئيس الراحل جون كيندي وصورة لجلالة الملك فيصل رحمه الله مع الرئيس الاسبق نيكسون وصورة لجلالة الملك خالد رحمه الله مع الرئيس الاسبق نيكسون فضلا عن صورتين لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله اولاهما مع الرئيس بوش قبل تسلمه الرئاسة واخراهما مع الرئيس الامريكي السابق ريجان.

مواطن امريكي «ميتشجان»: المعرض سينقل الصورة الواقعية للتطور السعودي

مواطن بلجيكي : أتمنى ان تتاح الفرصة [illegible]





رسالة معرض المملكة بين الأمس واليوم بالولايات المتحدة الأمريكية

نشاطات ولقاءات متعددة للامير سلمان منذ وصوله

عدد كبير من المؤولين الامريكيين ورجال السلك الدبلوماسي الاجنبي يحضرون حفل التدشين

○○ واشنطن - بعثة الجزيرة.

يحضر حفل افتتاح مراسيم تدشين المعرض الذي يقام في قصر المؤتمرات بواشنطن جمع كبير من صناع القرار في الادارة الامريكية والكونجرس بالاضافة الى اعضاء الهيئة الدبلوماسية العربية والاسلامية والدولية المعتمدة في القارة الامريكية، ورجال الاعلام، والاقتصاد الذين قدموا خصيصا للمشاركة في حفل التدشين.

كما يحضر حفل التدشين الوفد الرسمي السعودي المرافق لصاحب السمو الملكي الامير سلمان يتقدمهم الامير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة «رئيس اللجنة المنفذة للمعرض» والامير تركي بن عبد الله بن عبد الرحمن، والامير عبد الله بن فيصل بن تركي، والامير سلطان بن سلمان ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري، وامناء مدن الرياض، وجدة والدمام وعدد من وكلاء الوزارات وكبار رجال الاعمال والاقتصاد.

ومن المعلوم ان الامير سلمان والوفد المرافق له قاموا بأنشطة متعددة منذ وصولهم الى واشنطن قبل اسبوع لتهيئة الأجواء لضمان نجاح هذه التظاهرة الحضارية الهامة. وتابعت «الجزيرة» من خلال تغطية يومية شاملة لبعثتها في واشنطن هذه النشاطات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعلمية والتي برز فيها سمو امير منطقة الرياض كرجل دولة قادر على اقناع العقل الغربي.



كما سطع نجم رائد الفضاء صاحب السمو الملكي الرائد طيار الأمير سلطان بن سلمان في لقاءاته العلمية المتكررة مع خبراء الفضاء والمهتمين في اكثر من لقاء اشرف عليه واعطى خلاله صورة مشرقة عن «عالم الفضاء الاسلامي» ومدى استيعاب الانسان العربي للتقنيات المعقدة وحرصه على مسايرة تطورها.

وشهدت واشنطن والولايات المحيطة بها (ميرلاند، وفرجينيا) خلال الاسبوع السابق نشاطات مميزة لاعضاء الوفد السعودي كما غطت اللوحات والملصقات والصور الساحات والشوارع والاماكن العامة داعية الجمهور الامريكي وزوار عاصمته الفيدرالية خلال فترة الاجازة الى التنقل الى قصر المؤتمرات حيث تعرض المملكة تاريخها العريق وامجادها الماضية والحاضرة والمستقبلية.. هذا التاريخ الذي انطلقت اشارته الاولى مع بداية الدعوة المحمدية التي عمت ربوع العالم من اقصاه الى اقصاه..

سلطان بن سلمان لـ «الجزيرة»:

تطور المملكة الكبير سيظهر للقاصي والداني عبر المعرض

وفي حديث لـ «الجزيرة» قال صاحب السمو الملكي الرائد طيار الأمير سلطان ابن سلمان «ان التطور الكبير الذي عرفته المملكة على كافة الاصعدة سيظهر للقاصي والداني من خلال المنجزات العملاقة التي سيعرضها هذا الملتقى الثقافي. فالصلة الروحية لم تنقطع ابدا بين تراثنا العريق وامجادنا التاريخية من جهة، وانتقالنا الى مجال الفضاء والتقنية المتطورة من جهة اخرى. فالواحد يكمل الآخر. وهذا التكامل من شأنه ان يوجه مسيرتنا الحضارية وجهتها الصحيحة، وهذا ما احاول طرحه على الجمهور الكبير الذي يحضر محاضراتي وندواتي. وما اناقشه باستمرار مع الخبراء الامريكيين وغيرهم في علم الفضاء، ولا يفوتني ان اؤكد ان المملكة تلعب الآن دور الريادة في هذا المجال من خلال اسهاماتها الرئيسية، لجمع شمل رواد الفضاء وتنظيمهم دوليا، ليشاركوا بصفة فعالة، في صنع عالم مسالم يكون اساسه التقارب بين الشعوب واستعمال الفضاء للاغراض العلمية».

السكرتير الخاص للأمير سلمان:

نحن بصدد ربح معركة حضارية

□□ واشنطن - بعثة الجزيرة.

وقال الاستاذ عساف ابو اثنين السكرتير الخاص للأمير سلمان، والذي تابع مخاض المعرض منذ بدايته الى ان شهد النور: «اننا نحاول جهد امكاننا ان نقدم صورة مشرقة عن بلادنا التي تعتبر القلعة المتقدمة للاسلام والمسلمين، واعتقد جازما، اننا بصدد ربح معركة حضارية والذي عرفنا قبل عشر سنوات. ادرك المراحل التي قطعناها خلال فترة زمنية قصيرة.

بندر بن سلطان لـ «الجزيرة»:

المعرض في هذه الظروف سيخدم قضايانا ومصالحنا وطموحاتنا

○○ واشنطن - بعثة الجزيرة.

قال صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية ان معرض المملكة بين الامس واليوم هو وسيلة اعلامية راقية ومحايدة لمخاطبة العقل الامريكي بالمنطق الذي يقتنع به.

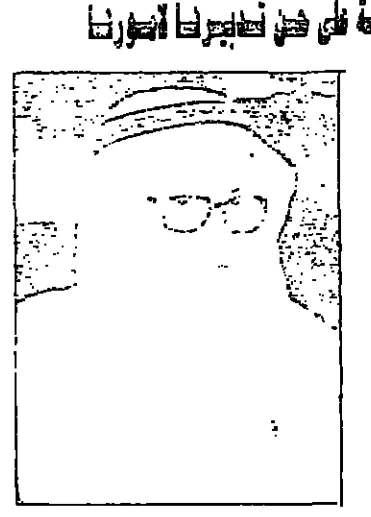
واضاف سموه في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ومن هنا سيبدأ المواطن في سؤال نفسه عن السر في المحاولة المستمرة للاعلام الغربي في الاساءة للاسلام، وحضارته ومسايرته لركب التطور العلمي والتقني والفكري، وهنا سيكتشف لا محالة ان العالم الاسلامي واخلاقيات ومقدساته مستهدفة ولاسباب لا تخدم الحضارة الانسانية في شيء.

ومضى سموه الى القول: ان اقامة هذا المعرض في هذه الظروف ستخدم قضايانا ومصالحنا وطموحاتنا وستحرر بعضنا من عقدة النقص التي نحس بها نحو الغرب، حيث ان منجزاتنا خير دليل على مواكبتنا لركب التقدم في كل المجالات وفي فترة وجيزة من الزمن استطعنا استثمار خيراتنا في بناء مستقبلنا وضمان امن اجيالنا القادمة.



امين مدينة الرياض لـ «الجزيرة»:

اقامة المعرض في امريكا دلالة على حسن تدبيرنا لأمورنا



وفي تصريح اخر مماثل لـ «الجزيرة» عبر معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله النعيم عن افتخاره بما قدمته المملكة للامتين العربية والاسلامية من خدمات انسانية وحضارية.

وقال ان اقامة هذا المعرض في امريكا دلالة اخرى على حسن تدبيرنا لأمورنا، واستثمارنا لخيراتنا استثمارا جذريا، تستفيد منه الأجيال القادمة، ليكون هذا البلد قلعة متقدمة لحماية المسلمين والعرب.

د. خالد عبد الغني لـ «الجزيرة»:

اطلعنا المؤولين الامريكان على خطط التنمية



وقال الدكتور خالد عبد الغني امين مدينة جدة لـ «الجزيرة» بعد لقائه برفقة زملائه مع عمدة مدينة واشنطن: «لقد اطلعنا المسؤولين في واشنطن على خطط التنمية التي طبقت في بلادنا خلال العقد الماضي والتي سنعرض جوانب منها في هذا المعرض. ولم نتوسع كثيرا في الحديث عن منجزاتنا، تاركين ذلك للشعب الامريكي الذي سيقبل لا محالة على زيارة معرضنا بأعداد غفيرة، فالحكم اذن له، لان المنجزات تتحدث عن نفسها.

بعثة الجزيرة

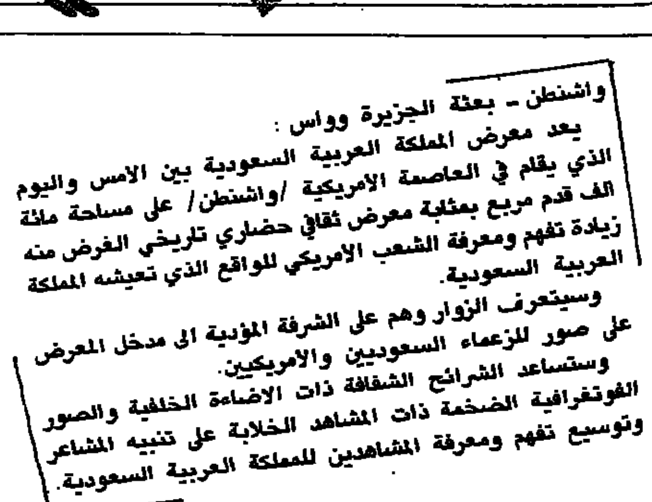
لتغطية فعاليات معرض المملكة بين الأمس واليوم

كعادة «الجزيرة» في تغطياتها للمناسبات الهامة، وحضور محرريها المتميز، اكتمل وصول بعثة الجزيرة الى واشنطن لتغطية افتتاح معرض المملكة بين الأمس واليوم وعروضه التي ستشهدها اربع مدن امريكية. وتتكون البعثة من الاستاذ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير والزميل عبد الرحمن الحبيب والزميل عبد العزيز المقوشي

وقد تابعت «الجزيرة» الجهود الكبيرة والنشاطات المكثفة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمعرض المملكة بين الامس واليوم والتي تستهدف التعريف بالتطور الحضاري الذي تشهده المملكة والتمازج ما بين اصالة المملكة والتزامها الاسلامي والتطور الذي تشهده.

وستمد بعثة «الجزيرة» قراءها اضافة الى ما قدمته من «صفحات» ملونة وتقارير اخبارية منوعة، بمواد وتحقيقات اضافية تظهر نشاط وفعاليات معرض المملكة بين الأمس واليوم.

الشعب الأمريكي على موعد مع المعرض وحجته ثقافة

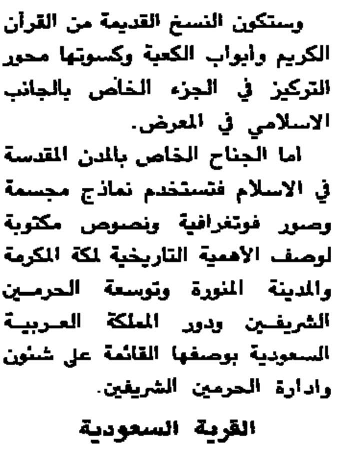


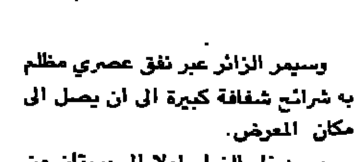
واشنطن - بعثة الجزيرة وواس:

يعد معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الذي يقام في العاصمة الامريكية /واشنطن/ على مساحة مائة الف قدم مربع بمثابة معرض ثقافي حضاري تاريخي الغرض منه زيادة تفهم ومعرفة الشعب الامريكي للواقع الذي تعيشه المملكة العربية السعودية.

وسيتعرف الزوار وهم على الشرفة المؤدية الى مدخل المعرض على صور للزعماء السعوديين والامريكيين.

وستساعد الشرائح الشفافة ذات الاضاءة الخلفية والصور الفوتغرافية الضخمة ذات المشاهد الخلابة على تنبيه المشاعر وتوسيع تفهم ومعرفة المشاهدين للمملكة العربية السعودية.





وسيمر الزائر عبر نفق عصري مظلم به شرائح شفافة كبيرة الى ان يصل الى مكان المعرض.

وسيدخل الزوار اولا الى بستان من اشجار النخيل المورقة في ضوء الفجر .. وخلال البستان سيشاهدون صورا فوتغرافية ضخمة تبين الطبيعة الجغرافية الكثيرة التنوع في المملكة.

ومن ذلك عسير بجبالها والاحساء والشريط الساحلي للمنطقة الشرقية ومن ثم تؤدي هذه المناظر الطبيعية الى مضرب لخيام ابناء البادية يضم خيمة كبيرة مجهزة تجهيزا كاملا وبجوارها معروضات اخرى صغيرة تعطي الزوار معرفة علمية بحياة ابناء البادية وتقاليدهم.

وستعرض شرائط فيديو قصيرة توضح الحياة الطبيعية في الصحراء وفن تدريب الصقور والجياد العربية الأصيلة.

مدائن صالح

بعد ذلك يشاهد الزوار نموذجا لتركيبات صخرية قديمة تحيط بها صور ضخمة لمدائن صالح فيما يكون التركيز على أهمية شبه الجزيرة العربية بوصفها مركزا للنشاط التجاري وعلى تراثها الأثري.

وعندما يخرج الزوار من المناطق المخصصة لمعروضات ما قبل الاسلام تفضي بهم الصحراء الى ساحة ذات صفوف من الاعمدة البيضاء يعرض فيها تاريخ الاسلام.

وستشنف الأسماع باديء ذي بدء بآيات من القرآن الكريم ثم يرى الزائر الجناح الخاص بالحج الذي يضم معلومات تاريخية وعصرية.

وفي الجناح الخاص بمساهمات الاسلام في حضارة العالم تستخدم الصور الفوتغرافية وشرائط الفيديو ونماذج صناعية.

وستكون النسخ القديمة من القرآن الكريم وأبواب الكعبة وكسوتها محور التركيز في الجزء الخاص بالجانب الاسلامي في المعرض.

اما الجناح الخاص بالمدن المقدسة في الاسلام فتستخدم نماذج مجسمة وصور فوتغرافية ونصوص مكتوبة لوصف الاهمية التاريخية لمكة المكرمة والمدينة المنورة وتوسعة الحرمين الشريفين ودور المملكة العربية السعودية بوصفها القائمة على شئون وادارة الحرمين الشريفين.

القرية السعودية

وسيكون سر وجمال القرية السعودية وفن عمارة المدن في المنظر الذي تروى فيه قصة الحياة التقليدية.

وتتضمن جناح المجتمع ساحة في احد بيوت نجد تعرض فيها الملابس والجواهر التقليدية ونموذج لأحد شوارع جدة حيث تعرض واجهات بعض المحلات وبداخلها صناع حرفيون يصنعون المشغولات اليدوية.

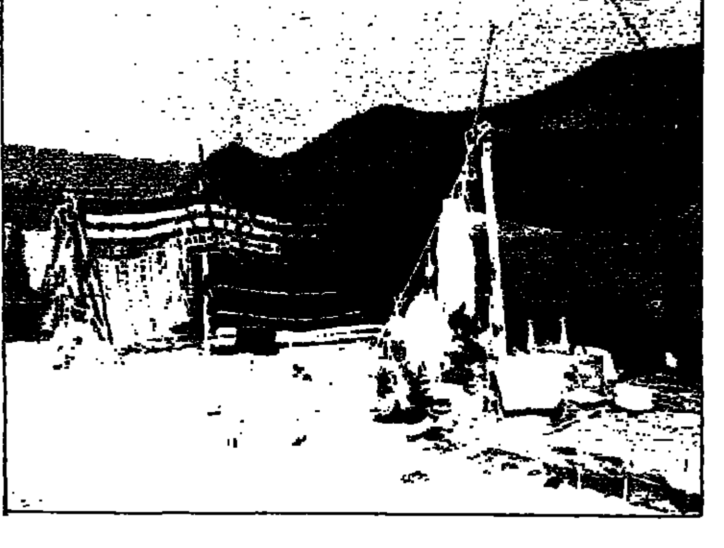
وتخصص منطقة للأطفال تتضمن نموذجا لسطح منزل قديم في مدينة نجران حيث سيتمكن الزوار الصغار للمعرض من ارتداء الملابس السعودية ويستمعون الى المرشدين السعوديين وهم يتحدثون عن السلع والصناعات المنزلية ويشاهدون الألعاب السعودية التقليدية كما يعرض شريط فيديو يصور طريقة حياة الأطفال السعوديين في العصر الحاضر.

وعندما يغادر الزوار شارع المجتمع بما فيه من حياة وزحام فانهم سينتقلون الى منطقة هادئة حيث تطالعهم على الجدران صور بالحجم الطبيعي لافراد من الشعب السعودي مع عائلاتهم في المنزل او المدرسة او العمل.

وستعرض شرائط فيديو لمختلف انواع الرياضة ووسائل التسلية والترويح عن النفس.

ويضم المعرض مجموعة من الالات والأدوات العلمية الاسلامية والمخطوطات والصور والخرائط.

ويرجع تاريخ هذه المعروضات الى فترة تمتد من القرن الثاني عشر الى القرن الثامن عشر الميلادي فيما تغذي هذه المعروضات كافة ارجاء العالم الاسلامي من اسبانيا حتى اندونيسيا.



ومن بين هذه المعروضات اضخم مجموعة من اجهزة الاسطرلاب الفلكية بخلاف المجموعة التي يضمها متحف العلوم في جامعة اوكسفورد ببريطانيا.

وكان الاسطرلاب اكثر المخترعات الاسلامية الفلكية تقدما اذ يمكن الملاح من حساب الاتجاه والوقت في الليل او النهار بدقة كما يمكنه من حسابات المساحة والقيام بالعديد من العمليات الرياضية المعقدة.

كما كان الاسطرلاب اختراعا على درجة فائقة من الأهمية حينما انتشر الاسلام في انحاء العالم ونشأت الحاجة الى قيام الحجاج المسلمين برحلات طويلة للوصول الى مكة المكرمة.

وقد شكل الاسطرلاب اهمية بالغة بالنسبة للمسلمين في حساب اوقات الصلاة بدقة وكذلك تحديد اتجاه القبلة للمصلين نحو مكة المكرمة

محاضرات للأمير عبدالله بن فيصل بن تركي

من جهة ثانية القى صاحب السمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي الأمين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع مساء اليوم محاضرة في معهد الشرق الأوسط بواشنطن.

وقد تناول سموه في محاضرته التي استمرت زهاء ٩٠ دقيقة وحضرها نخبة من السياسيين ورجال الأعمال تناول المفهوم الأساسي لقيام مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين ودورهما في تنمية الاقتصاد الوطني باستثمار جانب من الثروة الطبيعية في المملكة تحقيقا لبرامج خطط التنمية التي تسعى لاقامة صناعات تساهم في تقليل الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للدخل.

عدنان في المعرض

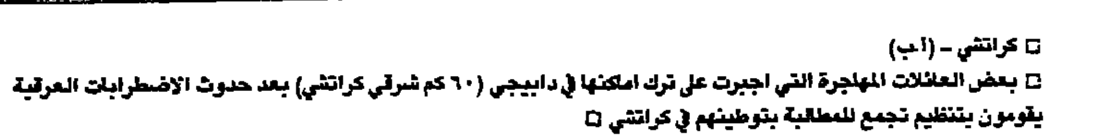
من ناحية اخرى قالت نشرة اصدرتها سفارة المملكة هنا ان مصمم الأزياء السعودي /عدنان اكبر/ قام بتصميم ملابس خاصة لاستخدامها في معرض المملكة بين الأمس واليوم الذي سيقام في مركز مؤتمرات العاصمة الأمريكية /واشنطن دي سي/.

واشارت الى ان تصميماته تعكس رومانسية الصحراء وتظهر ثراء وغزارة المملكة العربية السعودية التي يبدع فيها ازياءه.

أحداث العالم في صور



□ اديس ابابا - اثيوبيا - (أ ب)
□ الرئيس المصري حسني مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية يلوح بيده لدى وصوله وبصحبته الوفد المصري لحضور الجلسة العلنية رقد ٢٥ لمجلس رؤساء الدول وحكومات منظمة الوحدة الافريقية في يومها الثالث □



□ كراتشي - (أ ب)
□ بعض العائلات المهاجرة التي اجبرت على ترك اماكنها في دابيجي (٦٠ كم شرقي كراتشي) بعد حدوث الاضطرابات العرقية يقومون بتنظيم تجمع للمطالبة بتوطينهم في كراتشي □

□ اديس ابابا - اثيوبيا - (أ ب)
□ الرئيس حسني مبارك وحوله الحرس الخاص في حديث ودي مع السيد ياسر عرفات رئيس فلسطين اثناء اجتماع منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا □





□ اديس ابابا - اثيوبيا - (أ ب)
□ رئيس السودان الجنرال عمر البشير (يسار) يتحدث الى سلم نجوما رئيس منظمة جنوب غرب افريقيا الشعبية اثناء مناقشات خاصة بينهما عند انعقاد منظمة الوحدة الإفريقية في اديس ابابا □



□ رون وزوجته روزالبند بجانب اطفالهم التوائم الخمسة (سنتين) وهم من اليسار بينجامين، شلدون سامنثا، ميريدث وبيغن. ويواجه التوائم الخمسة الآن خطر الغاء التأمين الصحي الحالي بعد المطالبة بمبلغ ٢,٧٥ مليون دولار امريكي في خلال ٢٩ شهرا □

□ كراتشي - باكستان - (أ ب)
□ ناقلة بترول انقلبت اثناء عبورها الطريق الرئيسي بالقرب من كارانجي شرق كراتشي بسبب الأمطار الغزيرة التي غمرت كراتشي مما اسفر عن غرق ومصرع ١٥ شخصا بسبب الكهرباء وجرح ٥٠ آخرين □





□ الرئيس فيدل كاسترو في لحظة انفعال عندما تحدث عن الترحيب بالرئيس بوش اثناء زيارته للدولتين الشيوعيتين المجر وبولندا. وقد كان كاسترو يتحدث في كاما جواي في الذكرى ٣٦ للهجوم الأول على نظام باتيستا □



□ نيويورك - (أ ب)
□ الملاكمان شوجر راي ليونارد (يسار) وروبرتو ديوران يلوحان بقبضة اليد حيث اعلنا انهما سوف يتلاقيان للمرة الثالثة في نوفمبر القادم. وقد كان آخر لقاء لهما منذ ٩ سنوات □

□ ليوتشارز - اسكتلندا - (أ ب)
□ وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف يزيح القبعة العسكرية من على رأسه اثناء محادثاته مع وزير الدفاع البريطاني السابق جورج يانجر اثناء زيارته لقاعدة ليوتشارز الجوية في اسكتلندا □

□ الجنرال ديمتري يازوف وزير الدفاع السوفيتي يراقب عمليات الطائرات المروحية على حاملة الطائرات بالبحرية الملكية للحاملة HMS بالقرب من الشاطيء الاسكتلندي وهو اول وزير دفاع سوفيتي يزور دولة في حلف الناتو منذ الحرب العالمية الثانية على سطح الحاملة تتفقد قاعدة جوية ملكية في اسكتلندا



□ روما - (أ ب)
□ رئيس الوزراء جوليو اندريوتي من الحزب الديمقراطي المسيحي يقدم برنامج مجلس وزرائه امام مجلس الشيوخ الايطالي ويرى الى يساره نائب رئيس الوزراء كلوديو مارتيلي من الحزب الاشتراكي □

حجاب المرأة وخصومه

بقلم: د. محمّد الشويعر

عندما عادت المرأة المسلمة في الاونة الاخيرة الى تفهم تعاليم دينها، والاهتمام بتطبيق ذلك، حيث برزت صورة ذلك بمظهر الحجاب، والبعد عن السفور الذي وقعت فيه نتيجة الجهل، والانسياق خلف الادعاءات والدعوات المضللة ..

فإن هذا المنهج الجديد الاصيل للمرأة، التي تحاول به أن تفرض كيانها على المجتمع كامرأة مسلمة تعرف دورها لتنطلق منه. وتعاليم دينها لتطبقها عن دراية ومعرفة، وبعقيدة ومحبة.. هذا المنهج الذي ينبيء عن قدرة تعاليم الاسلام على النفاذ الى الأعماق. ومكانة المرأة في الفهم. وحرصها على التطبيق والعمل.. لاشك أنه سيثير أعداء الاسلام، الذين بدأت حملاتهم على المجتمع الاسلامي، وقيمه ومثالياته في شخصية المرأة، ودعوتها للسفور والتبرج، ومسايرة المرأة الغربية في كل شيء.. باسم التطور والمدنية تارة، وباسم حقوق المرأة ومساواتها تارة أخرى.. فحمل لواء هذه المسيرة في الجيل الاول قاسم امين وهدى الشعراوي، واحمد لطفي السيد، وسلامة موسى وغيرهم ..

ثم جاء الجيل الثاني في دس الأدب المكشوف المتمثل في قصص احسان عبدالقدوس، ونجيب محفوظ وغيرهما وفي القصص الغربية المترجمة التي ملأت الساحة. وأغري بمتابعتها وقراءتها الشباب والفتيات، لاغرائهم ومباعدتهم عن الثقافة الأصيلة والفهم الصحيح..

ولما تحركت جذور الصحوة في اعماق الشباب والفتيات، وحرصوا جميعاً على الالتزام بما تدعو اليه تعاليم الاسلام، واهتمت المرأة بالحجاب في المدرسة والشارع. والتزمت به عقيدة ومنهج سلوك. ظهرت في كل مكان اصوات تتألم من هذا الاتجاه، واقلام تنصب من محركيها مشرعين ومفسرين للعلل والاحكام.. ممتطين صهوة الكتابة الاسلامية. لينفذوا منها الى القلوب، ومحللين ما حرم الله ليجدوا رغبة لدى من في قلوبهم مرض.. وقد جعلوا هدفهم الاسمى المرأة، متحاملين على الحجاب والنقاب. وداعين الى السفور واعتبار الحجاب والتستر بدعة من البدع..

ومن هؤلاء وأولئك ما كتبه حسين أمين في روز اليوسف، وما نشرة احمد بهاء الدين في يوميات جريدة الاهرام بأعدادها ٣٦٩٩٢/ ٣٦٩٩٣/ ٣٦٩٩٤/ ٣٦٩٩٦ وماكتبته صفية السعيد في المصور من نفثات ضد الحجاب واعتبار ذلك من الزي، والزي مسألة تتعلق بالحرية الشخصية، وان النساء كن يلبسن النقاب كتقليد متوارث، وان الاسلام لم يأمر به ولم يشر اليه، وان النساء كن يجالسن النبي صلى الله عليه وسلم سافرات ويعملن في التجارة والرعي والحرب سافرات، وان العهد ظل كذلك طيلة عهد الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية، وان الاتراك عندما اعتنقوا الاسلام دخلوا بعاداتهم غير الاسلامية الموروثة عن قبائلهم مثل البرقع واليشمك وفرضوها على العرب المسلمين فرضا..

الى آخر ما جاء في تلك الكتابات، وما سيتلوها من آراء تتضمن الرغبة في اباحة السفور، وانكار الحجاب، وتشكيك المسلمين في تعاليم دينهم.

ودعاة السفور المروجون له، يدعون الى ذلك اما عن جهل وغفلة، او عن تقليد وقصور نظر، ويدخل في هذا عدم المعرفة لعواقبه الوخيمة، واما عن خبث نية. وسوء طوية، لعدم اهتمامهم بالاخلاق الفاضلة، وتقديرها حق قدرها.. وقد يحرك هذا او ذاك عداوة وبغضاء للاسلام وتعاليمه.

وفي جميع الحالات فان على المسلم الذي يتصدى لتوجيه الناس والتحدث اليهم واجباً حيال نفسه، وما يقدمه للآخرين. بالابتعاد عن مضان الريب ومواقف الشر، فان مصائد الشيطان كثيرة وحبائله متعددة. قولا وعملا.. ولذا فان من يوجه الناس يجب عليه ان يدعوهم الى طريق الهدى الرشاد، ويقربهم من النتائج العقلية المتمشية مع النص الشرعي، وان يبعدهم عن الفتنة ومواقف التهم ليكون بذلك عالما ربانياً.. كما جاء في وصية علي بن ابي طالب لكميل عندما قال له : يا كميل الناس ثلاثة : عالم رباني، ومتعلم على سبيل النجاة، وهمج رعاع لا خير فيهم، اتباع كل ناعق يميلون مع كل ريح مرسلة، لا يهتدون بنور العلم، ولا يلجأون الى ركن وثيق.

ودعاة السفور الرافضون للحجاب الشرعي المكلفة به المرأة المسلمة. من النوع الثالث. اذ دعوتهم لا تعود على المسلمين ذكورهم واناثهم بخير في دينهم ودنياهم. بل تعود بالشر والمعصية للتكاليف الشرعية.. فالحجاب علاوة على كونه وقاية لانه يساعد على غض البصر، الذي امر الله بغضه، ويعين على قطع اطماع من في قلبه مرض، ويبعد المرأة عن مخالطة الرجال، فانه يعين على ستر العورات التي تثير في النفوس كوامن الشهوات.. لأن وجه المرأة هو مجمع المحاسن فيها.

ولعل الحكمة الأساسية في حجاب المرأة هي درء الفتنة، والدعوة الى العفة، ومباشرة اسباب الفتنة، وكل وسيلة توقع فيها من المحرمات الشرعية.. ومن هذا فان من المعلوم ادراك ان تغطية المرأة لوجهها ومفاتنها أمر واجب، دل عليه كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، واجماع السلف الصالح .. وهذا يعكس ما تكره الكاتبون من تهوين لشان الحجاب، وانه انما جاء من تقاليد العثمانيين مما يبرهن على قلة حصيلتهم في العلوم الشرعية، وان دعوتهم تلك مخالفة للنص النقلي، والدليل العقلي.

ادلة الحجاب :

من ادلة الحجاب وتحريم السفور من كتاب الله قول الله تعالى : «وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن الا ما ظهر منها» الى آخر الآية ٣١ من سورة النور.

فجاء في هذه الآية الكريمة ما يدل على وجوب الحجاب، وتحريم السفور في موضعين منها : الاول : في قوله تعالى : «ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها» وفي هذا دلالة على النهي عن جميع الابداء لشيء من الزينة الا ما جاء استثناؤه وهو ملابسها الظاهرة، وما خرج بدون قصد.

والثاني : في قوله جل وعلا : «وليضربن بخمرهن على جيوبهن» وهذا صريح في ادناء الخمار من الراس الى الصدر لان الوجه من الراس الذي يجب تخميره عقلا وشرعا وعرفا. وفي لغة العرب لا يوجد اي دليل ينبيء عن اخراج الوجه من مسمى الوجه.. كما انه لم يأت نص على اخراجه او استثنائه بمنطوق القرآن والسنة ولا بمفهومهما.. اما استثناء بعضهم له، وزعم مثل هؤلاء الكتاب بانه غير مقصود في عموم التخمير، فانه مردود بالمفهوم الشرعي واللغوي، ومدفوع بأقوال بقية علماء السلف من هذه الامة ، كما انه مردود بقاعدتين اوضحهما علماء الاصول ومصطلح الحديث :

احداهما : ان حجة الاثبات مقدمة على حجة النفي.. والثانية انه اذا تعارض مبيح وحاظر قدم الحاظر على المبيح.

ولما كان الله جل وعلا يعلم ما في المرأة من وسائل الفتنة المتعددة للرجل، امر بستر هذه الوسائل، حتى لا تكون سببا للفتنة فيطمع الذي في قلبه مرض وقد اخبر المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه ما ترك على امته اشد فتنة من النساء وأمر باتقائهن. وفتنة بني اسرائيل كانت في النساء. والزينة المنهي عن ابدائها اسم جامع لكل ما يحبه الرجل من المرأة، ويدعوه للنظر اليها، او الاهتمام بها، سواء كانت زينة اصلية او زينة مكتسبة.

والزينة الاصلية هي الثابتة كالوجه والشعر وما كان من مواضع الزينة كاليدين والرجلين والنحر، وما الى ذلك واذا كان الوجه اصل الزينة. وهو بلا نزاع القاعدة الاساسية للفتنة بالمرأة في بدنها .. وهذا ما فهمه المفسرون لكتاب الله. فقد قال القرطبي رحمه الله في تفسيره : الزينة على قسمين : خلقية ومكتسبة : فالخلقية وجهها فانه اصل الزينة وجمال الخلقة، لما فيه من المنافع، وطرق العلوم.. واما الزينة المكتسبة فهي ما تحاول به المرأة تحسين خلقتها كالثياب والحلي والكحل والخضاب.. اما البيضاوي فقد قال في تفسيره : «ولايبدين زينتهن» كالحلي والثياب، والاصباغ فضلا عن مواضعها لمن لا يحل ان تبدي له.

وما دام نص الآية قد حرم على المرأة ابداء شيء من زينتها، وهذا عموم لا مخصص له. فان من المعلوم عقلا ونقلا وبلا متازع ان الوجه هو اصل الزينة ومجمع المحاسن، ولذا فان اي رأي من اقوال الناس يراد به تخصيص هذا العموم فهو مرفوض، لان الكتاب والسنة لا يجوز تخصيصهما بقول فلان او علان.. كما لايجوز تخصيصهما عن طريق الاحتمالات الظنية او الاجتهادات الفردية. فلا يخصص عموم القرآن الا بالقرآن او بما ثبت من السنة المطهرة، او باجماع سلف الأمة.. ومن هنا يرد كلام هؤلاء ومن سار مسارهم بالقول : كيف يسوغ تحريم الفرع وهو الزينة المكتسبة واباحة الاصل وهو الوجه الذي هو الزينة الاساسية ؟!

هذا من جانب ومن جانب آخر فان قول هؤلاء القائلين بعدم وجود الحجاب في المجتمع الاسلامي منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قيام الدولة العثمانية وفرضها ما كان عادة في قبائلها على العرب والمسلمين قول مرفوض ويدل على ضحالة هؤلاء في الدراسات والاستدلالات الشرعية.

فآيات الحجاب واضحة في سورتي النور والاحزاب.. وفهم المفسرين وعلماء السلف لها مرصود في المصادر.. فهل لدى هؤلاء فهم اكثر من سابقيهم . وهل نحكم على علم هؤلاء المتأخرين المستقى من الثقافة الغربية، وحب التقليد الاعمى، والتعليل الناقص الذي لم يستند على منطق عقلي ولادليل شرعي بالكمال، وعلى النصوص الشرعية من الله ورسوله، وقدوة الصحابة الذين طبقوا ذلك عملا بالقصور ؟ ان مثل هذا القياس معادلة معكوسة تخشى معها العقوبة من الله لما فيه من تحريف للكلم عن مواضعه..

ولئن كانت امم من الارض تطبق الحجاب قبل الاسلام فان هذا التأكيد الحكمي بالوجوب لا ينقص من تعاليم الاسلام التي اخبر صلى الله عليه وسلم انه جاء ليتمم مكارم الاخلاق ببعث ربه له بل ان اليهود، وهم اعداء دين الله ورسوله، عندما رأوا في تعاليم الاسلام ما يتفق مع التوراة، حاولوا الرفع مما في ايديهم بالقول : إن محمداً استفاد من علماء اليهود في قصص الانبياء وبعض الغيبيات.. اما مقالة المهاجمين للحجاب فهي اضعف حجة، وانقص فهما من اولئك.

ـ وقد كانت النساء قبل نزول آيات الحجاب يسفرن عن وجوههن وايديهن، حتى نزلت آيات الحجاب فامتثلن الامر كما قالت ام سلمة رضي الله عنها، لما نزلت هذه الآية : «يدنين عليهن من جلابيبهن» خرج نساء الانصار كأن على رؤسهن الغربان من السكينة. وعليهن اكسية سود يلبسنها «قال ابن عباس رضي الله عنهما : امر الله نساء المؤمنين اذا خرجن من بيوتهن في حاجة ان يغطين وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب، ويبدين عينا واحدة.. وبذلك يعلم ان ما ورد في بعض الاحاديث من سفور بعض النساء كان قبل نزول آيات الحجاب، فلا يجوز ان يستدل به على اباحة ما حرم الله، لان الحجة في الناسخ لا في المنسوخ، كما هو معلوم عند اهل العلم والايمان.

ـ وقد ثبت في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم لما امر بخروج النساء الى مصلى العيد قلن يا رسول الله احدانا لا يكون لها جلباب فقال : «لتلبسها اختها من جلبابها» فدل على ان المعتاد عند نساء الصحابة الا تخرج المرأة الا بجلباب، وفي الامر بلبس الجلباب دليل على انه لابد من التستر. واعتماد الحجاب. قال اهل العلم الجلابيب جمع جلباب، وهو كل ثوب تشتمل به المرأة فوق الدرع والخمار، لستر مواضع الزينة من ثابت ومكتسب.

وفي قوله تعالى : «فلا يؤذين» نص على ان في معرفة محاسن المرأة ايذاء لها ولغيرها بالفتنة والشر. فلذلك حرم الله عليها ان تخرج من بدنها ما تعرف به محاسنها ايا كانت. ولو لم يكن من الادلة الشرعية على منع كشف الوجه الا هذا النص منه جل وعلا. لكان كافيا في وجوب الحجاب وستر مفاتن المرأة ومن جملتها وجهها، وهو اعظمها.. لان الوجه هو الذي تعرف به وهو الذي يجلب الفتنة.

ولقد كانت هذه الآية : «واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن» عامة لازواج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهن من نساء المؤمنين في العهد الاول. فان المرأة وجميع النساء في كل جيل ومكان تدخل في هذا المعنى، وبما تضمنته اصول الشريعة كما قال بذلك القرطبي رحمه الله في تفسيره من ان المرأة كلها عورة بدنها وصوتها فلا يجوز كشف شيء من ذلك الا لحاجة كالشهادة عليها او داء يكون ببدنها،

وقول القرطبي ـ رحمه الله ـ ان صوت المرأة عورة يعني اذا كان ذلك مع الخضوع.. اما صوتها العادي فليس بعورة لقوله تعالى : «يا نساء النبي لستنّ كأحد من النساء إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض، وقلن قولا معروفا».. فنهاهن سبحانه عن الخضوع في القول لئلا يطمع فيهن اصحاب القلوب المريضة بالشهوة، وأذن لهن سبحانه في القول المعروف، وكان النساء في عهد النبي صلى الله عليه وسلم يكلمنه ويسألنه عليه الصلاة والسلام ولم ينكر ذلك عليهن.

واذا كان كثير من شعوب الارض قبل دخولها في الاسلام، تحرص نساؤها على الحجاب. كما عرف هذا عن بعض نساء الاغريق، واليهود، والقبائل التركية، فان هذا يرجع لاسباب منها حث الاسلام الذي هو الدين السماوي للأمم السابقة على البعد على الفتنة والايذاء، والحرص على العفاف وسلامة المجتمعات، والاهتمام بمكارم الاخلاق.. فكانت القلوب السليمة، والفطر المستقيمة تحرص على ذلك. وتهتم به.. والنفس جبلت على حب الخير، وبغض ما يفضي الى الشر.. وحتى دعاة السفور يكرهون ذلك لمحارمهم كما عرف هذا عن قاسم امين، ودعاة تحرر المرأة لا يحبون العمل لنسائهم مع الرجال كما ظهر ذلك جليا في محاكمة احسان عبد القدوس على صفحات جريدة «المسلمون» في الآونة الاخيرة.

وبهذا يعلم وجوب تحجب المرأة وسترها لوجهها صونا لها وعفة لمجتمعها، وانه يحرم عليها اخراج شيء من بدنها. او ابراز ما عليها من انواع الزينة مطلقا الا ما ظهر من ذلك في حالة الاضطرار او من غير قصد وهذا التحريم جاء لدرء الفتنة. ومن قال بسواه او دعا اليه فقد غلط وكان مخالفا للادلة الشرعية ولا يجوز لاحد اتباع الهوى او العادات المخالفة لشرع الله لان الاسلام هو دين الحق والهدى والعدالة في كل شيء. وفيه الدعوة لمكارم الاخلاق والنهي عن مخالفـها.

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

حبس الطيور في الاقفاص

□ ما حكم حبس الطيور في الاقفاص للزينة ونحوها..؟

ـ لا أعلم بأسا في ذلك اذا احسن اليها ولم يقصر في طعامها وشرابها.

التداوي بالدم

□ ماحكم التداوي بدم الغير..؟

ـ اذا دعت الضرورة الى دم الغير فلا بأس باسعافه أخاه من دمه تحت اشراف الطبيب وتقريره عدم الضرر على المسعف لأن الله سبحانه وتعالى يقول: (وقد فصل لكم ماحرم عليكم الا ما اضطررتم اليه) ويقول النبي صلى الله عليه وسلم (المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته) متفق عليه من حديث ابن عمر رضي الله عنهما والأحاديث في هذا المعنى كثيرة.

هل يجوز للرجل ان يزيل شعر جسده

□ هل يجوز للرجل ان يحلق شعر جسده من الظهر والساقين والفخذين مع العانة والابط دون قصد التشبه بالنساء ولا بالكفرة من أهل الكتاب وغيرهم..؟

ـ يجوز ازالة الشعر مما ذكر بما لا ضرر فيه على البدن مادام لا يقصد فيه التشبه بالنساء أو الكفار لأن الأصل هو الاباحة ولا يجوز للمسلم ان يحرم شيئا الا بالدليل ولا دليل يدل على تحريم ما ذكر، وسكوت الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم عن ذلك يدل على الاباحة لأن الرسول صلى الله عليه وسلم شرع لنا قص الشارب وتقليم الأظفار ونتف الاباط وحلق العانة.. وأباح للرجال حلق الرأس. ولعن النامصة والمتنمصة، وأمرنا باعفاء اللحى وارخائها وتوفيرها وسكت عما سوى ذلك وما سكت الله عنه ورسوله فهو عفو لا يجوز تحريمه لقول النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه أبوثعلبة الخشني رضي الله عنه (إن الله فرض فرائض فلا تضيعوها وحد حدودا فلا تعتدوها وحرم اشياء فلا تنتهكوها وسكت عن اشياء رحمة لكم غير نسيان فلا تبحثوا عنها) رواه الدارقطني وغيره وقاله النووي رحمه الله، وقد نص على ذلك جمع من أهل العلم للحديث المذكور ولما جاء في معناه من الأحاديث والآثار وقد ذكر بعضها الحافظ ابن رجب رحمه الله في جامع العلوم والحكم في شرح حديث أبي ثعلبة فليراجعه من احب الوقوف على ذلك.. والله أعلم.

الزكاة في الدور والسيارات

● رجل عنده سيارات ودور وينفق محصولها على عياله بحيث لا يدخر اي ثمن في سنة كاملة، هل عليه زكاة هذا المال ومتى تجب الزكاة في السيارات والدور وما مقدارها.؟

اذا كانت الدور والسيارات للقنية او الاستفادة من اجورها فليس فيها زكاة اما ان كانت او بعضها للتجارة فالواجب عليك زكاة قيمة ما اعد منها للتجارة كلما حال عليها الحول وهكذا اجور العقارات التي لم تعد للتجارة اذا حال عليها الحول وان انفقتها في حاجات البيت او في وجوه البر او في حاجات اخرى قبل ان يحول عليها الحول فليس عليك زكاة لعموم الادلة الواردة في هذا الشأن من الآيات والاحاديث.

ايجارات المساكن

● رجل عنده مساكن كثيرة وهو يؤجرها ويدخر منها مالا كثيرا في حول كامل هل عليه زكاة هذا المال ومتى تجب وما مقدار دفعها.؟

اذا حال الحول على اجرة السكن او الدكان او غيرهما من النقود وجبت فيها الزكاة اذا كانت نصابا وما صرفه المؤجر في حاجاته قبل الحول فلا زكاة فيه والواجب في ذلك ربع العشر باجماع المسلمين والنصاب من الذهب عشرون مثقالا ومقداره بالجنيه السعودي والافرنجي احد عشر جنيها وثلاثة اسباع الجنيه ونصاب الفضة مائة واربعون مثقالا ومقداره بالريال السعودي ستة وخمسون ريالا.

● الجوف / تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها عايد محمد مسعد الخلف انه جارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية بدومة الجندل الواقعة في محلة عين العين المحدوده بالحدود الاتية : جنوبا طريق رجل عرض ١,٦٠م بطول ١٨.٩٠ م ، شمالا ارض صالح العوض المعين بطول ٢١,١٠ م ، شرقا ارض سالم العجاج وعبيد العوض بطول ٤٠.٨ م ، غربا ارض عبد الرحمن العقلا بطول ٤٠.٩٠ م ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في طلبه التقدم بمعارضته الى محكمة دومة الجندل خلال شهر من تاريخ اعلانه . وتبلغ مساحة العقار الاجمالية ٨٠٤.٩٦ م٢ والله الموفق .

● الجوف / الجزيرة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بدومة الجندل المواطن فهد عبدالله الفهد الجوفي بطلب تعديل شهرته من الجوفي الى الفرهود ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل فهد عبدالله فهد الفرهود وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٣٦ في تاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٢ هـ سجل دومة الجندل . فمن له معارضة بطلبه عليه مراجعة الاحوال المدنية بدومة الجندل خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● الجوف / يعلن المواطن لويفي طلق عون الله السلمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور دومة الجندل رقم ١٢٣٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور دومة الجندل وله الشكر .

● يعلن شير عالم بهادر خان عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٥٢٩٣٥١١ تاريخ ١٤٠٩/١/٢ هـ صادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات منطقة الرياض وله الشكر .

● يعلن محمود عبد القادر ابوستة عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٣٢٢٨١١١ تاريخ ١٤٠٨/١١/٨هـ صادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن المدعو / ناصر محمد الدخيني عن تعديل لقب زوجته من عتيق الى الصالح في شهادة ميلاد ١ ـ ابنه محمد رقم ١٧٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٣ هـ ، ٢ ـ وشهادة ميلاد هيا رقم ١/١٦٦٤ تاريخ ١٤٠٩/٨/١٢ هـ المتادر من الخرج فمن له اعتراض يتقدم الى القسم الوقائي بمستشفى الملك خالد بالخرج خلال خمسة عشر يوما من تاريخه والله الموفق .

● مكتب بريدة / تقدم الى الاحوال المدنية في البكيرية المواطن سليم بن تليعان بن فالح الجربي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٨٢٩-٦٩٠-١٠ مصدره بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدمام / يعلن السيد / محمد معاش مطلق المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٩٩٩٠/٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢ هـ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر .

● مكتب بريدة / يعلن سعيد عبده محمد فتح الدين عن فقد رخصة عمل رقم ٨٩٨٣ تاريخ ١٤٠٩/٢/٥ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالقصيم وله الشكر .

● مكتب بريدة / يعلن سعيد عبده محمد فتح الدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٦٤٧٥ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● ابها / السعادة يعلن المدعو صالح عوض محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨٣ رقم ٥١٦٩٧٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٨ هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او مرور ظهران الجنوب وله الشكر .

● الجوف / يعلن محمد هادرا عيسى تركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٣٥٧ خصوصي صادرة بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧ هـ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الجوف وله الشكر .

● الطائف / تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم أن محمد بن علي بن عطية الخزاعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة بالصنداوي حارة المواركة شرقا رقاق غير نافذ الفاصل بين هذا المحدود ومحدود محسن بن تركي الخزاعي غربا محدود مصلح بن حامد الخزاعي شاما محدود حسان بن صدقة الخزاعي ، يمنا السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود عايض بن خضر الحارثي ، فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● الخرج / النور يعلن فالح مجهار حبنان العرجاني عن فقد استمارة سيارة جمس بكب م ٨٠ رقم ٤١٤٠٤٩٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● يعلن صالح حمد محسن القحطاني عن فقد استمارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٤٠٤٢٢٥٥ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حسن هبه حسن عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٣٨٧ تاريخ ١٤٠٩/٣/٢١ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن هارون الرشيد زاده باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٦٦٠٥ تاريخ ١٤٠٨/١٢/١٩ هـ صادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● القريات / يعلن مقبل مفرح سلامة الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٧٨٠٣ نقل السعودية الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● مكتب تبوك / يعلن سليمان ابراهيم الشولى عن فقد استمارة سيارة مازدا هارتوب موديل ٨٤ برقم ١٤٠٤٣٩١ صادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

● الدوادمي / يعلن نوار فيصل جهز العتيبي عن فقد استمارة سيارة بنوفيل م ٨٠ رقم ٣١٥٠٩٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور الرياض او الدوادمي .

● م / الزلفي / تعلن مؤسسة عبد الرحمن بن عبدالعزيز النداوي عن فقد سجل تجاري رقم ٥٥٤ صادر من المجمعة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع المجمعة او الى صاحبه وله الشكر .

● يعلن شفيع الرحمن بن علي اكبر باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٧٩٢٩٨٢ صادرة من جوازات الرياض . وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض .

● يعلن ثامر محمد السبيعي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريلا موديل ٨٢ رقم ٤١١٠٢١٠ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن ثامر محمد السبيعي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريلا موديل ٧٨ رقم ٤٣٦٣٠٥٢ تاريخ ١٤٠٨/٨/٣ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن احمد شارد احمد ابوحمراء عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨١١٣ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٩ هـ صادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

● م / الزلفي / حوطة سدير / يعلن فارس فهاد غنيم العريني السبيعي عن فقدان بطاقة احوال رقم ١ـ١ـ٦١٨٧ـ٠٣١٩ـ١ صادرة من احوال ثادق . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة ثادق او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

الجمعة
FRIDAY

١٤٠٩هـ	٢٥	١٩٨٩م
نوء الذراع ١	ذو الحجة	يولية تموز
٦ الأسد		٢٨
١٣٦٧ هـ ش		28 JULY 1989

المدن		فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤ ٢٦	٥ ٥٢	١٢ ٢٧	٣ ٤٥	٧ ٠٣	٨ ٣٣
	غ	٩ ٢٤	١٠ ٥٠	٥ ٢٥	٨ ٤٣	١٢ ٠٠	١ ٣٠
المدينة	ز	٤ ١٩	٥ ٤٨	١٢ ٢٨	٣ ٥٣	٧ ٠٩	٨ ٣٩
	غ	٩ ١١	١٠ ٤٠	٥ ٢٠	٨ ٤٥	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الرياض	ز	٣ ٥٠	٥ ١٩	١٢ ٠٠	٣ ٢٥	٦ ٤١	٨ ١١
	غ	٩ ١٠	١٠ ٣٩	٥ ٢٠	٨ ٤٥	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الدمام	ز	٣ ٣١	٥ ٠٣	١١ ٤٦	٣ ١٥	٦ ٣٠	٨ ٠٠
	غ	٩ ٠١	١٠ ٣٣	٥ ١٦	٨ ٤٥	١٢ ٠٠	١ ٣٠
بريدة	ز	٣ ٥٦	٥ ٢٧	١٢ ١١	٣ ٤٠	٦ ٥٥	٨ ٢٥
	غ	٩ ٠٢	١٠ ٣٣	٥ ١٧	٨ ٤٦	١٢ ٠٠	١ ٣٠
تبوك	ز	٤ ١٩	٥ ٥٣	١٢ ٤٠	٤ ١٤	٧ ٢٨	٨ ٥٨
	غ	٨ ٥٢	١٠ ٢٦	٥ ١٣	٨ ٤٧	١٢ ٠٠	١ ٣٠
عرعر	ز	٣ ٥٢	٥ ٣٠	١٢ ٢٢	٤ ٠١	٧ ١٥	٨ ٤٥
	غ	٨ ٣٧	١٠ ١٥	٥ ٠٧	٨ ٤٦	١٢ ٠٠	١ ٣٠
أبها	ز	٤ ٢٣	٥ ٤٧	١٢ ١٦	٣ ٢٩	٦ ٤٧	٨ ١٧
	غ	٩ ٣٧	١١ ٠١	٥ ٣٠	٨ ٤٣	١٢ ٠٠	١ ٣٠
جيزان	ز	٤ ٣٦	٥ ٤٩	١٢ ١٦	٣ ٣٠	٦ ٤٥	٨ ١٥
	غ	٩ ٤٢	١١ ٠٥	٥ ٣٢	٨ ٤٦	١٢ ٠٠	١ ٣٠

فيما اكتنف الغموض تنافس المجموعة الثانية

يوم التعادلات في دورة الصعود!

وضوح الرؤية حول الفرق الصاعدة اليوم










■ الباحة : عبد الرحمن الزيد ..

اكتنف الغموض منافسات فرق المجموعة الثانية التي جرت يوم امس الاول حيث انتهت نتائج المباريات الثلاث بالتعادل فقد تعادل عكاظ مع قفار بهدفين لكل منهما بعد ان كان عكاظ متقدما في الشوط الاول بهدف ثم سجل هدفه الثاني في الشوط الثاني ولكن فريق قفار حقق التعادل كما تعادل الانصار مع ضمك بهدفين لكل منهما بعد مباراة قوية ومثيرة وجاءت الاهداف الاربعة في الشوط الثاني بعد ان اهدر الانصار ضربة جزاء في الشوط الاول وقد تقدم الانصار بهدف ثم تعادل ضمك ثم تقدم الانصار وتعادل معه ضمك وقد جاءت اهداف الانصار بواسطة مدافع ضمك علي علوان .

وتعادل الخلود مع الاخدود بدون اهداف بعد مباراة متكافئة في المستوى وبذلك اصبح رصيد كل فريق نقطة .

□ الانصـــار □

مباريات اليوم

يشهد الاستاد الرياضي بالباحة عصر اليوم ثلاثة لقاءات ضمن مباريات المجموعة الثانية وربما اعلنت عن انطلاقة بعض الفرق وتكون كما يلي:

الانصار × الخلود

يلتقي الفريقان الساعة ٤/٣٠ عصرا في مباراة تهم الفريقين من أجل بدء مشوار المنافسة على الصدارة ومن خلال لقاءات الفريقين السابقة فان فريق الانصار اكثر تفوقا فنيا وبالذات في خط الهجوم لوجود مهاجمه المتألق موسى مرزوق .

عكاظ × الاخدود

يلتقي الفريقان الساعة ٦،٣٠ مساء في مباراة متكافئة المستوى ويدخلها الفريقان بطموح واحد حيث ان رصيد كل فريق نقطة واحدة وسوف يلعب كل منهما للفوز من أجل تعويض النقطة التي فرط فيها .

قفار × ضمك

يلتقي الفريقان الساعة ٩،١٥ في مباراة يتوقع ان تكون من جانب ضمك ولكن المستوى الذي قدمه قفار امام عكاظ جعل الجميع يعيد حساباته في مستوى هذا الفريق حيث انه يضم مجموعة من الشباب مستواهم متجانس ولياقتهم عالية وسيحاول ورقة ضمك الرابحة سامي ريحان ان يستغل اندفاع ظهير قفار الايمن لمساندة هجمات فريقه كما فعل امام ضمك فهل تكون المباراة انطلاقة لضمك ام تاكيدا لتفوق قفار !!

□ الخلود □

اول طرد ...

شهدت البطولة اول حالة طرد في مباراة الانصار وضمك ولكنها كانت من نصيب لاعب احتياط ضمك عمرو العياف عند تلفظه على رجل الخطوط .

اول ضربة جزاء لقفار

كانت اول ضربة جزاء في البطولة تحتسب من نصيب فريق قفار في مباراته امام عكاظ واحتسبها الحكم عبدالعزيز الدخيل وقد استطاع قفار ان يسجل منها التعادل لفريقه .

غلام اهدر الثانية

اهدر قلب دفاع الانصار ايوب غلام ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم محمد الحركان لفريقه امام ضمك في الشوط الاول وقد طلب اجراء التبديل بعدها مباشرة ولكن اداري الفريق علي رزق ومدربه شاكر عبد الفتاح رفضا واكمل المباراة .

علوان سجل هدفين في مرماه

تسبب قلب دفاع ضمك علي علوان في دخول هدفي الانصار في مرمى فريقه فقد اعاد الكرة براسه في الهدف الاول وكان الحارس متقدما وارتطمت الكرة التي عكسها موسى مرزوق برجله وجاء منها الهدف الثاني وكان اكثر لاعبي ضمك فرحا بالتعادل هو علي علوان لأنه تسبب في الهدفين .

ختام دورة صقل الحكام

اختتم صباح امس الاسبوع الاول من دورة صقل الحكام السنوية والتي شارك فيها ٤٦ حكماً من حكام الدرجة الثالثة الجدد بحضور رئيس اللجنة الاستاذ عبد الرحمن الدهام حيث تم توزيع الشهادات والميداليات التذكارية على جميع الحكام المشاركين ومن جهة اخرى فقد افتتح الاستاذ عبد الرحمن الدهام مؤتمر اللجان الفرعية للحكام مساء امس .

□ الدهـــام □

كل شيء على مايرام

اكد الاستاذ عبدالله طه مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة بأن كل شيء في البطولة يسير على مايرام وان جميع اللجان العاملة تؤدي عملها بشكل جيد مما جعل البطولة في اليومين الاولين تسير بشكل جيد ..

وقال بأن حرص ومتابعة سمو امير المنطقة الامير محمد بن سعود وسمو نائبه الامير فيصل بن محمد له اثر كبير في سير البطولة بشكل جيد حيث نجد الدعم والتوجيه منهما .

وقال باننا نعمل جاهدين من أجل توفير جميع متطلبات الدورة ونأمل ان نكون قد وفقنا في ذلك .

■ املنا الصعود ..

قال نجم منتخبنا للناشئين السابق مهاجم الانصار موسى مرزوق ان املنا هو نصعد الى الدرجة الاولى لأنه هو المكان الطبيعي لفريقنا وقال باننا نسعى جاهدين لتحقيق ذلك .

وقال بان مباراتنا السابقة مع ضمك كانت قوية ومثيرة ونحاول جاهدين ان نجتاز مباراة اليوم امام الخلود لكي نبدأ مشوار المنافسة على صدارة المجموعة ..

متابعة جماهيرية

تشهد البطولة متابعة جماهيرية من قبل جماهير منطقة الباحة ومن جماهير بعض الاندية المشاركة الذين حضروا لمساندة فرقهم حيث تتواجد جماهير الاندية مرخ والقلعة والاخدود وضمك وعكاظ .

برشلونة/ تم افتتاح استاد مونتجويخ في برشلونة الثلاثاء امام اللجنة المنظمة للدورة الاولمبية التي ستقام في اسبانيا عام ١٩٩٢ وذلك قبل موعد الاولمبياد بثلاث سنوات بالضبط.

وفي احتفال اقيم في مونتجويخ تسلم اعضاء اللجنة المنظمة للبطولة مفاتيح الاستاد الذي يتسع لنحو ٦٠٠٠٠ متفرج من الشركة المسؤولة عن اعمال التجديدات.

وسيتم افتتاح الاستاد رسميا في سبتمبر القادم ليستضيف كاس العالم في العاب القوى بعد اجراء التجارب النهائية على الاستاد ومنشأته خلال الفترة من العاشر الى الثالث عشر من اغسطس القادم.

وكان العمل في تجديد الاستاد قد توقف شهرين في العام الماضي بعد سلسلة من اضرابات العمال الا انه تم تعويض الوقت الضائع.

وقالت اللجنة المنظمة للدورة ان جميع الاستعدادات للاولمبياد ستنتهي في موعدها المقرر.

ولكن في الوقت الذي بدا فيه ان العمل في المنشآت الرياضية سينتهي في موعده ثارت شكوك بشأن عدد من المشروعات الرئيسية الاخرى مثل خط المترو الجديد الذي سيخدم المنشآت الاولمبية الاخرى والطريق الدائري لتخفيف ازمة المرور الحادة في لشبونة.

وسيتم انشاء ستة فنادق فخمة خلال السنوات الثلاثة القادمة استعدادا للدورة الاولمبية.

ومن المتوقع ان يتم توسيع مطار برشلونة الدولي على الرغم من انتقادات واسعة النطاق من ان المهندس المعماري المكلف بهذا المشروع اهمل دواعي الامن ودخول السيارات وخروجها.

مع وصول المدرب زاناتا

المرحلة الاولى لاعداد الفريق الاهلاوي لكرة القدم تبدأ غدا السبت



جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

تبدأ يوم غد السبت تدريبات فريق قدم النادي الاهلي على ملعب الامير عبدالله الفيصل حيث تعتبر هذه التدريبات المرحلة الاولية من اعداد الفريق للموسم الكروي القادم.

وصول زاناتا

صباح يوم غد السبت من المقرر ان يصل مدرب الفريق السيد كارلوس البرتو زاناتا لكي يتولى الاشراف على تدريبات الفريق وسيصل معه مساعده فيما سيلحق به مدرب الحراس السيد جابين في وقت لاحق من هذا الاسبوع.

معسكر خارجي

بعد انتهاء المرحلة الاولية من اعداد الفريق والتي تستغرق عشرة ايام سيتوجه خمسة وعشرون لاعبا الى النمسا حيث يستكمل الفريق اعداده هناك حيث تقرر ان يبدأ المعسكر في الخامس من شهر محرم ويستمر لمدة شهر واحد يجري خلال هذه الفترة العديد من المباريات الودية مع الفرق النمساوية.

ابو داود رئيسا

نائب رئيس الاهلي عبدالرزاق ابو دواد الذي لازال متواجدا في النمسا تقرر ان يكون هو رئيسا للبعثة خلال فترة المعسكر وسيرافقه الجهاز الاداري الخاص بالفريق الاول الذي يضم غاذي ناصر وجهاز العلاج الطبيعي ،التدريبي.

وستعلن الاسماء التي ستشارك هذا المعسكر خلال الاسبوع القادم بعد أن شهد التدريبات انتظام اللاعبين.

استبعاد الرويحي ومازن

نجما منتخب المملكة للناشئين خالد الرويحي ومازن بالطولي يشاركان الاهلي في هذا المعسكر نظرًا لتعارض موعد معسكر المنتخب مع معسكر الاهلي ولهذا لن يتمكنا من مشاركة ناديهم في معسكره الخارجي.

متابعة دائمة

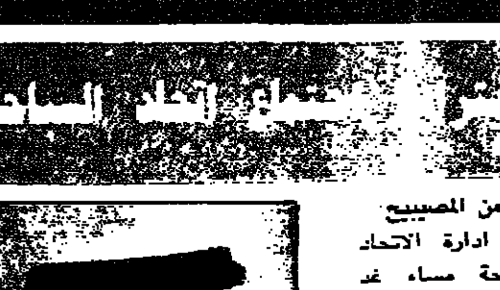
صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي ظل متابعا باهتمام لاعداد المعسكر وتوفير الاحتياجات التي تكفل له النجاح وكان لهذا الاهتمام الدءوب دور كبير في انجاز موعد المعسكر وتجهيزه بأسرع وقت.

العودة في صفر

تقرر ان يكون موعد عودة الفريق في الخامس من صفر حيث سيعود الفريق وينتظم افراده في التدريبات حيث سيلعب الفريق لقاء وديا قبل الخوض في المباريات الرسمية.



غدا السبت



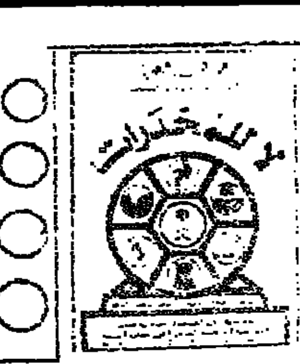
الرياض/ عبدالرحمن المصيبيح

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة مساء غد السبت اجتماعا برئاسة الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد..

وذكر الاستاذ ناصر عبدالله البراكة سكرتير عام الاتحاد ان هناك مواضيع كثيرة سيتم مناقشتها في هذا الاجتماع ومن ابرزها الاطلاع على التقارير الخاصة بمشروع مدارس تعليم السباحة الذي يقام في كل من الرياض وجده والدمام وكذلك استعدادات منتخبات المملكة في السباحة والغطس وكرة الماء التي ستشارك في العديد من البطولات العربية وكذلك المعسكرات الداخلية التي اقامها الاتحاد بالاضافة الى مواضيع اخرى..

وتجدر الاشارة الى أن اتحاد السباحة يضم في عضويته كلا من ناصر عبدالله البراكة سكرتير عام الاتحاد واللواء الركن يوسف السلوم وفهد البحيش، وصالح الجويعي، وابراهيم ابو عكاشة، خالد السعودي، بالاضافة الى فنيي الاتحاد وهم : عرفان اويري وعبدالحي سليمان ، وجلال حسين ود . كارم مصطفى .

□ ابراهيم الشامي □



العسيري مشرفا على طائرة الاتحاد

جدة/ مكتب الجزيرة/ من المقرر ان تسند ادارة نادي الاتحاد الجديدة مهمة الاشراف على فريق الطائرة الى الاستاذ محمد عسيري شقيق الاخوين جمال وحسن عسيري.

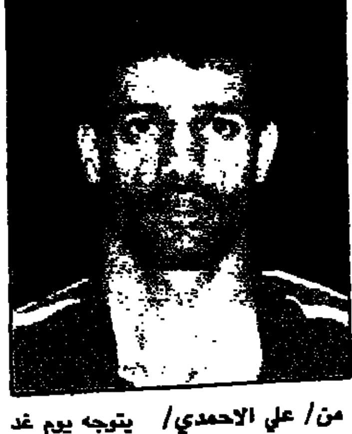
بعد ان قدم الاستاذ حسن باصفار استقالته من الادارة والعسيري من اللاعبين السابقين الذين مارسوا اللعبة وقد وقع الاختيار عليه بعد طلب من لاعبي الفريق الذين طالبوا به لكي يكون مديرا لفريقه.



قبل ان يتوجه الى بغداد يوم غد

منتخب السلة أنهى مرحلة إعداده

حسن عطا الله يعود للمشاركة والسماري يتخلف لظروفه



□ منتخب السلة □

من/ علي الاحمدي/ يتوجه يوم غد السبت منتخبنا الوطني لكرة السلة الى بغداد للمشاركة في دورة صدام الدولية وذلك بعد معسكر استمر لمدة ٢٥ يوما ويرأس بعثة المنتخب الاستاذ عبدالله العجروش نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة وتتكون البعثة من:

عبدالله البلوشي/ اداريا
ابراهيم الصفيان/ محاسبا
فهد الصفيان/ حكم مرافق
خالد البابر/ اخصائي علاج
فالتون سيلي/ مدربا
عبدالحميد عبدالله/م/مدرب

وذلك بالاضافة الى الزميل سليمان العساف من جريدة «الرياض» موفدا اعلاميا وكذلك ١٢ لاعبا ابراهيم البصيص «كابتن» اسعد تكروني، يوسف سلطان، محمد طاهر، حسن عطاالله، شاهر مرزوق، مبروك الحربي، طلول قلعي، عبدالمحسن خلف، احمد خليفة، محمد السالك، عبدالحميد سعيد، حسن عطاالله مشاركة وقادم جديد.

بعد يومي اجازة سافر فيهما الى جدة للاطمئنان على صحة عائلته بعد ان رزقه الله بأول مولود اسماه «مثنى» عاد عملاق منتخبنا حسن عطاالله للرياض لمرافقة زملائه بالسفر الى بغداد.. ابو مثنى فرحته لاتوصف بالقادم الجديد وتلقى التهاني بذلك كما ان السعادة تغمره بالعودة للمنتخب بعد غياب استمر اكثر من عامين بسبب الاصابة.

انتظروا مبروك الحربي

وجه جديد ينضم للمنتخب لاول مرة قدمه نادي الاتحاد هدية جديدة للسلة السعودية برز بشكل رائع مع منتخب الشباب وفي المعسكر الحالي يتوقع ان يكون واحدا من ابرز نجوم اللعبة في العالم للمنتخب الاول العربي انه اللاعب مبروك الحربي.. فانتظروه.

اتحاد السلة والسماري والموقف الايجابي

لظروفه العملية ومن اجل مصلحته ومستقبله قام الاتحاد السعودي لكرة السلة بعدم ادراج اسم اللاعب الكبير خالد السماري ضمن الـ ١٢ لاعبا وذلك حتى تمكن هذا اللاعب من حضور دوره في عمله يصادف موعدها بدء البطولة يحصل بعدها على ترقية لرتبة اعلى السماري اراد مشاركة زملائه والتضحية بهذه الرتبة من اجل منتخب بلاده.. لكن المسئولين باتحاد السلة اقنعوه بالبقاء لحضور دورة ترقية وعلى ان ينضم لزملائه بعد عودتهم استعدادا لمشاركتهم في البطولة العربية .. المسئولون في اتحاد السلة اعربوا عن شكرهم وتقديرهم للسماري ومن جانبه تمنى السماري للمنتخب التوفيق في البطولة وقال ان غيابه لن يكون له تاثير وان كان يتمنى ان لو لم تكن هناك ظروف تمنعه من المشاركة لتمثيل منتخب بلاده وقال جميع لاعبي المنتخب فيهم البركة وعلى قدر كبير من المسئولية واتمنى من الاعماق ان يوفقهم الله في البطولة القادمة وفي جميع مشاركاتهم.

البلوشي : المس روحا جديدة

اعرب الاستاذ عبدالله البلوشي عن رضاه بمرحلة الاعداد السابقة رغم اقتصادها للمباريات التجريبية وقال بانه يلمس روحا جديدة وتصميما كبيرا على تحقيق نتائج ايجابية في بطولة صدام التي قال عنها بانها ستكون مرحلة مكملة لاستعداد المنتخب للبطولة العربية حيث تشارك في بطولة صدام منتخبات قوية.

عبدالحميد عبدالله : مشاركتنا ستضاعف من استعدادنا

اما المدرب الوطني عبدالحميد عبدالله فقد قال اولا يسعدنا المشاركة في بطولة صدام الدولية ثم اننا نعتبرها بمثابة تقويم نحو استعدادنا للبطولة العربية وقال كما تعرف عسكرنا اكثر من ٢٥ يوما لم نلعب مباراة تجريبية ولكننا في بطولة صدام سنلتقي مع منتخبات عالية ومدارس مختلفة اوربية واسيوية وهذه اللقاءات سوف تضاعف من قوة استعدادنا واعرب الكابتن عبدالحميد عن ارتياحه لمجموعة المنتخب ككل وكذلك رضاه عن مستويات اللاعبين الفنية وقال بأن المرحلة اللياقية اكتملت ومع الاحتكاك في البطولة القادمة سوف تكمل المرحلة الفنية وسيكون المنتخب باذن الله في افضل صورة له بالبطولة العربية.

البصيص : مطالبون بتقديم صورة ممتازة

قال كابتن المنتخب اللاعب ابراهيم البصيص بأن الاستعداد كان جيدا وهناك انسجام كبير في الاداء بين اللاعبين كما هناك تعاون واضاف بأن المدرب فالتون سيلي ومساعده عبدالحميد عبدالله يبذلان جهودا كبيرة لتذليل كافة الصعوبات الفنية وقال الكابتن ابراهيم سوف تكون مشاركتنا في بطولة صدام محكا قويا وسنستفيد منها اعدادا للبطولة العربية واضاف نحن ابطال الخليج وعلى ذلك مطالبون بتقديم صورة ممتازة وقال كنت اتمنى لو شارك معنا بعض اللاعبين الذين حرمتهم ظروفهم او اصاباتهم من ذلك وامتدح البصيص زملاءه المتواجدين وقال انهم على مستوى المسئولية وسيكونون جميعا عند حسن الظن بهم.

يوسف سلطان : سمعتنا تدعونا لمضاعفة الجهد

اما الكابتن يوسف سلطان فقد قال سنكون باذن الله في المستوى المأمول منا وسنترجم بصدق مدى ماوصلت اليه الرياضة السعودية من تقدم واضاف اننا مطالبون بذلك وسمعتنا ومركزنا كابطال للخليج تدعونا لمضاعفة الجهد. وقال ستكون مشاركتنا في بطولة صدام ايجابية وسوف نستكملها بفعالية وبمستوى ارقى وافضل في البطولة العربية.

عبدالمحسن خلف : استعدادنا جيد

وقال اللاعب عبدالمحسن خلف نسافر للمشاركة في دورة صدام الدولية ونحن نسعى باذن الله للظهور بمستوى مشرف وقال بأن استعدادنا كان جيدا وسيكمل هذا الاستعداد بما سنلعبه من مباريات قوية في دورة صدام.. واضاف لقد بذل زملائي تحت اشراف مدربنا فالتون سيلي ومساعده عبدالحميد عبدالله جهودا كبيرة وتجاوبا اكبر في التدريبات وسنكون باذن الله في قمة استعدادنا عندما نشارك في البطولة العربية.

كان من ابرز لاعبي المملكة

الاحساء/ عبدالله الملحم

اللاعب ناصر الصفراء يعد من ابرز لاعبي العاب القوى بمنطقة الاحساء وممثل المملكة في العديد من البطولات الا ان الاصابة التي لحقت به منذ اكثر من عام في الركبة قد ابعدته عن اللعبة.

اللاعب الصفراء والذي تماثل للشفاء مؤخرا اكد للصفحة من رغبته للانتقال من صفوف نادي القادسية بالخبر.

لهذا اود الانتقال:

وعن السبب في رغبته كي يصبح لاعبا قدساويا اوضح الصفراء بان نادي القادسية يعد من ابرز الاندية على مستوى المملكة في العاب القوى الى جانب رغبتي في أن تكون نهاية علاقتي باللعبة بفريق عريق للقادسية واستطرد الصفراء قائلا بانني بالتقدير لنادي هجر الحبيب ففي احضانه مارست اللعبة وبرزت على مستوى المملكة وافضال النادي على عديدة ولكن قالها بتاثير اود ان اؤمن مستقبلي فانا حاليا بدون عمل وسبق ان ابلغت الادارة الهجراوية بظروفي وقد آن الاوان للايعاز لادارة هجر لاسقاطي من كشوفات النادي لاسيما وان القادسية رحبت بانضمامي للفريق وتامين وظيفة لي وهو ما ابحث عنه منذ اكثر من عام

وكل املي في الاخوان بادارة هجر ان يحققوا رغبتي وان لا يقفوا بمثابة حجر عثرة في طريق تامين مستقبلي لاسيما وان الفترة الحالية تتم فيها عملية التسجيل.

في معسكر القادسية

واشار الصفراء بانه قد مارس تمارينه طيلة الاسبوع الماضي مع الفريق القدساوي موضحا بان ادارة القادسية رحبت بانضمامي للقادسية شرط اسقاط اسمي من كشوفات نادي هجر بل ان القادسية منذ ابدى استعداده كي ارافق فريقه في معسكره التدريبي والذي سيبدأ الاثنين القادم في جمهورية مصر العربية.

واضاف قائلا بانني اكرر رجائي للادارة الهجراوية بان تتفهم ظروفي فعدم اسقاطهم لاسمي تعني ابتعادي عن اللعبة بشكل نهائي.

بطولة الشباب لكرة السلة

الامارات اعتذرت والبديل لم يتحدد

من/ علي الاحمدي

اعتذرت دولة الامارات العربية الشقيقة عن استضافة البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة للشباب والتي كان من المقرر لها ان تقام في دبي خلال الفترة من ٢٩ صفر حتى ٦ ربيع الاول القادم.. ولم تعرف الاسباب التي ادت الى الاعتذارات وتحاول اللجنة التنظيمية للعبة على مستوى دول المجلس ايجاد دولة بديلة تقوم باستضافة البطولة الاولى قبل ان تستضيف دولة الكويت البطولة الثانية ابلغت ربما اللجنة التنظيمية باعتذارها عن استضافة البطولة الثالثة وتنتظر اللجنة الان رد اتحادات اللعبة في كل من قطر والبحرين وعمان والكويت.

الأهلي المصري يطبع بطاقة التأهل للنهائيات من مرمى المطابع

وجد جمهور النادي الاهلي المصري يوم امس فرصته الكاملة في التغني بامجاد الفريق الاحمر وانتصاراته طوال مهرجان الاهداف الذي نصبه خمسة من رماته داخل شباك المطابع الصومالي.. والذي بلغت حصيلته تسعة اهداف دون ان يفتح الله على الفريق الصومالي الا بهدف واحد حرك جمهوره القليل الذي انحصر في جانب ضيق من المدرجات الشمالية لملعب رعاية الشباب بالملز.

وفي الواقع فقد كان لقاء الامس من جانب واحد هو الاهلي المصري رغم الغموض الذي كان يحيط بالمباراة قبل بدايتها نظرا لقلة اللقاءات التي جمعت بين الفريقين.. ويبدو ان فارق الخبرة الواضح بين افراد الاهلي والمطابع قد جعل الكفة تميل منذ وقت مبكر لصالح الفريق المصري الذي انتشر لاعبوه في كل ارجاء الملعب.. ومنذ الدقيقة الاولى للمباراة وطوال الشوط الاول.. وذلك رغم الاسترخاء الذي ساد صفوفهم في الشوط الثاني بعد ان ضمنوا نتيجة المباراة بنصف دستة من الاهداف.



لياقة الاهلي مكتملة

رغم ان الجمهور المتوسط الذي شاهد المباراة ومعظمه من الاخوة المصريين توقع ان يكون اللقاء كرنفالا من الالوان الحمراء والخضراء الا ان الهدف المبكر جدا الذي سجله مهاجم الاهلي المعروف طارق خليل شقيق نجم الزمالك الدولي السابق علي خليل قد كشف واقع الفريق الصومالي.. خاصة وانهم تركوا المجال مفتوحا امام جناح الاهلي الايسر صديق الجمال الذي حصل عليه من نادي البلاستيك. ليتقدم بثقة ويعكس الكرة لدينمو الوسط طاهر ابوزيد الذي سددها في الدفاع الصومالي لتذهب الى ضربة ركنية في الثانية ٥٧ من المباراة وهي الضربة التي نجم عنها الهدف الاول.

ولقد ساهم هذا الهدف السريع في ان يبدأ الاهلي المباراة بطريقة مثالية مكنته من اضافة الهدف الثاني بعد مضي ٨ دقائق والذي أكد بدوره تواضع مستوى المطابع.

ثم توالى هجوم الاهلي بعد ان حصر لاعبو المطابع انفسهم داخل نصف ملعبهم. وبرز نجم الاهلي طاهر ابوزيد بتمريراته الدقيقة في وسط الملعب وارسال الكرة في اماكن غير متوقعة. ولقد حاول الصوماليون تطبيق مصيدة التسلل للحد من اندفاع الاهلي وخطورته بعد دخول الهدف الثالث في الدقيقة ١١ من ضربة ركنية ايضا لم ينقذها دفاع المطابع المتكتل.

ولقد ساهمت لياقة لاعبي الاهلي في فرض سيطرتهم التامة على الجزء المتبقي من الشوط الاول ليسجلوا ثلاثة اهداف اخرى جاءت في الدقائق ٢٩ - ٣٢ و٤٥ عن طريق صديق الجمال وعادل عبدالخالق وطاهر ابوزيد.

وفي الواقع ورغم التفوق الاهلاوي الواضح الا ان بعض الفرص الثمينة قد لاحت لفريق المطابع خاصة في الدقائق ١٦ و١٨.. ولكنها لم تستثمر لعدم توفر الخبرة اللازمة.

حارس صومالي جديد في الشوط الثاني

اضطر مدرب الفريق الصومالي (ديفيد اوتي) لاستبدال حارس المرمى بزميله الاحتياطي بعد اهداف الشوط الاول الستة.. ولقد ساهم الحارس الجديد بطوله الفارع في ايقاف سيل الاهداف الاهلاوية ولم تستقبل شباكه سوى نصف الاهداف التي استقبلتها شباك زميله السابق ليرتفع رصيد الاهلي الى تسعة اهداف كرقم قياسي في مبارياته الدولية.

ولقد مال لعب الاهلي المصري في الشوط الثاني للاسترخاء بعد ان ضمن نتيجة المباراة خاصة بعد ان سجل لاعب الوسط الناشيء محمد عبدالعظيم الهدف السابع في مطلع الشوط. ولم تشهد الفترة بين الهدفين السابع والثامن سوى اجراء بعض التغييرات في صفوف الفريقين.. وهو الهدف الذي احرزه طارق خليل في الدقيقة ٣٥ قبل ان يسجل نور امين هدف الصومال الوحيد.. ثم اختتم نجم الاهلي طاهر ابو زيد الاهداف في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

لقطات..

● منح مدرب الاهلي مستر فايسا الفرصة لاربعة من الناشئين لعب منهم اثنان المباراة كاملة وهما حمادة يونس شقيق نجم الفريق السابق ومساعد المدرب الحالي مصطفى يونس ومحمد عبدالعظيم .. هذا بالاضافة الى اشرف ضياء وياسر محمدين اللذين لعبا بدلا عن عادل عبدالخالق وعلاء عبدالصادق في مطلع الشوط الثاني.

● تعتبر المباراة عبارة عن تمرين ساخن للاهلي قبل مواجهة منظم التصفيات نادي الهلال السعودي غدا السبت في قمة اللقاءات.

● الجمهور المصري ساهم بفعالية في رفع روح فريقه المعنوية بأهازيجه المتواصلة طوال المباراة. خاصة عندما يتلقى طاهر ابوزيد الكرة.

● رغم نجاح مصيدة التسلل التي طبقها الفريق الصومالي عقب الهدف الثالث، الا ان دفاع المطابع لم يواصل الالتزام بها لاكثر من خمس دقائق. لينفتح الطريق امام ستة اهداف اخرى.

● حصل فريق المطابع على ثلاث ضربات ركنية طوال المباراة جاءت الاولى منها في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني!! وافسدها ثابت البطل بكل هدوء.

● شهدت المباراة بطاقة صفراء مزدوجة لاثنين من لاعبي الصومال لاعتدائهم على طاهر ابوزيد وذلك في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني. دون ان ترتفع يد الحكم الاردني الدولي عادل صالح بالبطاقات الملونة مرة اخرى.

● سجل اهداف الاهلي طارق خليل هدفين في الدقيقة الاولى والدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني. عادل عبدالخالق الدقيقة ٨ و١١ و٣٢ من الشوط الاول.
صديق الجمال الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول.
طاهر ابوزيد الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول و٤٥ من الشوط الثاني ومحمد عثمان الدقيقة السابعة من الشوط الثاني.

بطولة الاندية العربية ابطال الدوري ١٩٨٩م

الشوط الثاني

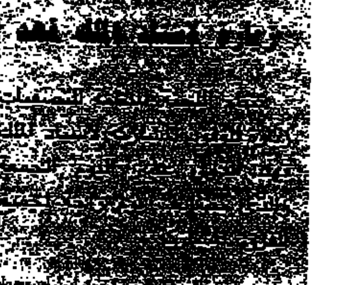
الأهلي من مصر	المطابع من الصومال
١	٩
٧ محمد عثمان	١ طارق خليل
٣٥ طارق خليل	٨ عادل عبدالخالق
٤٤ نور اسماعيل	١١ = =
٤٥ طاهر ابو زيد	٢٩ صديق الجمال
	٣٢ عادل عبدالخالق
	٤٥ طاهر ابو زيد

مدرب الاهلي المصري: ادهشتني نتيجة المباراة !!

ابدى مدرب الفريق الاول لكرة القدم الاهلاوي دتريتش فايسا (الالماني الجنسية) دهشته بالنتيجة التي آلت اليها مباراة فريقه الاهلي والمطابع الصومالي قائلا: في الحقيقة كنت متوقعا الفوز في هذه المباراة لكن ليس بهذه النتيجة. فالنتيجة كبيرة وهذه أكبر نتيجة يحققها الفريق الاهلاوي منذ اشرافي عليه.

وعن الثغرات التي حدثت بين خط دفاعه قال: فعلا هناك ثغرات بين خط الدفاع ولحظت ذلك في الشوط الثاني.. وارشدت اللاعبين لذلك وطلبت منهم تغطية هذه الثغرات .. في الشوط الثاني وتحقق ذلك.

وعن فريق المطابع قال: فريق المطابع اعتمد طريقة التسلل وهم بطيئون وهذا عامل خسارتهم لهذه المباراة.





اخبار تصفيات المجموعة لبطولة الاندية العربية

اعداد: عبدالرحمن النمر

منصور الاحمد: حققنا الفوز بعد استثمار الفرص

عبر قائد شباب الهلال لكرة القدم منصور الاحمد عن سعادته للنتيجة التي آلت إليها مباراة فريقه امام الموردة السوداني والتي انتهت بفوز الهلال بهدفين دون مقابل وقال اولا احمد الله سبحانه وتعالى الذي وفقنا في هذه المباراة واستطعنا الظفر بنتيجتها.

واضاف قائلا ان الخوف كان يصحبنا في بداية الشوط الاول لكننا نلعب امام فريق قوي.. لكن بعد مرور الوقت زالت الرهبة واخذنا نشن العديد من الهجمات في الشوط الاول لكننا لم نتوقف وفي الشوط الثاني تحسن اداؤنا افضل بكثير من الشوط الاول واستغللنا الفرص التي اتيحت لنا وحققنا الفوز وفي الختام وعد الاحمد انه هو وزملاءه سيقدمون مستوى افضل ان شاء الله في المباريات القادمة حتى يحققوا آمال جماهيرهم الهلالية التي وقفت معهم.. وساندتهم في هذه المباراة..

القرملة والهدف الاول



استطاع مهاجم الهلال الصاعد ابراهيم القرملة ان يسجل اول هدف رسمي لنادي الهلال منذ تسجيله قبل عام واحد.. وذلك عندما اضاف الهدف الثاني في مرمى الموردة السوداني يوم الاربعاء.

نائب رئيس «المقاولون» هلالي



نائب رئيس مجلس ادارة نادي المقاولون المصري المهندس عصام عباس والذي كان احد حضور هذه المباراة بدعوة من سمو رئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد .. علق على المباراة والتي جمعت بين شباب الهلال والموردة السوداني وانتهت بفوز الهلال بهدفين دون مقابل قائلا المباراة كانت جيدة لاسيما في الشوط الثاني.. الشوط الاول لم يظهر بالمستوى الذي كان متوقعا على الرغم من انني كنت عارفا مسبقا ان الهلال ناقص عشرة من لاعبيه الدوليين واستطرد قائلا افراد فريق الهلال قدموا مستوى رائعا في الشوط الثاني.. وحققوا الذي كنت اتمناه منهم.. وعموما اقدم التهاني لفريق الهلال في هذا الفوز واتمنى ان يواصل مشواره البطولي واكد المهندس عصام بانه هلالي ويحرص على متابعة مباريات الهلال.

بعد مشاهدته لقاء الهلال والموردة

الأمير عبدالرحمن بن سعود يتحول إلى مشجع هلالي

حضر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود مباراة الافتتاح في تصفيات الاندية العربية بين الهلال والموردة السوداني وقد

سألته الصفحة عن السبب في حضوره الى الملعب لحضور مباراة لمنافس فريقه التقليدي فقال سموه رغم ظروفي العائلية واستعدادي للسفر الى الخارج الا انني لبيت دعوة اخي وصديقي سمو الامير عبدالله بن سعد وحضرت المباراة.

واتمنى من كل قلبي ان يكون النصر حليف شقيقنا الهلال هذا مع احترامي وتقديري للكرة السودانية والمصرية والصومالية.. والهلال اقرب لنا من الناحية الوطنية واليوم كلنا نشجع الهلال لانه يلعب باسم الوطن ونشجع اي فريق يمثلنا في اي بطولة خارجية ونتوقع من الجميع تشجيع النصر ومؤازرته في البطولات القادمة.

الأمير عبدالله بن سعد بعد نجاح أولى الخطوات:

نريد جماهير بطولة مجلس التعاون

عبر سمو رئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد عن سعادته البالغة بالفوز الذي حققه شباب الهلال في اولى خطواته نحو التأهل الى نهائيات البطولة في المغرب بعد فوزه على الموردة بهدفين قائلا الهلال لعب الشوط الاول بطابع يصحبه الحذر اكثر من اللازم وهذا يعود الى ان شباب الهلال دخلوا هذه المباراة... وفي اذهانهم انهم سيلعبون المباراة امام فريق قوي وهذا وضح في الملعب للجميع والنقطة الثانية ان الفريق لعب بعناصر شابة والبعض منهم تعتبر هذه المباراة له اول مباراة رسمية يلعبها.

ومضى يقول نحن لانعترض على اللعب الحذر.. لانه وبدون شك يعتبر ضمانا لعدم الخسارة.

واشار سموه أن الهلال اهدر العديد من الفرص في الشوط الاول.. وظهر بمستوى رائع في الشوط الثاني وسجل هدفي الفوز بعد عرض شيق وممتع.. ووقف دفاعه وحارسه موقفا بطوليا في الدقائق الاخيرة امام الضغط الموردي وفي ختام حديثه وجه سموه نداء الى جماهير الهلال بأن تأتي لمؤازرة شباب الهلال في المباريات القادمة لكون هؤلاء هم فريق المستقبل الهلالي والواجب من محبي الهلال ان يقفوا معه ويساندوه.. حتى يحقق الآمال المرجوة.

ووجه سموه شكره لجميع الجماهير الهلالية التي حضرت وساندت في مباراة الموردة وقال سموه اننا مازلنا نطمع بالمزيد من هذه الجماهير الوفية. والجماهير التي ملأت الملعب في بطولة الخليج واتمنى ان تملأ الملعب في البطولة العربية

لقطات... لقطات...

اجتماع اللجنة الفنية

تعقد صباح اليوم اللجنة المشرفة على تصفيات المجموعة الثانية اجتماعا لها سيتم خلاله اعتماد نتائج مباراتي اليومين السابقين بين الهلال والموردة والاهلي والمطابع.. وكذلك النظر في التقارير الواردة من الحكام عن سير المباراة.

وتضم اللجنة الاستاذ وليد كردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم والاستاذ عبدالعزيز حسن ممثل اللجنة الفنية وعضو لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربي والاستاذ راشد الجمعان مدير الاتحاد السعودي لكرة القدم والسيد مسفر ابو علامة مقرر اللجنة.

مدرب الصومال

كان مدرب المطابع الصومالي (ديفيد اوتي) واقعيا للغاية عندما قرر عدم تبرير الهزيمة القاسية التي تعرض لها فريقه امام الاهلي المصري يوم امس بتسعة اهداف متنوعة.. بقوله ان الخبرة هي العامل الرئيسي لهذه الكمية من الاهداف التي يمكن لاي فريق متمرس ايقافها.. وذلك بالضغط على الفريق المصري بكل بساطة .. لمنع المدافعين مساندة الهجمة والتي كان يقوم بها الظهيران الايسر والايمن على الدوام.

وقال ان فريقه قد وجد ٦ فرص للتهديف ولكنها ضاعت لرعونة اللاعبين وعدم خبرتهم.. وعن اللاعبين الدوليين في الفريق قال المدرب (انهم دوليون بالاسم فقط.. لان الصومال لم تلعب اي مباراة دولية طوال الاعوام الخمسة الاخيرة)!!

الخبرة هي السبب !!

اليوم راحة

ترتاح الفرق الاربعة اليوم الجمعة بعد ان لعب كل واحد منها مباراة واحدة.. وذلك قبل ان يعود النشاط مرة اخرى باللقاء الهام الذي يجمع بين الهلال السعودي والاهلي المصري غدا السبت ثم يلتقي الموردة السوداني مع المطابع الصومالي ويتوقع ان تنتهز بعثات الاندية الزائرة الاهلي المصري والموردة والمطابع فرصة هذا التوقف للتجول في الاسواق المختلفة بمدينة الرياض

فوز مرخ على اليرموك

حقق مرخ فوزا ثمينا وغاليا على اليرموك بثلاثة اهداف مقابل هدف بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف وقد كان مرخ هو البادي بالتسجيل بواسطة نجم هجومه ماجد الغزي في الدقيقة السادسة ثم سجل احمد محايلي التعادل لليرموك في الدقيقة ١٩.

وفي الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني اضاف ماجد الغزي هدف مرخ الثاني. واهدر احمد الزنيدي ثلاثة اهداف مؤكدة لمرخ ثم سجل الهدف الثالث في الدقيقة الاخيرة وقد حاول اليرموك ان يسجل التعادل ولكن صلابة دفاع مرخ ويقظة حارسه حالتا دون ذلك

ادار المباراة ابراهيم جمعة وزيد المهنا ومحمد السويل وقد انذر الحكم فهد البهلال من مرخ وبذلك اصبح رصيد مرخ نقطتين.

يقدمها

سعيد الصويغ

لتتزوج اختي قبلي فالزواج قسمة ونصيب

ابي يطبق ظاهرة التزويج بالسرا

من/ جواهر عبدالله الزامل:

هل زواج الصغرى يؤثر تاثيرا سلبيا على مستقبل الكبرى؟ قضية نوقشت كثيرا، والمحصلة ان بعض الاسر لا ترى باسا في تزويج الصغرى قبل الكبرى، في حين البعض يرى هذا تعديا على الكبرى، تعالوا نقرا بعض الاجابات عن هذا السؤال:

اعزائي القراء:

هل زواج البنت الصغرى يؤثر تاثيرا سلبيا على مستقبل الكبرى ؟ حملت سؤالي هذا الى عدد من الاخوة والاخوات فكانت هذه الحصيلة من الاجابات:

● دلال : اعتقد من السخافة ان تتزوج الصغيرة قبل الكبيرة.. فالكثير سيتخوف من خطبتها لهذا السبب وعني شخصيا فالوالد يرفض تماما هذه الفكرة والحمدلله.

● فهد بن عبدالله: والله اللي يجيها نصيبها تتوكل الصغيرة ولا الكبيرة وكله واحد.

● دلال عبدالعزيز: الحمدلله اخوي ما يعترف بها لطريقة ابدا فكل وحده بدورها وهذا اللي مطمني.

● حصة ابراهيم: انا ما اوافق اتزوج قبل اختي الكبيرة، لكن اذا اختي الصغيرة بتتزوج قبلي بكيفها.

● سعيد احمد: اصلا اي واحد يخطب من عندي ما يحدد اي واحدة لذلك انا ماشي بالدور عليهم. لكن ما اعتقد ان فيها شي لو تتزوج واحدة قبل الثانية لأن المسألة مسألة قسمة ونصيب قبل كل شيء.

● سلوى : انا تزوجت قبل اختي الكبيرة وما ضرها تزوجت بعدي بسنة ونصف وما اعتقد ان فيها شيء.

● نوال عبدالرحمن: والله اختي الكبيرة كانت رافضة الزواج وش حيلتي اعنس!! علشان كذا تزوجت قبلها. وبعد ما صار عندي بنت وولد تزوجت اختي الكبيرة وما صار الا الخير.

● مها العبدالله: ما اعتقد فيها شيء اذا كانت الكبيرة موافقة.

● ام فهد: جعلهن الوهم ما هنا وحدة قبل وحدة كل واحدة تمسك سراها لن يجيها الدور.

● هدى م. : تتزوج اختي الصغيرة قبلي معصي، والله لاحش رجليها حش.

●● اذن تبقى الاراء بين قبول ورفض، فالذين يقبلون بتزويج الصغرى قبل الكبرى قنعوا بأن الزواج قسمة ونصيب، وهذه جاءها نصيبها قبل غيرها فليبارك الله لها. اما المعارضون فحجتهم ان الكبرى هي الاولى بالتزويج لأن تقديم الصغريات يقلل من فرصة تزويجها، وانت في هذه الحالة لا تلومهم لحرصهم على مستقبل الكبرى.

لاعجابه بها

مطاعن يرد على قصيدة عبدالرحمن بن مساعد

■ عندما قال سمو الامير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد قـ «بيني وبينه سبعة ارقام وجفى.. عندي بقايا جرح وعنده بقايا ...» انبرى شعر خالد مطاعن المتميز ليبدع ثانية بعد رده الأول على رائعة بدر بن عبدالمحسن «ارفض المسافة» فظهر بقصيدة رد على وزن ما كتبه الامير عبدالرحمن بن مساعد في (بيني وبينه)..

بينك وبينه سبعة ارقام وجفى
وبيني وبينه الشمس وبحور وهجير
وعندك بقايا جرح وفي قلبه وفى
وعندي بقايا قلب مجروح اسير
عندك بقايا نور وفي عينك دفى
وعندي ظلام الليل جاري والمجير
كل ما بغيت النور يضوي انطفى
وكل ما مشى قلبي تعثر بالمسير
ادروب قدامي ودربه اختفى
لاني عرفت الدرب ولاني مستخير
لي دمعة مني تبين ما خفى
ولي خطوة تمشي كما شيخ ضرير

***

يا شيخ لاجافاك خل ما نفى
انك قمر ليله وطيبه والعبير
يا شيخ لك طير بعيد ما اختفى
والطير للصقار دوم له يطير
ولو ناظرت عيني تبي طير غفى
قلبه على زندي ولي زند كسير
لي معصم مكسور وقيد من وفى
لاثنين ثالثهم طفل توه صغير
شمسي.. وقمر ليلي.. وخل له هفى
قلب عليه القيد كنه من حرير
لو شكى قلبي ودعينا ما كفى
قولة الله لا يجازي الدنيا خير

خالد مطاعن

الجنادرية اعادتها الى الأذهان

لعبة الطب تظهر في شوارع القصيم

ظاهرة قديمة.. بدأت بالعودة وبقوة الى مدينتي الحالة «بريدة» هذه الظاهرة القديمة كانت منتشرة على نطاق كبير في الماضي وانقرضت، وتدور الايام، ويكبر العشق ويزداد الحنين لها. وتعود وبقوة هذه الظاهرة هي «لعبة الطب»!

ولن اقدم شرحا تفصيليا عن هذه اللعبة وفنونها وقوانينها!!.. فكل لاعب لها بامكانه ان يؤلف مجلدا عنها! فهي لعبة شعبية قديمة، وما هي لعبة الطب تعود تكاد لا ترى شارعا او منطقة ترابية.. الا وتجد «حريفي» هذه اللعبة يتنافسون عليها. وغالبية هؤلاء من الاطفال بين ٨ - ١٣ سنة فهم يمارسونها ويشغف كبير ويتحمسون ويتفاعلون معها، جمهورا ولاعبين.

بل ان اغلب المحلات التجارية اخذت تبيع «الطب» حيث تحظى باقبال منقطع النظير.

ومن الملاحظ ان عودة هذه اللعبة تزامنت مع المهرجان الوطني للتراث والثقافة فلعل تفاعل المواطنين مع هذا المهرجان هو السبب الرئيسي للحنين لهذه اللعبة وهذه واحدة من ايجابيات المهرجان.

على العموم كل ما هو قديم جميل، والعودة الى الماضي يعتبر مطلبا ملحا لانه يحمل عطرا وسنى.

المخرج يصرف حسن دردير

لعل مشقاص يؤكد بأن طلالاً فكاهي خطير



□ محمد عبده وحسن دردير في مسلسل اغاني في بحر الاماني □

□ طلال مداح □

الرياض/صلاح مخارش:

كشف الفنان حسن دردير ان طلال مداح «كوميدي» من الدرجة الاولى وبالفطرة.. وقد اخبر طلال بذلك.. وكانت الغلطة التي ارتكبها طلال انه اول ما بدأ التمثيل كان بدور مأساوي في مسلسل «الاصيل» والدور لا يوافق طلال فهو (كوميدي) ولم يكتشف نفسه.. كذلك لم يكتشفه مخرج بل انا اكتشفته والمقربون اليه فهو «نكتي»

كذلك محمد عبده لا يقل عن طلال حيث الطرافة وخفة الدم ولكن الطرب اخذهما من الكوميديا.. ومن سوء حظهما انهما بدآ بالدراما ولم يبدآ بالكوميديا. ومن خلال معايشتي لهما اكتشفت ذلك.

وكان محمد عبده قد شارك ممثلا في مسلسل «اغاني في بحر الاماني» وكان دوره حزينا ولا يوافق محمد عبده «الكوميدي» كذلك طلال شارك في فيلم آخر هو «شارع الضباب» من انتاج لطفي زيني واخراج سيد طنطاوي وبطولة صباح وسميرة البارودي.. وقد استبعد «مشقاص» من الفيلم.. بايحاء من المخرج سيد طنطاوي.. الذي سفر مشقاص الى السعودية «دون رجعة» حتى يتم الانتهاء من تصوير الفيلم..!!

ما رأي التلفزيون؟

ترجمة الأعمال الأجنبية بالصوت العربي

للمرة الثانية يتم عرض المسلسل الياباني (اوشين) المترجم صوتيا الى الانجليزية، ويأتي اعادة هذا العرض نظرا لنجاح العمل وكونه من ابرز ما عرض عبر القناة الثانية.

احد الزملاء عندما رأى العمل (مدبلجا) الى الانجليزية تساءل عن امكانية ترجمة الأعمال الاجنبية الجيدة وتقنينها باللغة العربية او باللهجة الدارجة من خلال القناة الاولى خاصة ما يتعلق ببرامج الأطفال ومسلسلات الصغار. واكد بأن هذه الخطوة سيكون لها مردود طيب لو تبناها التلفزيون.

□ علي النجعي □

القضوة والجوهرة في الاجازة

مع مطلع هذا الاسبوع سعت المرئاة الى تغيير خطة البث المرئي ليستمر من الساعة العاشرة صباحا حتى منتصف الليل ولذا ادرج ضمن فترة الظهيرة برامج منوعة للصغار كالاناشيد ومسلسل (الجوهرة والصياد) كما ان هناك برنامج المقابلات المتنوع استديو ٨٧ ومسلسل بدوي معاد بعنوان القضوة بطولة روحي الصفدي، حسن ابراهيم والتفات عزيز وهو عمل عراقي اردني مشترك.

بالمناسبة مسلسل (الجوهرة والصياد) عمل كويتي شارك فيه ممثلون محليون هم حسن أبو حسنة، خالد سامي، وعبدالناصر الزاير ويعتبر دور العم يونس الذي اداه حسن ابو حسنة من افضل ادواره التمثيلية.





□ خالد سامي □

□ حسن ابو حسنة □

مرايا تشكركم

الى كل الزملاء والقراء الكرام تشكركم على بطاقات التهنئة التي حملها الينا البريد منكم بمناسبة عيد الاضحى المبارك، و(مرايا) اذ يسعدها وهي تطل عليكم ثانية بعد غياب دام اكثر من شهر تتمنى لكم العيش الرغيد والحياة الهانئة في ظل المحبة وتقول للجميع كل عام وانتم بألف خير.

الطفل ماجد جثة على الماء

إهمال الأبناء والاعتماد على الشغالة كانا وراء الكارثة

من/مندوب الجزيرة:

●● كان وزوجته يتجاذبان اطراف الحديث وهما يرتشفان الشاي، كان الجو هادئا فمشعل يلهو بعيدا وماجد في عناية الخادمة هكذا كانا يعتقدان، وفجأة علا صياح بدد السكون ومزق هدوء البيت ، الاب هب مذعورا وكذلك الام اما مشعل فقد انطلق كالسهم باتجاه المسبح وكالصاروخ كان في الماء، يا للهول ما هذا الشيء الذي يطفو على الماء، اخذ مشعل ذو التسعة اعوام يدفع هذا الجسم باتجاه حافة البركة، الجسم هو ماجد الصغير الذي لم يبلغ بعد عامين، كان بلا حراك ويا للمفاجأة.

اذن ماجد لم يكن مع الشغالة لانه انسل من يدها وانشغلت عنه باعمالها وتسلل الصغير الى المسبح، ولان بابه لم يكن موصدا وقعت الكارثة كانت جثة الصغير بعد ان اخرج من المسبح بلون ازرق قاتم، لم يبك ولم يكن في جوفه ماء، يا سبحان الله، الخادمة عندما رأت ماء البركة يتحرك اتجهت اليها فوجدت ماجد مستلقيا على ظهره بلا حراك اعتقدت انه مات وصاحت باهل البيت، اكثر من ربع ساعة كان الصغير على الماء.

المفاجأة ان الصغير فتح عينيه، كان حيا، يا للسعادة، انها قدرة الله . والبشر كان يعلو الوجوه.

●● هذا ما رواه لنا اديب حسين والد ماجد، الذي كاد ان يضيع نتيجة الاهمال، الاب اكد بأن ما حدث كان درسا تعلمنا منه رحمة الله التي وسعت كل شيء وان قدرة الله فوق كل شيء، ونصح أولياء الامور بالا يهملوا فلذات اكبادهم وان لا يعتمدوا على الشغالات في رعاية الابناء.



□ ماجد نظرة وابتسامة بالسلامة □

□ الصغير ماجد □

ص.ب مرايا

○○ الاخت منى العوفي (المدينة المنورة): امر مبهج ان تكون (مرايا) في قلوبكم وتجد منكم كل هذا الحب، (مرايا) لا تطمع في اكثر من هذا، وبالنسبة للشاعرة (وحيدة الجزيرة) فلم اسمع بها من قبل وهذا لا يمنع من ان ترسلي الحوار وسأتفاهم مع الزميل الحميدي الحربي حوله لانه شاعر وفي ذات الوقت يشرف على صفحة تراث الجزيرة الشعبية.. لك الود .

○○ الصديق عبدالله فواز التمامي (المزاحمية): كم فرحنا برسالتك، و(مرايا) خجلى امام وفائك وصدق مشاعرك، تحياتك تصل الزملاء جميعا يا ابا ماجد وانت اهل للخلق الحميد، سدد الله خطاك. .

○○ الصديق خالد بن عبدالله الجهيمي (الدوادمي): تظل وفيا، ونظل لك محبين، شكرا على بطاقة التهنئة التي زففتها الى (مرايا) سرورها بك ينضح العطر في ايامها، كم يفرحها الأوفياء امثالك. .

○○ الاخت مي محمد (الدمام): جميل ان يكون لك مشاركات في صحفتنا المحلية، العطاء المتتابع يمنح الشخص خبرة ويزيده معرفة ودراية، لكن تنبهي لنقطة مهمة وهي عدم الازدواجية اي عدم ارسال موضوع واحد لاكثر من مطبوعة لان هذا يولد عدم الثقة في الكاتب وبالتوفيق يا اخت مي. .

○○ الاخت سارة الدوسري (وادي الدواسر): تهنئتك وصلت، و(مرايا) تطمع وهي تدخل عامها الرابع ان تكسب المزيد من القراء وتدخل قلوبهم، فالقراء شاغلنا الأول ومحط اهتمامنا، ونجاح (مرايا) مستمد من عون الله ثم من متابعاتكم ومحبتكم. .

○○ الاخ الكريم فيصل اللزام (الرياض) اهلا بك في (مرايا) خطك وصل وما يكون الا الخير ان شاءالله.. تحياتنا لك ولأخيك ابراهيم. .

○○ الصديق عبدالله بن محمد العامر (الدوادمي): اجمل بك من قارىء متابع وصديق وفي، (مرايا) تزينونها بوشاح من محبتكم، ولطف منك ان تستأذن في نشر (نحن والمستقبل) في موقع آخر من الجزيرة، وكرم منك ان تعذرنا على التقصير وتتعامل معنا بماجد الخصال، نحن معك على طريق المحبة. .

○○ الاستاذ زيد الجلعود (الاحساء): ولقافيتك الابجدية مذاق خاص كم اتمنى الا تنقص هذه الحروف او تغيب، بتحمل عتاب (ابو دلامة) لاننا نجد في عطائك تميزا.. لك الود. .

عبر «نافذة مرايا» كتّاب يواجهون قراءهم..

«سحابة بلا مطر» في حياة سلطانة السديري

الكاتبة تقول: اخترت (نداء) لأكتب من خلاله قبل أن أنشر باسمي الحقيقي

●● هذه الزاوية الهدف منها المزيد من التواصل بين القراء والكتاب، حيث أن القراء من حقهم وهم الذين يتلقون عطاءات الكتاب ان يوجهوا اليهم الاسئلة التي يريدون، بل والاتهامات التي يرغبون، ونعتقد ان من ادنى حقوقهم ان يجيب الكتاب على اسئلتهم.

وقد وصل الى (مرايا) اسئلة موضوعية وجادة وجهها القراء الى واحدة من كاتباتنا هي الاستاذة سلطانة عبدالعزيز السديري... هذه اسئلة القراء واجابة الكاتبة عنها:

● يسأل القارىء عبدالرحمن العبدالكريم من الرياض:

ماهي علاقتك بالشاعرة سلطانة السديري؟

- علاقة مودة وصداقة..

■ بيدك ثلاث باقات ورد.. فلمن تقدمينها؟

- الاولى لخادم الحرمين الشريفين لجهوده المتواصلة للسلام في منطقة الشرق الاوسط والثانية لسمو ولي العهد الامير عبدالله لكل ما يقدم من عطاء وخير والثالثة لاطفال الحجارة للصمود الذي يبذلونه في مواصلة الانتفاضة..

■ من هو الكاتب الذي تشدك حروفه؟

- كل من اجد في كتابته هدفا للاصلاح والتوعية.

■ هل تتذوقين الشعر الشعبي وتقرضينه؟

- نعم اتذوق الشعر الشعبي واقرضه.

■ اي صنوف الكتابة تستهويك؟

- الاجتماعية وكل ما يمت الى حياة الناس بصلة وما يهمهم وما يتصل بالواقع الذي نعيشه.

وتجيب الكاتبة على اسئلة القارىء فيصل حمود البراق العتيبي من الطائف:

■ ماهي الشهادات التي حصلت عليها؟

- توصلت للمرحلة الثانوية ثم توقفت قبل أن أنال شهادتها..

■ هل لديك مؤلفات.. ماهي؟

- اربعة كتب.. ديوان عيناي فداك..قهر.. سحابة بلا مطر.. ثم قصص قصيرة باسم .. صور من المجتمع.

■ بم تنصحين الكتاب المبتدئين كي يشقوا طريقهم في عالم الكتابة؟

- اولا أن تكون موهبة الكتابة موجودة ثم بعد ذلك الكتابة في الاتجاه الذي يجد الكاتب انه يعبر فيه عما يود قوله بصدق والاصرار على مواصلة ذلك حتى لو وجد العقبات في بداية طريقه.

وتسأل القارئة ايمان الصالح من الرياض وعن اسئلتها تجيب الكاتبة:

■ اين انت من صفحة المرأة والمجتمع؟

- كل ما يهمني هو الكتابة بصدق ووضوح ولا تفرقة عندي بين صفحة واخرى وانا اضع كتابتي في الصحيفة او المجلة التي تطلب مني الكتابة لها..

■ ماهي اسماء انجالك وهل صحيح أن الكاتب يتردد كثيرا عند اختيار اسم المولود الجديد؟

- ابنائي.. نداء.. وفهد.. نداء اسمها كان موجودا قبل أن تولد فقد اخترت هذا الاسم لاكتب من خلاله قبل أن انشر باسمي الحقيقي.. وفهد اسمته عمتي حصة الاحمد السديري رحمها الله ولم اتردد ابدا في اختيار كلا الاسمين.

■ فتاة مقبلة على بيت الزوجية.. ماذا تقولين لها؟

- أن لا تستمع لكل النصائح التي يقولها المجتهدون لها بل تستوحي معاملتها مع زوجها من خلال عقلها ومشاعرها وما تراه صالحا فهي التي تستطيع معرفة زوجها وما يريد اكثر من الاخرين، ومشكلة كل ناصح انه يطبق تجربته الشخصية على سواه بينما تختلف حياة وطباع الناس لذا فأرى أن الفتاة يجب أن تطبق ما تراه موافقا لطباع زوجها وحياتها وظروفها الشخصية وان لا تدع للاخرين منفذا للتدخل في حياتها الزوجية او اطلاعهم على امورها الشخصية حتى لو كان اقرب الناس اليها او الى زوجها وان تحاول حل مشاكلهما الصغيرة حسب ما يريان هما.. ولكني ايضا انصحها بالصبر والاتزان في احكامها على كل قول او تصرف فالمرأة هي التي تقع عليها المسئولية الكبرى فهي التي ينشد عندها الرجل الراحة والسكينة وهي الشريكة والصديقة لدربه وهي المربية لابنائه كما أن الرجل مسئول ايضا عن الرفق بها والامساك بيدها وستجد ذلك ان شاء الله ان كانت على خلق عظيم.

مشكلة كل ناصح أنه يطبق تجربته الشخصية على سواه

باقة ورد لأطفال الحجارة

«مرايا» تكشفها:

احذروا المراسلة..

«ماري» تطلب مصاريف دراستها بالمراسلة..!!

□ الرياض/صلاح مخارش:

■ ما زالت بعض المجلات الوافدة تحتضن بين صفحاتها.. زاوية او صفحة او ركن هواة التعارف.. يرسل القارىء او «الهاوي» بصورته ومعلومات عنه واسمه وعنوانه وهواياته..

البعض من هؤلاء القراء «طيبو النية» ممن يرسلون صورهم ويسعدون برؤية صورهم في ركن التعارف او دليل التعارف.. ويسرون اكثر عندما تصلهم رسائل المعجبين.. ولا ادري معجبين بماذا ..!!

الطريف في الأمر ان البعض يكتب ان هوايته جمع الطوابع وغيرهم كرة القدم واخرون السباحة والبعض القراءة وغيرهم قراءة الشعر او المصارعة الحرة ..!! ولكن جميعهم يضعون مع هواياتهم عناوينهم وصناديق بريدهم وما هي الا ايام حتى تمتلىء هذه الصناديق بالرسائل.

«مرايا» تكشف لهؤلاء اليوم شخصا أو أشخاصا من ضعاف النفوس ينتحلون اسماء فتيات.. ويرسلون لهؤلاء «اصحاب الصور» ويخبرونهم بأن هواياتهم جمع العملات الاجنبية او الريالات السعودية.. «مرايا» كشفت ذلك من خلال رسالة واحدة من شخص اطلق على نفسه «ايمان» وأخر اطلق على نفسه اسم «ماري».. وهما من احدى الدول العربية.

تقول ايمان في رسالتها لصاحب الصورة.. «الحقيقة رسالتك كانت رسالة حلوة خالص وشكرا على كلماتك الحلوة العذبة نحوي.. وو.. وختاما وليس بيننا ختام عاوزة منك ارسال وعلشاني مبلغ ١٠٠ ريال سعودي وابعث المئة ريال في البريد المسجل بردك المقبل وأسفة والله علشان طلبي هذا منك واتمنى تحقيق طلبي هذا وسأكون سعيدة خالص حينما تبعث المئة ريال بردك المقبل.. ولك شكري الجزيل..»..!!

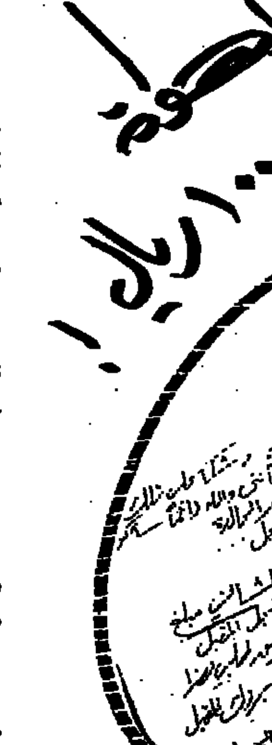
■ اما من ادعى ان اسمه «ماري» فانه يقول او تقول في ختام الرسالة.. «قبل ان اصل الى نهاية رسالتي اتقدم اليك بكل الرجا بطلب بسيط اتمنى ان ينال اهتمامك وهو ان تقف بجانبي حيث انني في الدراسة الان ومطالبها كثيرة وانني من اسرة بسيطة فارسل لي مبلغ ٥٠ ريالا سعوديا داخل رسالتك القادمة المسجلة وسوف اكون عاجزة عن الشكر والتقدير لك .!!»

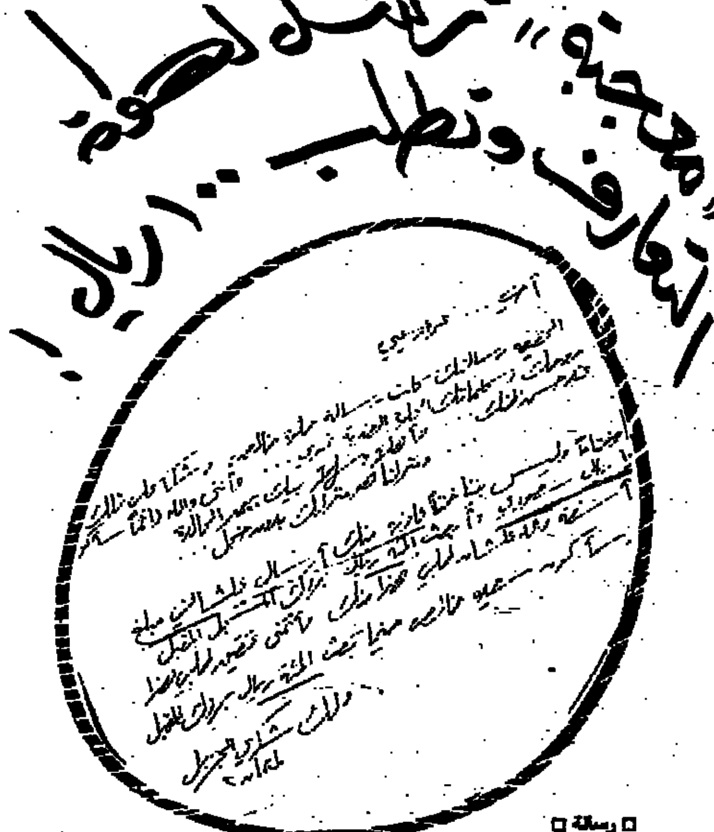
الغريب ان ايمان وماري يرسلان لاكثر من شخص وتطلبان نفس الطلب..!!

■■ وبعد

نعتقد الآن اننا وضعنا النقاط على الحروف وكشفنا جزءا بسيطا لبعض الذين يسعدون برؤية صورهم في ركن وصفحات وزاوية التعارف ببعض المجلات.. ونعرفهم ان اغلب الرسائل التي تأتيهم هي رسائل وهمية القصد منها التسول فقط..!!

«معجبة» ترسل لصور «التعارف» وتطلب ١٠٠ ريال!





□ رسالة □

«غلطة».. للمرة الثانية

●● بعد نفاد حوالي ٦٠٠٠ نسخة من ديوان «غلطة عمر» للشاعر سعد الخريجي، بدأ بتوزيع ٤٠٠٠ نسخة كدفعة ثانية من الديوان لا كطبعة ثانية، وهذه الدفعة كما قال الشاعر بسعر خاص اي ان القيمة منخفضة وهو متفائل ولذا قد يعد للطبعة الثانية ربما بعد ان يصدر ديوانه الثاني الذي يجهز له حاليا.

●● آخر اخبار سعد الخريجي نجاح قصيدته:

ياناس احبه واحب اسمع سواليفه، والتي حققت مبيعا لم تحققه اي قصيدة قدمها علي عبدالستار بصوته، ولذا يجدد علي عبدالستار التعاون بقصيدة اخرى هي (زال همي) ستسجل قريبا ويتوقع الشاعر ان تكون افضل من سابقتها.

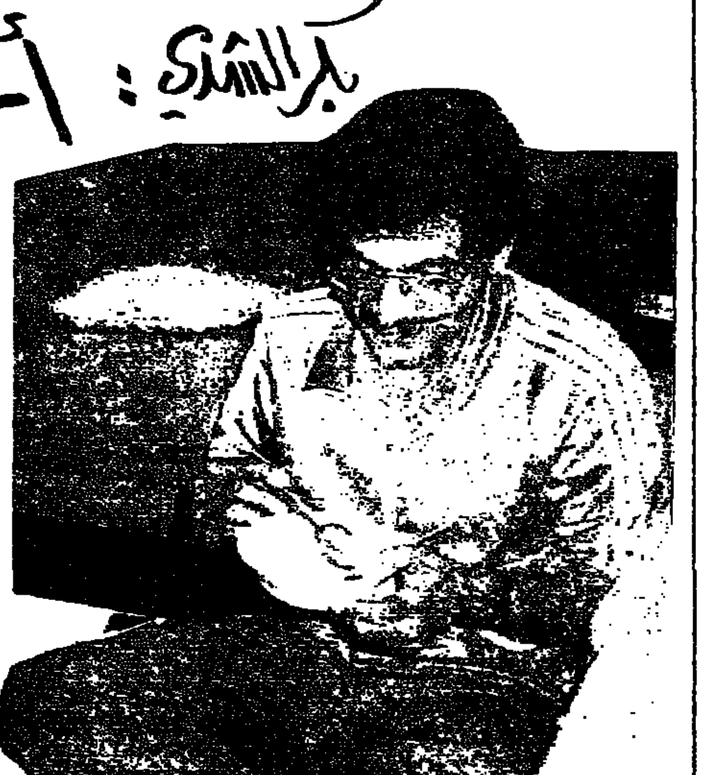
■ سعد الخريجي ■

■ علي عبدالستار ■

بكر الشدي: أجيد الأكل حتى بالملابس الرياضية!

●● اذا ذكر الممثل بكر الشدي يتبادر الى الذهن انه يجيد اللغة الانجليزية ولكنه لا يجيد قيادة السيارة، وانه يفضل الملابس الرياضية وهو ليس رياضيا، شيء ثالث كشفته لنا هذه اللقطة وهو انه شره في الاكل ويمكنك التحقق من هذا اذا دققت النظر في الصحن الذي يحمله بكر فستجد به ملعقتين الاولى في اليد اليمنى والثانية عند اليد اليسرى.

●● بالمناسبة بكر يعتز كثيرا بدوره (جوبان) في مسلسل عيون ترقب الزمن. ولعل عشاق الشاشة يتساءلون عن جديد بكر الشدي.. هل من اجابة؟



■ يحلوني بازينتي وانا اكل ■

شبكة مرايا

يكتبها ابودلامة

○○ احدى الشركات المصنعة لحفاظات الاطفال اعلنت مؤخرا عن هدايا وهي حقائب لمن يحضر عددا معينا من اكياس الحفاظات، ابو دلامة طماع، جمع له كم كيس، وراح علشان يأخذ له كم شنطة ويا ليته ما راح، الشنط طلعت باغة لا واللي يسلمها نفسه في طرف خشمه كنها من حلاله.

○○ ممثل مطفوق ومطيور يدور له على أي دور المهم يطلع في التلفزيون، قلنا له: على مهلك يا رجل تراك بتضيع نفسك، اسمع كلامي. قال لا سمع ولا طاعة.

○○ قاص عقب ما اشتغل في احد النوادي الادبية وهو يرزز صورته باخبار شخصية، ولا وصاير عنده اسهال في القصص القصيرة كن توه يكتب قصص، وينه منول؟!!

○○ صحفي طلع له من مدة كتاب وعنوان الكتاب مقتبس من عمر الصحفي المشكل، عقب هالكتاب العشريني ما عاد شفنا شي.

○○ يقولون جلال ابو زيد يعد كتابا عن حياة طلال مداح وهو عبارة عن السلسلة التي نشرها في احدى المجلات ومعها بعض الاضافات، طيب طلال مداح اضاف شي على اللي تدمه ذيك الأيام ؟ ما اظن؟!

○○ يذكر ان هناك قصة جديدة وجميلة كتبها احد الممثلين في جمعية الثقافة والفنون وحنا نقول له: لا توريها ناصر القصبي، ترى ان شافها تحولت بقدرة قادر اليه وصار هو اللي كاتبها، واللي صار مع ماجد الصيد وناصر (لدغة) اتبه لا تتكرر معك!!



□ ناصر القصبي □ □ جلال ابو زيد □

○○ علمت ان عبدالاله السناني بيي يشارك عبدالله السدحان في تمثيل سهرة وكل واحد يقوم بدور شايب السدحان في شخصية (ابو مساعد) والسناني في شخصية (ابو سعد)، ونهمس في اذن السناني ونقول له لا تورط نفسك مثل السدحان، السدحان طلع بشخصية (ابو مساعد) مثل المفرح في شخصية (ابو مسامح) وكل واحد منهم ما قدر يتخلص من هالشخصية والظاهر الناس ما عاد يبونهم في شخصيات غيرها، انتبه تصير مثلهم (ابو سعد) شخصيتك في هالسهرة وبس.

○○ التلفزيون يعرض هالايام مسلسل (اليتيم) بطولة سعد خضر سعدون من اخراج يوسف شرف الدين، المسلسل جاء في حقبة زمنية لم نتوقعها، على اي حال بانتظار نهاية المسلسل يا ايها النجم الأسمر، وبعدين اول حلقة عرضت كانت مؤثرة من بدايتها خاصة وهو يخاطب ابنه (محمد) قبل ان يبحرا على القارب، بالمناسبة اشراكك ابنك محمد كان في محله والصغير تفاعل مع الدور.

○○ من كم اسبوع احد الملاحق نشر مقابلة في صفحة كاملة مع سامر سمير لا وبالصور الملونة، وعقبها احدى الصفحات الفنية نشرت للصغير لقاء في مساحة نصف صفحة او اكثر، اللي بدءوا في عمره ما لقوا كل هذا.

○○ بالمناسبة وين المذيع الصغير عبدالمحسن اباني. اللي تابعوا بداياته في برنامج الاطفال توقعوا ان يبرز مذيعا يشار اليه بالبنان كما يرز سبأ باهبري، فلعبدالمحسن حضور والقاء جيدان بالضبط كسبأ، هل ضعف برامج الاطفال سبب غيابه ؟ ربما.

○○ وانا اسمع اغنية (غرقان انا في الهوى) لعلي عبدالستار، وهي من اول اغنية اشتهر فيها وتسجيلها قديم، كان سبحان الله يؤديها بطريقة مالغة، واللي ما يصدقني يسمعها ويسمع الاغاني اللي قدمها عقبها ويشوف الفرق.. يا ساتر.

○○ على ذكر برامج ما يطلبه المستمعون، يعتقدون ان تغيير المقدمة تجديد في البرنامج، ابد هو هو، ارى من الأفضل ان يذاب البرامج ضمن اغاني فترة الظهر أحسن، لا موعد البرنامج زين ولا تقديمه زين، بعض الاذاعات استغنت عن برنامج ما يطلبه المستمعون ببرامج اخرى، واستقطابها للمستمعين اكبر وحيويتها افضل، جربوا قبل تحكموا على كلامي.

○○ القول: والله وسووها عيالنا، بعدي والله، صحيح اني كبير في السن ولا لي في الكورة لكن عيالنا ما قصروا، ثه درهم، مغلوبين في الشوط الاول باثنين ثم يقلبون النتيجة لصالحهم.. يستاهلون الكأس واكثر.

نادي الكاريكاتير

اشراف : يحيى السيد سعيد





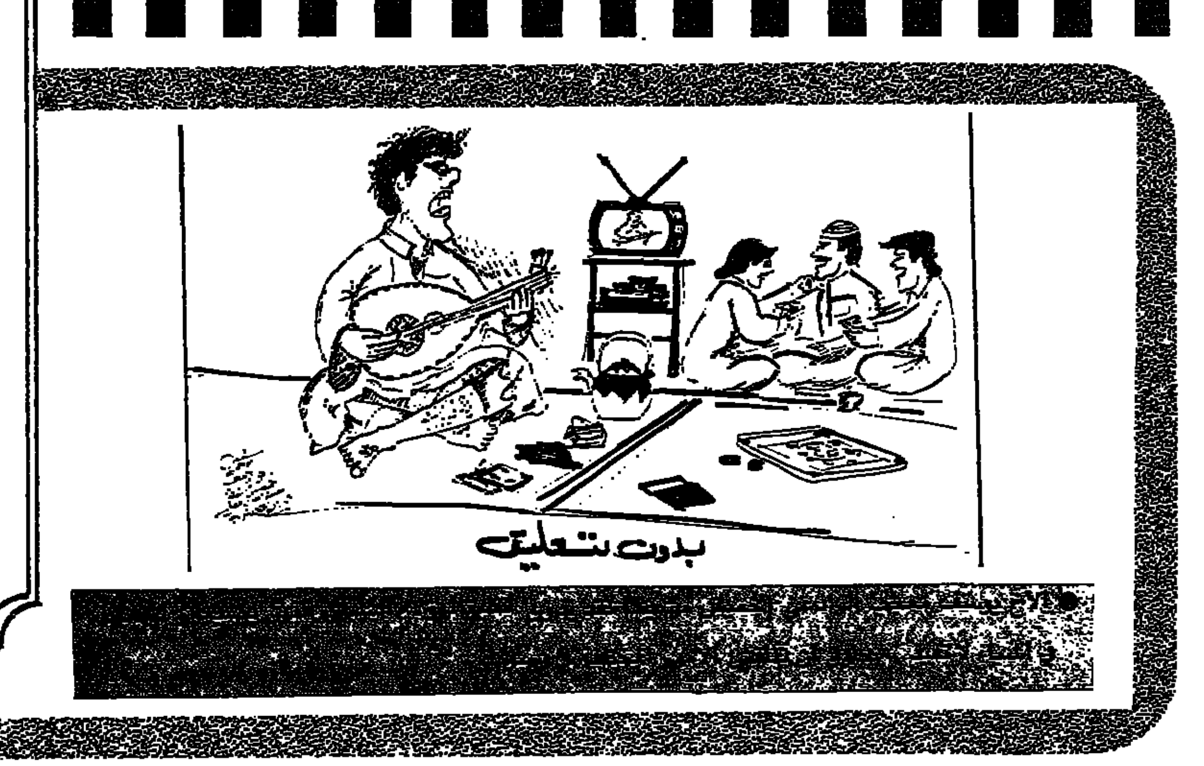
فنون جميلة

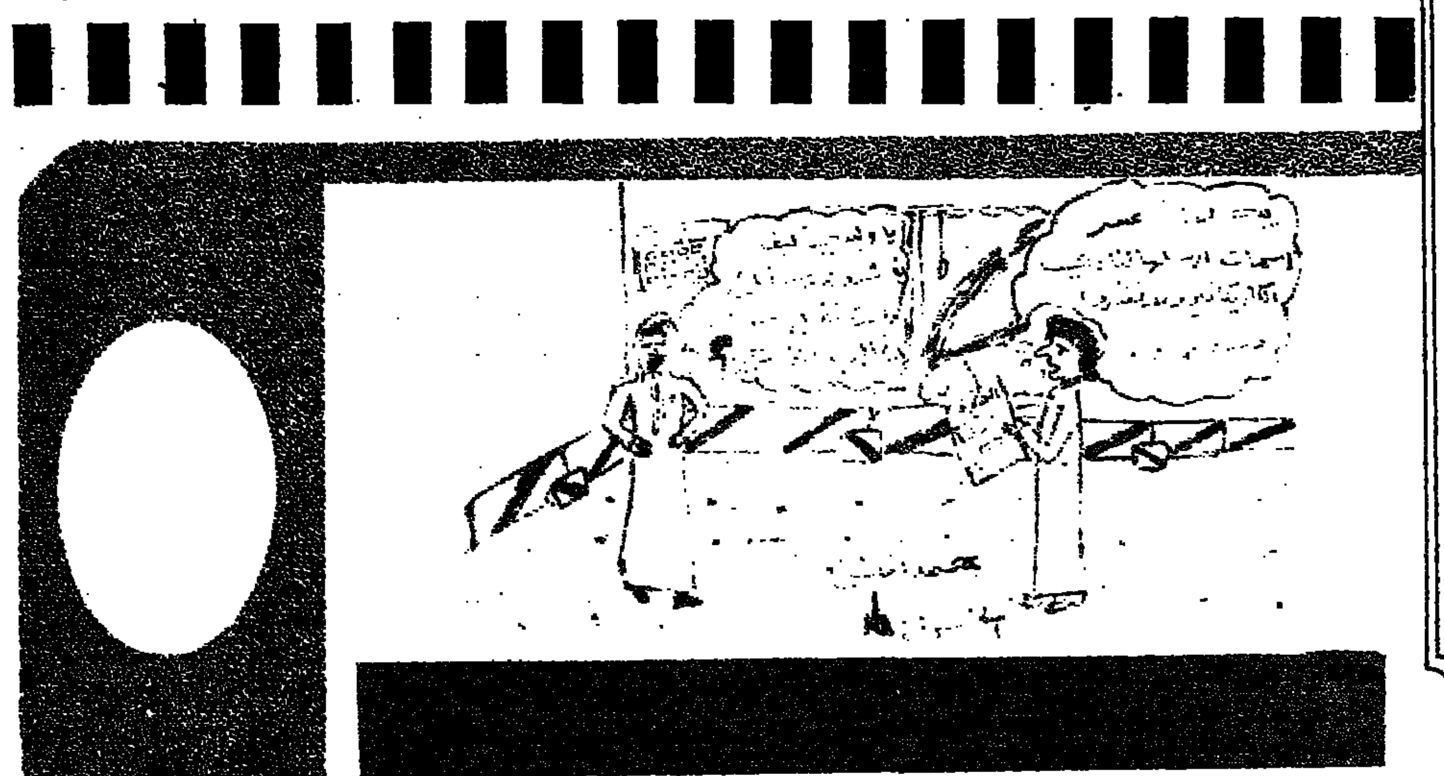
سيمفونية كرة القدم

أستاذنكم اصدقاء وصديقات نادي الكاريكاتير في هذا اليوم لأتحدث عن المنتخب السعودي ابطال كأس العالم .. الصورة الرائعة والمشرفة للعرب جميعاً.. هؤلاء الابطال الذين حولوا بالاصرار والعزيمة والفن والمهارة الهزيمة الى نصر.. وهذا يستحق الاعجاب والتقدير والاحترام.. فبرغم ان الشوط الاول قد انتهى والنتيجة ٢/صفر الا ان ذرة من يأس لم تتسلل الى نفوس هؤلاء الشباب الذين حملوا اسم المملكة ودافعوا عنه بكل الحماس والقوة.. تحركاتهم داخل الملعب كانت بفهم ووعي ومعرفة.. وحركتهم في قطع الكرات .. ومنظرهم في الملعب كان سفيراً رفيع المستوى للمملكة وللعرب.. وحينما طرد الحكم لاعبا من الفريق السعودي بكى تأثرا خوفا على الفريق.. هزني من الاعماق موقف طاقم التدريب والاشراف الذي احتضن اللاعب ومنعه من البكاء

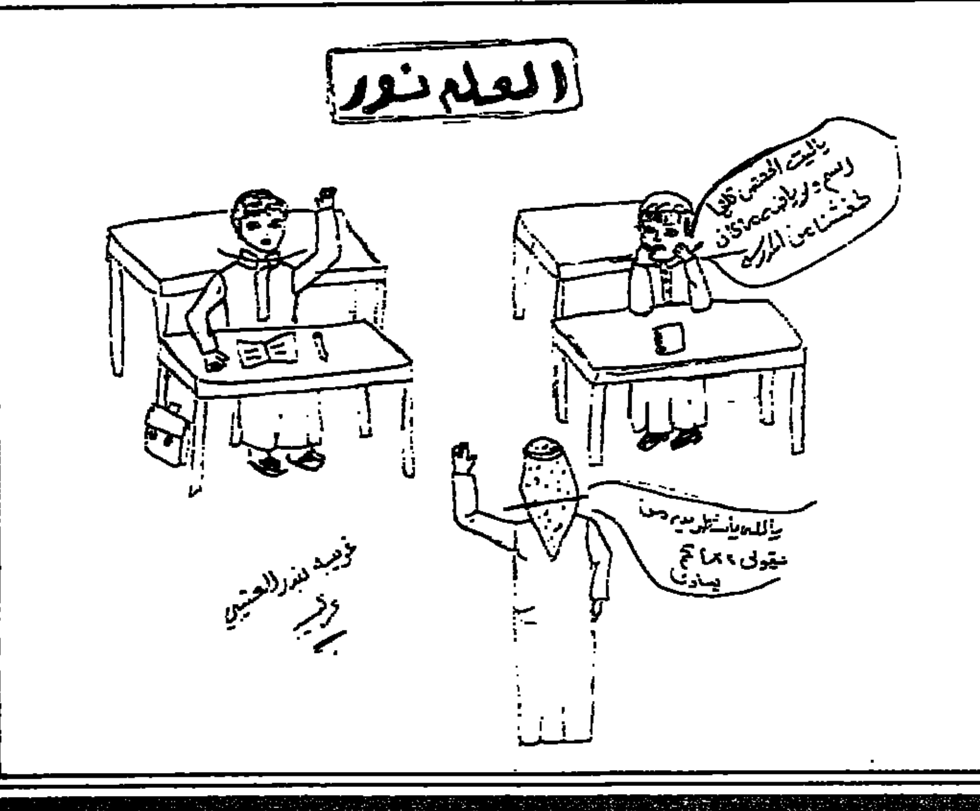
البقية ص «١٨»





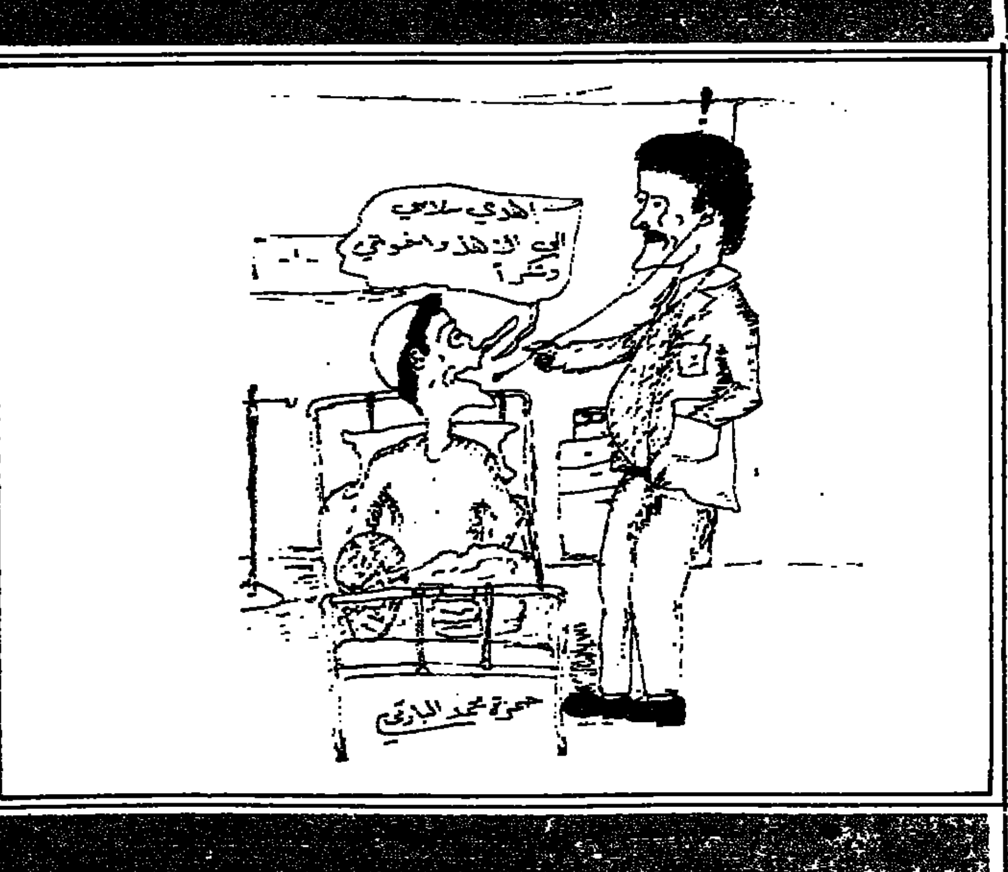














تــراث الجزيــرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمة  التراث

الى متى هذا الصمت؟!

سألت مرة الأستاذ عبدالله الشميري رحمه الله . . لماذا لم تصدر ديوانا بعد؟! فنظر إليّ ملياً ثم قال: ليس المهم أن أصدر ديوانا بل الأهم من ذلك هو أن يكون ما كتبته يستحق البقاء!!

لا أعتقد أن القارىء بحاجة الى تعريف بشاعرية الشميري رحمه الله لكنني تذكرت ما قاله وأنا أقرأ سؤالا وجّهه إليّ أحد الزملاء نصه «ما رأيك في الدواوين التي تسيء الى الشعر؟!».

والسؤال جدير بالمناقشة فهناك دواوين تسيء فعلاً الى الشعر وتدين أول ما تدين محرري الصفحات الشعبية الذين تجاهلوا خطرها أو صفقوا لها مجاملة أو جهلا !!

فإذا كان جل رواد الشعر بنوعيه الفصيح والعامي قد انتقلوا الى رحمة الله وهم لم يفكروا بإصدار دواوين مع أن شعرهم يستحق ذلك فماذا تقول عن «مراهقين» لم يصدق أحدهم أن تقبل محاولاته في الصفحات الشعبية حتى أصدر «أوراقا مزركشة خاوية المضمون» يسميها ديوانا.

إنها قضية تستحق من الجميع وقفة جادة ومناقشة تضع حداً لهذا الغثاء الذي ملأ المكتبات وجعل القارىء يحتار في أمر هذا الشعر الذي أصبح أدعياؤه «أكثر من الهم على القلب». .

وطفى زبد غثه على سيل سمينه.

■ **كلمات مقصرة:**

ـ الزميل ناصر السبيعي ـ الكويت

لجريدة السياسة مكانة خاصة في نفسي ولـ «نفحات شعبية» نكهة خاصة لأنها تقوم على الصدق وأمانة الكلمة. . وما أثير مؤخرا يعني أنك ناجح بحق وأن الكل يحسب لما تقوله ألف حساب.

قراؤك أيها الزميل العزيز يحترمون صراحتك ويقدرون جهدك في البحث عن الجيد دون النظر لمن يكون. . أو ماذا ستكون ردة الفعل عند العاجزين عن الوصول!!

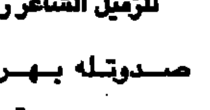
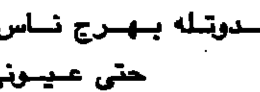
ـ كلما قرأت بعض الكلمات التي تفوح حقداً والموجهة ضد بعض الناجحين في مجال اختصاصهم تذكرت قول الشاعر العربي:

لو كل كلب عوى ألقمته حجرا
لأصبح الصخر مثقالا بدينار

ورأيت أن سكوت أولئك أفضل رد على كل متطفل وحاقد.

■ **آخر الكلام:**

للزميل الشاعر راشد بن جعيثن:

صدوتله بهرج ناس تراعيك
حتى عيوني منك تملا نظرها

الحميدي

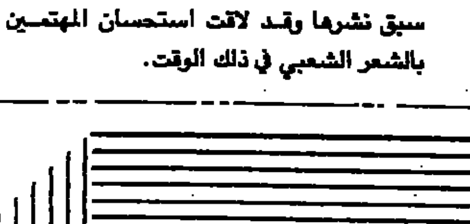



صدر حديثا ديوان «ساري» للشاعر خالد التويجري.. والذي كان يكتب تحت اسم «ساري»..

الديوان يضم اكثر من خمسين قصيدة منها ما هو بينه وبين بعض مشاهير الشعراء امثال.. الامير عبدالله الفيصل و الأمير سعود بن بندر.. ومنها ما تطرق الى مختلف اغراض الشعر.

الديوان من الحجم الصغير وقد كتب مقدمته الشاعر نفسه.

الجدير ذكره ان معظم قصائد الديوان سبق نشرها وقد لاقت استحسان المهتمين بالشعر الشعبي في ذلك الوقت.



أضواء على الموقع الشعبية

من خلال متابعتي للصفحات الشعبية، استطعت ان اخرج بالموضوع التالي، الذي يعبر عن وجهة نظري الخاصة التي ربما شاركني بها الاعزاء قراء «تراث الجزيرة».. هذا الموضوع الذي اردت ان اسلط من خلاله الضوء على صفحاتنا الشعبية، التي اخذت على عاتقها مهمة المحافظة على تراثنا الشعبي العريق.

البلاد النبطية..

يشرف على تحريرها الاستاذ الشاعر عبدالله زهير الشمراني.

تعتبر بحق سيدة الصفحات الشعبية.. يتخذ محررها في تعامله الصدق والوضوح بعيدا عن المجاملة والمحسوبية.. استطاع من خلال تواضعه وخبرته استقطاب العديد من الكتاب الشباب واعداد هائلة من القراء.. الامر الذي ضمن لصفحته النجاح والاستمرارية طوال الاعوام الماضية.. اهم مميزات الصفحة.. اكتساب القراء والكتاب واعطاء الفرصة للجميع وخاصة المستجدين.

الملاحظات: غياب صوت المحرر في الفترة الاخيرة عبر زاويته الناجحة «سحر».

اريج الوطن..

محررها الشاعر مهدي بن عبار العنزي الذي نجح في استقطاب القارىء المتابع لصفحات الاريج..

اهم مميزات الصفحة.. انفردت الصفحة في طرح المسابقات الشعرية والنثرية بالاضافة الى تعدد الزوايا واللقاءات.

الملاحظات: تكرر بعض الاسماء وشغلهم لمساحة اكبر.. تعدد الزوايا دون استمراريتها اذ اننا نجد كل اسبوع زاوية جديدة لا تستمر اكثر من عددين.

الادب الشعبي..

يحررها الشاعر المعروف راشد بن جعيثن الذي كفل لها بحسن تعامله وتشجيعه الجودة والقوة.. برز عبر صفحات الادب الشعبي العديد من الشعراء والكتاب الذين اصبحت لهم مكانة بارزة في الوسط الشعبي.

الديوانية..

التي يحررها الشاعر سعد زهير الشمراني.. لا يمكن الحكم على صفحاتها ومدى جودتها لانها تعتبر في البداية وان بدأت بداية قوية واكتسبت العديد من القراء.. حيوية ونشاط محررها كفيلة بجعلها من الصفحات البارزة محليا وخليجيا.

اهم ما يميزها.. استحداث زاوية جديدة وجيدة «آراء في مشاركات القراء» يرد من خلالها المحرر على قصائد القراء بالتقويم والتوجيه و النقد

الملاحظات: التاخير في الرد على رسائل القراء والشعراء.

صور على الشفق..

يحررها الشاعر متعب العنزي.. استطاعت تلك الصفحة ان تشكل حضورا قويا وملموسا في بداياتها، ولكنها تراجعت قليلا قبل فترة، وتعاقب على تحريرها العديد من الشعراء وكان لتوقفها في بعض الاعداد الاثر الواضح في فقد الكثير من القراء والمتابعين.. اهم ما يميزها الاخراج الجيد وجودة المشاركات.

الملاحظات: ندرة الزوايا واللقاءات.

تراث الجزيرة الشعبي

من الصفحات التي يحسب لها الكاتب والشاعر الف حساب قبل الاقدام على المشاركة من خلالها، لجودة ما ينشر بها تعتبر فاكهة الصفحات الشعبية في الخليج العربي.. عندما احاول الكتابة من خلالها فانني استطيع تشبيه الموضوع او القصيدة المرسلة بالفراشة التي استهواها الضوء فارتمت بكل براءة وسذاجة لتلاقي مصيرها المحتوم.. لا اقول ذلك لسوء ظن بمحررها الاخ الشاعر الحميدي الحربي ولكن لعلمي الاكيد بان الكتابة في صفحة تضم خيرة الكتاب والشعراء يعتبر مغامرة خطيرة اهم مميزاتها.. قبول الجيد فقط.. والاخراج الرائع واختفاء عقدة الصفحات الشعبية «الاخطاء المطبعية». حراج الكاسيت.

عبدالعزيز مقبل الرميحي
المدينة المنورة

أيام عمري

□ بندر بن فهد □

سمو الامير بندر بن فهد.. يعشق التنويع في اغراض الشعر واساليبه.. وتكاد تكون كل قصيدة له تعني غرضا معينا من اغراض الشعر المنوعة.. ولصفحة التراث من عشقه نصيب فهو يخصها بين الفينة والاخرى بآخر ما تجود به قريحته.. والابيات التالية هي آخر ما خص به سموه هذه الصفحة:

اسالك عن حبي اللي ضايع مني
يوم استقرت ضعوف الشف في عينك
ما ودي انك تجود.. وتحفظه عني..
يا زين.. ودي يشوفه بيني وبينك
ايام عمري على رجواك فاتني
جدد هوانا يوصلي باقي سنينك
اسلي ايام عمري قبل ينسني
محب يحب الجمال.. وياهرة زينك
والله لاضل لحبك قدر ما امكني
قلبي وعيني يا روح الروح مغلينك

بندر بن فهد

كذبة.. ووهم



عندما يكون الشاعر منطلقاً من قاعدة صلبة فهو بلا شك سيصل دون كثير عناء الى القمة..

وفهد السياري نشأ في بيئة شعرية غرست في نفسه حب الشعر منذ الصغر.. وعندما كتب محاولاته الاولى وجد الاستحسان من الجميع فواصل مشواره مع الحرف وهو لا يرى نفسه أكثر من مبتدىء مع أن قصائده التي نشرت في هذه الصفحة وفي صفحات اخرى تشهد بأنه في مصاف البارزين من الشعراء الشباب.

والأبيات التالية هي آخر ما جادت به قريحته ، ننشرها تاركين الحكم عليها للقراء الكرام:

ياللي على تالي حياتي قضيتي
يا مبعده يوم اختصار المسافات
قلبي هو اغلى ما ملكت وخذيتي
وما ينفع التعذيب في واحد مات
تعبت القاوم رغبتي.. وانتهيتي
وانتي سحابة صيف.. لمحة ولحظات
ما كنتي اكثر صدقيني بديتي
كذبة.. وودعتي وهم.. وانفعالات
تجملي.. وانسي مثل ما نسيتي
اللي مضى من سالف الوضع بسكات
خذتي حياتي كلها.. ما عطيتي
من عالمك لا صدق حرف.. ولا ذات
ولا وقفتي موقفي يوم جيتي
متهالكة واحلام عمرك متاهات
صحيح كنتي.. بس كنتي وليتي
ادركت قبل اليوم كذب المعاناة
يوم اقتنعت إنك مع الغيم جيتي
ما اقنعني انك فيه.. والغيم قد فات

فهد السياري

بريد التراث

● الاخت: موضي عبدالعزيز ـ الرياض

قصيدة الشاعرة «فتاة الوشم» التي تسألين عنها لا اعرفها وما دامت قد اذيعت عبر برنامج البادية فسأنقل رغبتك الى الزميل ابراهيم اليوسف ليعيد اذاعتها او يبعث بها على العنوان المرفق كما طلبت..

■ الاخ.. مشعل جزا الحربي ـ ضريه.

اهلا بك.. وشكرا على ثنائك وكنت اتمنى لو ان مشاركتك لم تكن اشادة بصفحة التراث لاتمكن من نشرها في زاوية «وللقارىء راي» ارحب بك في مشاركات اخرى.. وياهلا.

■ الاخ.. ضحوي عيد العنزي ـ الرياض.

ـ «ياعين يكفي صافي الدمع» ماذا تريد ان تقول بعد هذا؟! لن تاتي بافضل مما اتت به الشاعرة القديمة «نورا الهوشان» اخي الشعر ليس محاكاة الاخرين.. الشعر ابداع وتجديد ولو بالمفردة.. لك امنياتي بالتوفيق

الأحمد..
محرر شعبي



□ الاحمد □

انضم الى اسرة تحرير مجلة اقرأ الزميل الشاعر احمد الناصر الاحمد وذلك بعد ان اسند اليه تحرير صفحة «الأدب الشعبي» بالمجلة المعروف ان الاحمد من الشعراء الشباب الذين يتمتعون بقدر جيد من الثقافة ولديهم الالمام التام بفنون الأدب الشعبي والوانه المتعددة ويعتبر انضمامه الى الساحة الشعبية كمحرر مكسبا جديدا لها.

مثل شعبي

من كثر هذره.. قل قدره

أضواء متقابلة

■ الشاعر «الفذ» يردد دائما .. ان الوسط الشعبي كثر به الدخلاء ولايمل من ترديد ذلك كمحاولة منه لان يقنع الجميع انه ليس منهم !

■ يكتب القصيدة ويرسلها لمجلته المفضلة ولاينسى ان يكتب تحت قصيدته / بقلم الشاعر ..

■ الشاعر والكاتب الذي يتصف انتاجه بانه «دامع» اختفى ولم اعد اراه .

■ كثرت الاسماء و«الكاتب» واحد .

■ البيت الاخير «قفلة القصيدة» يفترض ان تحمل فكرة تكون ذات تسلسل منطقي لخاتمة القصيدة وتلك مهارة تجسد موهبة الشاعر .

■ عفوا ليس مطلوبا من الشاعر النزول بمستوى قصيدته للذين يتلقون القصيدة ... ربما يكون على من يهوى سماع الشعر «الرقي» لمستوى مايسمع .

■ مستوى القصيدة عند «البعض» يبدأ قويا وينتهي ...

■ نتاج العاصفة لم يكن كما هو متوقع «دمار» ولكن ثبات وصمود اقوى بل ان تلك العاصفة رفعت نسبة اللياقة في مواجهة عاصفة «مرتقبة» !

■ ايقاع «الحزن المفرط» في القصيدة لايضيف لاسماعنا جديدا !

■ خالد محمد العتيبي / ينظر للواقع باعجاب .

ياخليلي لو رجع وقتي وری
حبكم غيث سقى عطش الثرى
ماندمت اني هويتك ياملاك
وازهرت صدق المشاعر في شفاك

زيد الجلعود

□ الطويان □

من افواه الرواة
شاعر هجره ربعه !

في احد الايام دخلت احد المجالس، فاذا شيخ طاعن في السن، قد ثنيت له في وسط المجلس وسادة، وهو متكىء يتصدر الحديث، يغرب في القوم ويشرق، وحين سمع جلبة الدلال، وقرقعة الفناجيل، وشم رائحة القهوة، ومز الفنجال الاول منها، عدل جلسته، وبلجت عيناه، ولانت تجاعيد وجهه وبدأ ينشد :

يا فار هرجني واهرجك يافار
ما دام كل داله في محله
لو لي عيال كان شبوا لي النار
ويدلهون القلب وان جاه خله
.ذالي ثمان سنين ما جان خطار
صارت معاميلي وبيتي مزله !

وحين اتم انشاده، ساله احد الحاضرين، عن قائل الابيات، فأجابه هي لشيخ مسن من قحطان، كف بصره في نهاية عمره، وليس له اولاد، وكان بيته مجمع ربعه، فلما تقدم به العمر، هجره الناس، فبقي وحيدا الا من حشرات بيته التي يسمع حركتها ولا يرى مكانها.

ولا يفوتني قبل ختم هذه السطور، ان اشير الى اهمية المجلس والمحادثة عند كبار السن، فهي لذاذتهم الوحيدة المتبقية، ففي الحديث انسهم ومتعتهم، وهم يحسون حين يضيفون او يستضيفون او يحدثون او يتحدثون، بشيء من التقدير والكرامة، يعوضهم عن مجد الشباب الغارب، ومراحل الانتاج الفاعل فلفتة ننبه اليها، ونصيحة نتوجه بها، فلعلها تجد آذانا سامعة وقلوبا واعية.

عبدالكريم بن صالح الطويان

رئيس المالديف (بقية)

الرحمن وهو جانب الاتصالات الفورية وبأحدث الوسائل العصرية الأمر الذي مكّن ضيوف الرحمن من كل البلدان وجميع القارات من الاتصال بذويهم في بلدانهم وقال: ولقد كان لذلك انعكاسه الطيب على نفسية الحاج كما لهجت ألسنة الحجاج جميعا بالشكر لله وللمملكة على هذه الخدمة الهامة.

ومن ناحية اخرى أشاد الرئيس مامون بنتائج محادثاته مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عندما استقبله خادم الحرمين الشريفين وقال: لقد تحدثنا فيما يهم ضيوف الرحمن واطلعت على تفاصيل مشاريع خادم الحرمين الشريفين المتعلقة بتوسعة الحرم المكي والحرم النبوي الشريف وتطوير المناطق المحيطة بهما وكذلك مشاريع الاعمار والاسكان والخدمات الجديدة في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

هذا وفي اجابة اخرى على سؤال من «الجزيرة» حول وجهة نظره في جهود اللجنة العربية الثلاثية العليا المنبثقة عن القمة العربية الأخيرة في الدار البيضاء لتسوية مشكلة لبنان قال الرئيس المالديفي اننا نتوقع نجاح جهود هذه اللجنة التي تضم خادم الحرمين الشريفين وجلالة الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد..

هذا ومن ناحية اخرى وصف عدد من اعضاء مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية التفجيرات التي حدثت في مكة المكرمة ابان حج هذا العام بأنها كانت تهدف الى النيل من حرمة الحج وقدسيته وترويع حجاج بيت الله الحرام.

وقالوا في تصريحات لـ «واس» ان مرتكبي تلك التفجيرات عبروا عن حقد اسود تمتلىء به قلوبهم.

واكد اعضاء مجلس الشورى في صنعاء ان موسم الحج كان ناجحا ولم يعكر صفوه ما دبره اعداء الاسلام والمسلمين من محاولات آثمة.

كما نوهوا بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومة المملكة في عمارة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة.

فقد قال عضو مجلس الشورى وعضو لجنة الشؤون الخارجية بالمجلس عبد ربه حمود بن راجح «ان تلك التفجيرات الآثمة التي استهدفت تمزيق اواصر التراحم والتلاحم بين المسلمين وتفتيت التضامن الاسلامي حققت نقيض ما كانت تهدف اليه واثبتت ان الاسلام والمسلمين اكثر قوة وترابطا وتضامنا.

ووصف تلك التفجيرات بأنها أعمال جبانة لا يمكن ان يرتكبها اي فرد ينتمي الى عقيدة الاسلام.

واضاف «ان ما تقوم به المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه ضيوف الرحمن والاماكن المقدسة هو محل تقدير كافة ابناء الامة الاسلامية».

وشدد عضو مجلس الشورى اليمني عبدالله علي المهدي على أن تلك التفجيرات عمل اجرامي.

وعلى صعيد اخر شجبت سلطنة بروناي اعمال التفجيرات التي تعرضت لها مكة المكرمة ابان حج هذا العام ووصفتها بانها تشكل جريمة كبرى بحق حرمة الاماكن المقدسة.

فقد اكد وزير الشئون الاسلامية بسلطنة بروناي حاجي محمد زين بن حاجي سرى الدين ان كل تلك الاعمال الارهابية لن تصرف انظار المسلمين عن المنجزات التي حققتها المملكة العربية السعودية في الاماكن المقدسة.

واعلن في حديث ادلى به لمجلة الحوادث في عددها الذي يصدر اليوم (الجمعة) استنكار بلاده لعملية التفجيرات وايذاء الحجيج وترويعهم وقال: ان افتعال الازمات والتهديد بالارهاب واختلاق المشكلات ليس الا مجرد اساليب صبيانية غير مجدية.

كما اعلنت ماليزيا ادانتها بشدة لاعمال التفجيرات التي استهدفت مكة المكرمة خلال حج هذا العام.

فقد وصف وزير الدولة الماليزي لشئون مجلس الوزراء والشئون الاسلامية الدكتور محمد يوسف نور وصف تلك الاعمال بانها اجرامية.

وعبر في تصريح لمجلة الحوادث التي تصدر اليوم (الجمعة) عن استنكاره لوقوع هذه الجرائم في قلب البلد الحرام وفي الشهر الحرام.

واكد مجددا تأييد ماليزيا لقرار تحديد نسب الحجاج وقال: ان هذا القرار هو للمصلحة الاسلامية العامة.

كما نددت منظمة الاسلام الدولي في المانيا الاتحادية بالتفجيرات الاجرامية التي حدثت في مكة المكرمة خلال حج هذا العام.

وقالت المنظمة في برقية رفعها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الدكتور محمد صادق (اننا ندين بكل شدة الاعتداء بالتفجيرات في مكة المكرمة وان من ارتكب هذا العمل الاجرامي يستحق اشمئزاز كل المسلمين على هذه الارض).

واضاف يقول. (ان السعودية هي قلب العالم الاسلامي ونحن لانرضى باي اعتداء على منبع ايماننا)

ومضى الدكتور صادق قائلا ان اولئك الذين يريدون تحقيق اهدافهم القذرة بالاعتداء على الاماكن المقدسة يمكنهم التأكد تماما باننا نعرف كيف نحافظ على مقدساتنا.

كما اعلنت نيجيريا استنكارها وشجبها لما اقدم عليه الحاقدون على الاسلام والمسلمين من تفجيرات في مكة المكرمة قبل وبعد حج هذا العام.

جاء ذلك في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من فخامة الرئيس ابراهيم بدماسي بابنجيدا رئيس جمهورية نيجيريا الفدرالية.

وقال فخامته. (لقد تألمت كثيرا عند سماعي العملية الاجرامية التي ارتكبها بعض العناصر المعادية للتقدم والسلام الذين قاموا بزرع المتفجرات قرب المسجد الحرام).

رئيس جامبيا.. بقية

بدور المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين فيما تقوم به من تعزيز الاعمال التي تتوخى من ورائها خدمة الاسلام والمسلمين.

وقال فخامته خلال زيارته لمقر هيئة الاغاثة الاسلامية في جدة مساء امس الخميس قال ان حكومة المملكة العربية السعودية تواصل جهودها الموفقة لاغاثة ومساعدة المسلمين في كل مكان.

وابدى فخامة الرئيس الجامبي تقديره لمواقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي تتسم بالانسانية وتحقيق التكافل الاسلامي بالنسبة للايتام والفقراء واللاجئين والمهاجرين المعدمين.

وكان الرئيس الجامبي قد قام مساء امس بزيارة لمعرض الاغاثة الذي يوضح جهود هيئة الاغاثة الاسلامية في مجال العمل الاسلامي الهادف.

ومن جهة اخرى اثنى النائب اللبناني راشد الخوري على الجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لتهدئة الاوضاع في لبنان وافساح المجال امام اللجنة الثلاثية العربية العليا لمتابعة مهمتها وفق قرار قمة الدار البيضاء.

وتمنى النائب الخوري في حديث نشرته الصحف اللبنانية امس الخميس، ونقلته «واس» مواصلة اللجنة بذل جهودها ومساعيها توخيا لتحقيق الاهداف المناطة بها.

وتوسم في خادم الحرمين الشريفين واشقائه اعضاء اللجنة اتخاذ ما ينهي الحرب الدائرة في لبنان.

وقال: لقد دفع اللبنانيون ثمنا باهظا في سبيل هذه الحرب ولم يعد بامكانهم دفع المزيد من اجلها.

وعلى صعيد اخر استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس الخميس رئيس وزرائه الذي مثله في قمة اديس ابابا.

وقالت وكالة الانباء التونسية ان السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس نقل الى الرئيس ابن علي تحيات اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وماعبر عنه من مشاعر الاخوة نحو الرئيس التونسي ومن حرص على رعاية اواصر الاخوة الممتازة القائمة بين المملكة وتونس وذلك خلال استقباله حفظه الله لرئيس الوزراء التونسي عند توقفه بالمملكة في طريقه الى اثيوبيا.

بيان من الديوان الملكي.. بقية

للثامن عشر من شهر مايو ١٩٨٩م.

وتدعيما للدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية على صعيد تحقيق الامن والسلام في المنطقة خاصة وفي المجتمع الدولي عامة.

وتجسيدا للعلاقات التاريخية الوطيدة القائمة بين المملكة العربية السعودية من جهة وبين الولايات المتحدة الامريكية من جهة اخرى.

وتجديدا للصداقة الشخصية بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس جورج بوش.

فقد تقرر بمشيئة الله تعالى ان يقوم خادم الحرمين الشريفين بتلبية الدعوة السابقة التي تلقاها من فخامة الرئيس بوش لزيارة الولايات المتحدة الامريكية يوم الرابع عشر من شهر صفر ١٤١٠هـ المقابل للرابع عشر من شهر سبتمبر/ ايلول ١٩٨٩م.

توفيق اوضاع السعد.. بقية

للاستثمارات العقارية وشركة السعد للاستثمار الصناعي وهي مطابقة لاحكام القانون رقم ١٤٦ لعام ١٩٨٨ الخاص بشركات توظيف الاموال وتنظيم نشاطها في مصر.

وكان قد تمت الموافقة لشركة الشريف على العمل وتوفيق اوضاعها ليبلغ عدد الشركات اربع شركات وفقت اوضاعها.

مصرع ٨٢ شخصا.. بقية

واضافت الوكالة ان من بين ١٩٩ راكبا كانوا على متن الطائرة بقي ١٢١ على قيد الحياة بينهم ١١٣ شخصا ادخلوا المستشفى. وغادر ثمانية اشخاص اصيبوا بجروح طفيفة المستشفى بعد معالجتهم. ومن بين القتلى الثمانية والسبعين اربعة من افراد الطاقم الثمانية عشر فيما بقي الاربعة عشر شخصا الآخرون على قيد الحياة.

موسكو تراقب (بقية)

المضي قدما في التخطيط للعمل بنظام اقليمي للتمويل الذاتي ابتداء من اول يناير العام القادم».

واذيعت تصريحات لوكيانوف في مختلف انحاء الاتحاد السوفيتي في وقت مبكر امس في تسجيل لمناقشة احتدمت في بعض الأحيان وقال بعض النواب الروس اثناءها ان جمهوريات البلطيق التي كانت مستقلة يوما ما تهدف الى تفتيت وحدة الاتحاد السوفيتي.

وكان لوكيانوف يتحدث قبل ان يحتشد جمع يتألف من ١٠٠,٠٠٠ شخص من مؤيدي الحكم الذاتي في الميدان الرئيسي في مدينة ريجا عاصمة جمهورية لاتفيا التي يتوقع ان يجري البرلمان بها قريبا تصويتا بشأن حصولها على استقلال اقتصادي بعد تصويت مماثل جرى في جمهوريتي ليتوانيا واستونيا.

ويسمح المشروع الذي ناقشه مجلس السوفييت الأعلى للجمهوريات الثلاث بالسيطرة على الميزانية ومعظم قطاعات الصناعة والنقل والتجارة والمصادر الطبيعية بها.

وقال لوكيانوف ان النقاش الذي جرى في البرلمان أظهر انه لا يوجد من يعارض حقيقة هذا المشروع الذي قال عدد من النواب انه سيفكك السيطرة البيروقراطية لموسكو التي استمرت عقودا على اقتصاديات الجمهوريات السوفيتية البالغ عددها ١٥ جمهورية.

الرئيس التونسي (بقية)

والوسائل الكفيلة بدعمها وتطويرها اضافة الى التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية وخاصة ما يتصل منها بالقضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية والوضع في الخليج.

وزير الخارجية الامريكي (بقية)

وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية وعدد من أعضاء الكونجرس الأمريكي تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الخليجية والعربية و الدولية الراهنة اضافة الى القضايا التي تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الأمير سلمان (بقية)

الحدث الكبير أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي والدولي المعتمد في أمريكا الشمالية، وكبار ضيوف المملكة في مختلف بقاع العالم من اعلاميين واقتصاديين وسياسيين.

وستنقل وسائل الاعلام صورة حية لهذا الحفل، وتبثه على عدد كبير من محطات التلفزيون، ويبدي الشعب الأمريكي اهتماما بالغا بهذه المظاهرة الثقافية التي تنظم لأول مرة على اراضيه، وستتنقل في ربوعها المترامية خلال سنة كاملة.. وهكذا عمت منشورات وملصقات عن الحضارة السعودية ساحات وشوارع العاصمة الفيدرالية، كما شهدت الحفلات الفلكلورية التي اقامتها فرق الفنون الشعبية السعودية خلال اليومين الأخيرين في الهواء الطلق أمام البيت الأبيض وفي الميدان الرئيسي الفيدرالي اعجابا منقطع النظير من سكان العاصمة الأمريكية وزوارها الكثيرين أثناء اجازة الصيف.

وقال خبير استطلاعات رأيا لـ «الجزيرة» بأن الطريقة التي لجأ اليها منظمو المعرض لتقديمه للجمهور الأمريكي اخذت بعين الاعتبار المفاهيم السائدة في هذا المجتمع، وهذا العامل الايجابي كفيل بضمان نجاح كبير لهذا الحدث المثير بالنسبة للغرب الذي اعتاد على اصدار احكام مسبقة مجحفة ومغلوطة احيانا عن الحضارة الاسلامية العريقة.

وستكون هذه فرصة ثمينة لتصحيح المعتقدات الخاطئة حول «النمط الاسلامي» واعطائه المكانة اللائقة التي يستحقها في الاعلام الغربي.

ومن المعلوم ان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز واصل امس الأول تحركاته السياسية على الساحة الأمريكية حيث التقى في البيت الابيض بالرئيس جورج بوش وتبادل معه في جو ودي ايجابي وجهات النظر فيما يتعلق بالعلاقات المتينة القائمة بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية وسبل تطويرها، كما أثار معه عددا من القضايا الدولية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني الذي دخلت انتفاضته الباسلة شهرها العشرين رغم الممارسات القمعية الوحشية التي يتعرض لها يوميا.

كما التقى الأمير سلمان بعد ذلك بوزير الخارجية جيمي بيكر واثار معه جملة من القضايا المشتركة التي تهم البلدين وعلى رأسها الوضع الخطير في الاراضي العربية المحتلة واصرار اسرائيل على تجاهل «الهجمة الدبلوماسية السلمية الفلسطينية لحل هذه القضية طبقا لقرارات الامم المتحدة وارادة المجتمع الدولي».. والمأساة اللبنانية التي تنكب على دراستها حاليا اللجنة الثلاثية العربية والتي كان انشغال خادم الحرمين الشريفين بأعمالها وراء تأجيل زيارته المرتقبة لواشنطن في نهاية هذا الشهر.

وانهى سمو الأمير سلمان نشاطه السياسي المكثف باستقبال قادة الكونجرس من الحزبين حيث اطلعهم على مواقف المملكة من قضايا الساعة ورغبتها في ان يأخذ أعضاء الكونجرس بعين الاعتبار المصالح الأمريكية - العربية الحيوية ويحللوا ابعاد كل تحرك قبل اتخاذ قرارات حساسة على مستقبل العلاقات بينهما.

ومن جهة اخرى واصل اعضاء الوفد الرسمي المرافق للأمير سلمان نشاطهم في العاصمة الأمريكية حيث التقى الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي محاضرة اقتصادية في جامعة جورج واشنطن استعرض فيها التطورات البنيوية في الهياكل الاقتصادية السعودية ومستقبل العلاقات الاقتصادية بين المجموعة الخليجية وامريكا.

كما حضر أمناء مدن الرياض وجدة والدمام حفلة غداء اقامها على شرفهم عمدة مدينة واشنطن وكان هذا اللقاء فرصة لتبادل الرأي وتوسيع دائرة التشاور بين مسؤولي المدن السعودية الكبرى والعاصمة الفيدرالية الأمريكية.

والجدير بالاشارة ان الشيخ عبدالله الغانم رئيس المكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين في الشرق الاوسط القى كلمة مؤثرة ومعبرة عن الآمال والطموحات التي يعلقها على جهود المجتمع الدولي للتعاون في حل مشاكل المعوقين.. وتم ذلك خلال حفل استقبال نظمته على شرفه المؤسسة الأمريكية للمعوقين

وكان نائب الرئيس الأمريكي دان كويل قد استقبل امس الشيخ عبدالله محمد الغانم رئيس المكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين في الشرق الاوسط.. وقد استعرض معه المشاكل الانسانية المعقدة التي يعيشها المكفوفون، والخدمات التي تقدمها المملكة للمساعدة على حلها.

وقال مصدر مقرب من المؤسسة الأمريكية للمعوقين ان استقبال نائب الرئيس للشيخ الغانم شهادة على مدى التقدير والامتنان لهذا الرجل الذي ضحى بكل شيء من أجل قيم انسانية سامية، وتتويج لجهوده المستمرة في خدمة عالم المعوقين.

ومن المعلوم ان الشيخ عبدالله الغانم يزور واشنطن حاليا ضمن الوفد الرسمي المرافق للأمير سلمان بن عبدالعزيز لتدشين معرض المملكة بين الأمس واليوم.

هذا وعلى نفس صعيد بدء فعاليات معرض المملكة بين الأمس واليوم فقد اعرب القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لدى المملكة السيد دافيد جي. دانفورد اعرب عن اشادته بالعلاقات السعودية/ الامريكية وقال بهذه المناسبة: اهنىء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والرئيس الأعلى للجنة المنظمة للمعرض كما اهنىء الشعب السعودي الصديق بمناسبة افتتاح معرض المملكة بين الأمس واليوم في واشنطن.

وقال ان هذه المناسبة ملائمة لي لاعرب عن الاعجاب الامريكي بالانجازات الرائعة الحقة التي قامت بها المملكة العربية السعودية بالاضافة الى العلاقات القوية التي تربط بين بلدينا.

وانني لمسرور لانه عن طريق هذا المعرض البارز وهو أكبر معرض من نوعه يزور الولايات المتحدة فان آلاف الامريكيين سوف تتاح لهم الفرصة للتعرف على القيم التقليدية للمملكة العربية السعودية والكيفية التي استطاع بها الشعب السعودي تسخير موارده البشرية والمادية لكي يحقق مستويات من النمو لم يسبق لها مثيل في كل قطاع من قطاعات المجتمع في الوقت الذي يحافظ فيه على هذه القيم التقليدية. انني فخور لانني قادر على اظهار حقيقة ان المواطنين الامريكيين في كل مهن الحياة بما في ذلك المهندسون والمعماريون ورجال الاعمال، والعلماء ورجال الطب كانوا قادرين على الاسهام في هذا النجاح.

وعلى مدار العام الماضي تابعت باهتمام شديد خطط اقامة المعرض في الولايات المتحدة وانني على ثقة ان المعرض سوف يعمل على مزيد من تعميق الصداقة بين شعبينا فالمعارض على هذه الشاكلة جزء هام من عملية العلاقات الخارجية فهي تسهم في التفاهم الدولي على المستوى الشعبي وليس على المستوى الرسمي فقط ولذا فان السفارة الامريكية من جانبها سوف تستمر في بذل قصارى جهدها لرعاية عملية التفاهم الدولي عن طريق جلب البرامج الثقافية الى المملكة العربية السعودية.

كما ان افتتاح «معرض المملكة بين الأمس واليوم» في واشنطن والانشطة المصاحبة الناشئة عن المعرض سوف تصور وتعبر عن روابط الصداقة والتعاون بين بلدينا، والقائمة بصلابة على الاحترام المتبادل والمبادىء المشتركة التي تمتد الى خمسين عاما مضت.

اليوم انتخاب (بقية)

رفسنجاني /٥٤ عاما/ ونائب طهران عباس شيباني /٥٨ عاما/.

ومن المفترض طبقا لـ «طهران» ان يدلي الايرانيون خلال الاقتراع نفسه بآرائهم بـ «نعم» أو «لا» حول السؤال الذي سيطرح عليهم بشأن اصلاح الدستور.

وتجدر الاشارة الى ان تعديلات الدستور الايراني التي تمناها الخميني قبل وفاته تتناول ٤٨ مادة

محادثات (بقية)

حسني مبارك الذي انتخب هذا الاسبوع رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية لعب دورا رئيسيا في الترتيب لهذه المحادثات.

استنكار عراقي (بقية)

سلسلة الاعتداءات التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد الامة العربية وهو جزء من الارهاب الرسمي المنظم للكيان الصهيوني وانتهاكاته المستمرة لقواعد القانون الدولي.

ودعا الناطق الى معاقبة مرتكبي الحادث من عملاء الموساد والحيلولة دون تكرار اعتداءاتهم الارهابية ضد المواطنين العرب والمصالح العربية.

ويذكر ان عناصر الموساد قاموا بالاعتداء على مدير مكتب الخطوط الجوية اليمنية في اسطنبول وحطموا اثاث المكتب بعد تفتيشه.

وزراء المالية.. بقية

والنقدية واتجاهاتها المستقبلية في دول المجلس اضافة الى وضع صيغة لتنسيق مواقف هذه الدول مع المنظمات الدولية.

ووافق الوزراء وفقا لما ذكرت وكالة الانباء العراقية ونقلته (قنا) على السياسات المالية والنقدية التي تهدف الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول وهي الاردن والجمهورية العربية اليمنية ومصر والعراق.

الشرع يشيد.. بقية

ضد الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية طالما كان الهدف من هذا الحوار واضحا.

واعرب وزير الخارجية السوري عن اعتقاده بضرورة تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية لانجاح الانتفاضة وبلوغ اهدافها.

المملكة وصلت (بقية)

الاقتصادية والاستثمارية بين البلدين الشقيقين.

واشاد الدكتور العناني ايضا في مقاله بالدعم والمساعدات المالية التي قدمتها المملكة للاردن منذ قمة بغداد ١٩٨٩، وبعض القروض الميسرة التي قدمتها مساهمة منها في دعم الاقتصاد الاردني عن طريق صندوق التنمية السعودي.. واشار الى ان حجم الواردات السعودية للاردن من العملات الأجنبية سواء عن طريق المساعدات او القروض وحوالات المغتربين الاردنيين تشكل ٤٠٪ من جمالي واردات الأردن بالعملة الاجنبية مما جعل ذلك جزءا لا يتجزأ من دخل الأردن الثابت.

ونوه الدكتور العناني ايضا بالتطور الاقتصادي الذي تشهده المملكة مشيرا الى مجمع الصناعات البتروكيماوية (سابك).

وقال: مما لا شك فيه ان المملكة العربية السعودية بفضل قيادتها الحكيمة قد وصلت الى مرحلة متقدمة جدا من حيث استكمال بنيتها الأساسية من جامعات ومستشفيات واتصالات سلكية ولاسلكية وطرق وكهرباء ومياه.

واعرب الدكتور العناني ايضا عن تقديره للدور الذي تضطلع به المملكة تجاه الدول العربية والاسلامية والالتزامات التي تقدمها المملكة سنويا لهذه الجهات حيث وصلت ٧,٥٪ من دخلها القومي، وهي اعلى نسبة التزام في العالم.

وقال ان المملكة تقوم بهذا الدور نظرا لموقعها العربي والاسلامي انتمائي واهميتها الاقتصادية العالمية كاكبر مصدر للنفط.

واشار ايضا الى دورها الاسلامي الذي وضعته المملكة ضمن استراتيجيتها السياسية والاعلامية مشيرا الى حمايتها للمقدسات الاسلامية والخدمات التي تقدمها لحجاج بيت الله الحرام.

استمرار المساعدات.. بقية

الافريقية الذي قال فيه ان بلاده لم تتوصل الى قرار نهائي حول تطبيق هذا القانون على السودان.

مقترحات امريكية جديدة (بقية)

تقدم نسبي في جولته الحالية.

وتضيف مصادرنا ان جون كيلي لم يضع اساسا في اجندته دمشق حتى لا يعطي لجولته هذه بعدا لبنانيا تعتبره واشنطن من اختصاص اللجنة الثلاثية العربية.. ولها وحدها الاولوية في اخراج لبنان من هذه الدوامة الدموية».

وترى مصادرنا ان الخارجية الأمريكية ستنقل المقترحات الجديدة الى منظمة التحرير الفلسطينية عبر سفيرها في تونس بليترو المشرف على ادارة الحوار الأمريكي - الفلسطيني..

كما أن أي تقدم كبير في المشاورات الأمريكية سيؤدي حتما الى رحلة شرق اوسطية لوزير الخارجية جيمس بيكر يضع خلالها جدولا عمليا للحد الأدنى المقبول من اطراف النزاع.

هذا ومن ناحية أخرى دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الولايات المتحدة الأمريكية الى ان تتعامل مع الشعب الفلسطيني بالنسبة لموضوع الانتخابات في الأراضي العربية المحتلة كما تعاملت مع ناميبيا.. وأن تتخذ النموذج الناميبي نموذجا تتعامل به مع الشعب الفلسطيني.

ووصف عرفات في حديث لرؤساء تحرير الصحف المصرية في أديس ابابا نشر امس فكرة الانتخابات في الاراضي الفلسطينية المحتلة بأنها فكرة جيدة.

وقال انه يمكن حل القضية الفلسطينية من خلال انسحاب جزئي للاسرائيليين من الأراضي الفلسطينية.. ووضع جدول زمني لاكتماله على مدى سبعة وعشرين شهراً على دفعات مثلماً حدث في ناميبيا بجانب اشراف الأمم المتحدة على اجراء الانتخابات وعودة اللاجئين والمطرودين من الضفة الغربية وغزة ثم تحديد موعد الاستقلال.

وأضاف الرئيس عرفات ان عاملين هامين لدى الفلسطينيين ليسا موجودين في ناميبيا هما.. الانتفاضة التي لم يجد مثيلا لها في التاريخ واستمرت عشرين شهرا حتى الآن ثم الدعم العربي المطلق.

وتساءل عرفات قائلا: اليس نموذج ناميبيا نموذج امريكي؟. اذن اذا كان الأمريكيون يريدون انتخابات في فلسطين فعليهم ان يتعاملوا في هذا الأمر مثلما تعاملوا في ناميبيا.

هذا وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد توقف بمطار القاهرة صباح امس قادما من أديس ابابا في طريقه الى تونس بعد مشاركته في مؤتمر القمة الافريقي الذي اختتم اعماله امس الاول.

وكان سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة في استقبال الرئيس عرفات بالمطار.

ومن ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية امس نقلتها «قنا» ان اتصالات مكثفة تجريها حاليا كل من فرنسا واسبانيا واليونان مع بقية دول السوق الأوروبية المشتركة لاقناع هذه الدول بتوجيه دعوات رسمية للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لزيارتها.

كلمة الجزيرة (بقية)

وشبكة راقية من الطرق الحديثة ومعاهد وجامعات للعلم ومدن متطورة تتحدى رمال الصحراء ومصانع تنتج كثيرا مما نحتاج وتصدر الفائض لاسواق العالم ومنشآت طبية شهدت برقيها كل الاوساط العالمية واتصالات حديثة تتيح الارتباط الوثيق والسريع بكافة بقاع الدنيا.. وانجاز زراعي فاق كل التصورات وتحدى كل العقبات.. وانجازات وانجازات اخرى يستحيل حصرها فضلا عن الانجاز الكبير الذي يستهدف تطوير الانسان السعودي وتمكينه من استيعاب كل تقنيات العلم والعصر.. كل ذلك وغيره تحقق في اقل من عقدين من الزمان مما يعتبره المراقبون في العالم اعجازا حضاريا بكل المقاييس.

ومن خلال المعرض سوف يشهد الزائر الصورة المشرقة الوضاءة لتجربة شعب عظيم عريق يتمسك بعقيدته السمحة وتراثه التليد الاصيل وجذوره الضاربة في اعماق التاريخ وينطلق في نفس الوقت الى اقصى آفاق التطور وأعلى درجات التقدم وهو ما يميز تجربتنا الحضارية وما سيرد بقوة على كل الحاقدين والموتورين الذين لا يتوقفون عن الكيل لتراثنا الاسلامي والتشكيك في ان دين الاسلام ليس قرينا للتقدم.. وما يشمخ فوق ارض مملكتنا وما سيعبر عنه معرض المملكة في واشنطن سيكون ابلغ رد على الحاقدين واعداء الاسلام والمسلمين.. وباذن الله سينجح المعرض في توصيل الصورة الصحيحة للذين لم يشاهدوا بلادنا ولاولئك الذين يقعون فريسة للدعاية الصهيونية المعادية.

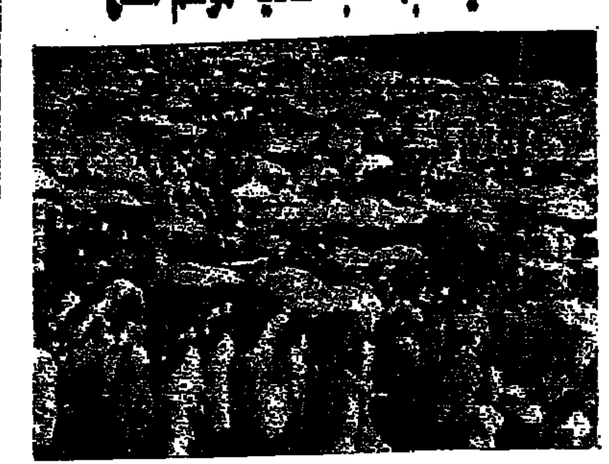
واذا كان المعرض يفتتح اليوم وسط اهتمام اعلامي امريكي وعالمي كبير فان شهرة المعرض وما حققه من نجاح في العديد من الدول من قبل تسبق افتتاح اليوم.. فتحية تقدير واعزاز لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله الذي يقف وراء النهضة الشاملة لبلادنا.. وتحية تقدير واعزاز لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان الذي يبذل جهودا جبارة لانجاح هذه المعارض.. وتحية لكل المساهمين في توضيح صورة بلادنا المشرقة للعالم.

فتوح جميلة (بقية)

وطالبه بأن يرفع رأسه ففريقه ينتزع الاعجاب ونحن ابناء العرب نرضع العزة والثقة بالنفس.. وحينما صد الدعيع ضربة الجزاء.. ارتاح الكأس في المكان الذي يستحقه.. فهنيئا لنا جميعا كأس العالم - هذا الانجاز الرائع وغير المسبوق.. وتهنئة لامير الشباب الذي يولي الرياضة والرياضيين جل اهتمامه.. ومع الاهتمام بهذا المنتخب - نأمل باذن الله ان يحقق كأس العالم للكبار.

يحيى سعيد

قصيدة بمناسبة نهاية موسم الحج



عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكل عام وانتم بخير، وبعد.

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ونيابة عن حجاج بيت الله الحرام خاصة وعن الشعب السعودي والشعوب الاسلامية عامة اتوجه بالشكر الجزيل لله العلي القدير ثم لجميع من ساهم في خدمة حجاج البيت العتيق عسكريا كان اومدنيا وهذا ليس غريبا على ابناء هذا الوطن الطيبين الصالحين المتمسكين بكتاب الله وسنة رسوله الذين لا تأخذهم في الله لومة لائم ولا تزعزعهم مكيدة فاسق عن عقيدتهم.

واليكم هذه القصيدة:

يقول بن حمران شكر بعرفان
ابيات ينظمها وبيده كتبها
وارسلتها تنشر ويقرونها اخوان
اخوان ما يخفى عليهم سببها
شكرا لخلاق الملا عالي الشان
اللي ليا نشبت يخلص نشبها
ثم اشكر العاهل فهد، عز الاوطان
اللي حجيج البيت سهل طلبها
وولي عهده بالوفا كل الأحيان
عبد الله اللي للمعرفة كسبها
والنايب وزير دفاعنا الشهم سلطان
ابو فهد كل المراجل قطبها
وامير مكة قام للحج باتقان
في خدمة الحجاج نفسه وهبها
يا خادمين الدين في كل ميدان
انتوا رجاجيل عريب نسبها
اولاد حلال المشاكل كحيلان
صقر الجزيرة للاعادي حربها
خلا عدو الدار تايه وعميان
من هيبته في الدار محد قربها
عروسة تلبس جديدات الالوان
عيا عليها يوم كل خطبها
الله يجازي اهل الفضايل بالاحسان
في طاعة الله ما تحس بتعبها
هذا هو الاسلام واصول الايمان
والدين لانصار الخديعة غلبها
وصلوا على المختار من نسل عدنان
اعداد مزن هملت من سحبها

علي حمران القحطاني
الطائف

رجاء لجامعتي الامام والملك سعود

طلاب القصيم يريدون قسما للغة الانجليزية

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد.

شاء الله لي ان اطلع على ما كتبه سلطان الحربي حول افتتاح قسم للكيمياء بكلية التربية للبنات ببريدة وذلك في العدد ٦١٣٥ بتاريخ ١٤٠٩/١٢/١٢هـ وكما استبشر الاخ سلطان بافتتاح هذا القسم حيث انه سيلبي حاجة المنطقة في تخريج معلمات سعوديات لتدريس هذه المواد العلمية والتي يندر وجود مدرس سعودي متخصص في مثلها، وحيث ان المنطقة تحتاج الى اكثر من تخصص سواء في مجال الطالبات او الطلاب رأيت ان اكتب هذه الكلمات وهي في الواقع امنية غالب شباب منطقة القصيم وليس بريدة فقط وهو املنا الى المسؤولين في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بافتتاح قسم للغة الانجليزية في فرع القصيم وذلك لان هذا القسم سيفتح مجالا جديدا لطلاب المنطقة واخص بالذكر طلاب القسم العلمي الذين تفرض عليهم ظروفهم عدم التغرب عن اهلهم واكاد اجزم ان بعضا من طلاب الجامعة قد دخل بعض الاقسام مرغما على ذلك ولانه لم يجد افضل من ذلك القسم ولا نخفيكم سرا باننا ولمدة ثلاث سنوات نسمع عن نية الجامعة في فتح هذا القسم ثم نفاجأ عند بداية الدراسة بأن لا نجد شيئا من ذلك، اما ان كان خوف الجامعة من عدم اقبال الطلاب عليه فلا اظن ذلك واردا بسبب وجود الاقسام العلمية في ثانويات القصيم وعدم وجود كليات علمية الا كلية الزراعة ببريدة والتي قد لا يرغبها بعض الطلاب مما يجعله مجبرا لأن يذهب خارج القصيم او الدخول في الاتجاهات الادبية او الادارية، وكما اعلم ان عددا لا بأس به من طلاب قسم اللغة الانجليزية في الجامعة بالرياض هم من طلاب منطقة القصيم، هذا اذا اضفنا اليهم طلاب قسم اللغة الانجليزية في كلية التربية بجامعة الملك سعود في الرياض، واذا علمنا ان عددا من افراد الكليات الاخرى في الجامعة بالقصيم سوف يقومون بالتحويل لهذا القسم وبهذا لا اظن ان في الاقبال اي مشكلة على الاطلاق. ولعلي اكون طماعا بعض الشيء ولا بأس بالطمع في سبيل العلم ولكن هذه المرة ليس الى جامعة الامام ولكن جامعة الملك سعود حيث نأمل منهم التعجيل في بناء الفرع في القصيم او تحويل كلية الزراعة الى كلية للتربية بحيث لا يفتح فيها الا الاقسام العلمية (كيمياء، فيزياء، احياء، رياضيات) وبهذا نكون قد ضربنا عصفورين بحجر هما سد حاجة المنطقة من هذه التخصصات وتوفير مجال جيد لطلاب المنطقة والله الهادي الى سواء السبيل.

ابراهيم بن منصور التركي
القصيم بريدة - كلية اللغة العربية



محذرا القراء

السرقة ليست طريقا للشهرة

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجزيرة هي التي تشجع الاقلام الواعدة وبفضل من الله تعالى ثم منها ظهر على الساحة كتاب كثر، والاقلام الجديدة في كل يوم من ايام الاسبوع لهم صفحة خاصة.

ولقد استغل بعض ضعاف النفوس هذا التشجيع وهذا التعاطف في ان يسرقوا المقالات ثم يرسلونها بأسمائهم او اسماء مستعارة وقد زادت في الآونة الأخيرة هذه الظاهرة.. ولقد قال احدهم اذا اردت ان تشتهر فاسرق مقالا ثم بعد ان يكشف امرك ارسل المبررات بأسلوب متواضع.. واصبح بعض القراء تراوده الفكرة بأن يسرق ثم يشتهر اسابيع عديدة واسمه يتردد لذا وجب الحذر والتحري عند نشر اي مقال مشكوك فيه.. فمثلا طالب في المرحلة المتوسطة لا يجيد فن الكتابة ولا حتى اسلوب الرد يسرق مقال دكتور ولا يكتشف هذا الا بعد ظهور المقال..!

اخيرا هذه نصيحة لمن تراوده نفسه في سرقة الافكار من اجل الشهرة انك ايها السارق تعرض نفسك للاحتقار والى الذلة من لدن القراء وعندما تحاول في المرات القادمة وتقدم مقالا من عصارة فكرك فأن القراء سوف يتهمونك مرة اخرى بالسرقة فتترك موهبة ربما تكون من اهلها.

عبد الله الرزيحي
كلية الزراعة

يجب التأكد قبل النشر

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله -

لقد لفت انتباهي هذه الايام كثرة الشكوى التي يوجهها القراء من السرقات الصحفية وفي نفس الوقت هناك من يرد ويعقب بعدم صدق هذا الاتهام حقيقة استغرب كثيرا حين اقرأ ان احد الاخوة القراء يتهم زميلا له بسرقة مقال سبق ان كتبه هو في حين ان الاخ قام بنقله من كتاب، اعجب كثيرا لهذا التصرف غير اللائق لماذا لا تتأكد اولا من احقيتك بهذا الموضوع الذي نقلته انت من كتاب ولم تذكر مصدره ماذا تسمي ذلك والغريبة انك تتهم الاخرين بالسرقة. لماذا توجه الاتهام قبل ان تقف على حقيقة قصد المتهم الذي قد تكون ظلمته في نقله لمقالتك قد يكون. اعجب بها. وشكرك في قرارة نفسه واحب أن يطلع عليها الاخرين فقام بنقلها، وارسلها للصفحة ونسي ذكر المصدر، او ان يكون ذكره فعلا ونسي المحرر ذكر ذلك. وبذلك نكون قد تسرعنا في احكامنا.

صدقوني انني اتألم اشد الالم عندما اقرأ من قارىء كلمة سرق مقالتي القارىء الفلاني واتمنى ان نتخلص من هذا الاسلوب القاسي والجارح لمشاعر اخواننا في اقرب وقت. فالدين معاملة. والكلمة الطيبة صدقة. وانا اقترح ان يبادر كل من شك في مقالة ما انها له بسؤال المحرر اولا ومن ثم اصدار الحكم. ولا يجوز أن نتهم بعضنا بالسرقة دون تفكير.

معدية عمر المحائلي
محائل عسير

بهذه الطريقة لن نحقق الهدف

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد.

تابعت ما سطره قلم الاخ ابراهيم المنصور عن مشكلة الفراغ في صفحتكم الموقرة وعدد الجزيرة ٦١٣٠ بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٨هـ

واعتقد ان الصواب قد جانب الاخ الكريم فيما ذهب اليه من اقتراح بخصوص مشكلة الفراغ.

واعتقد بأن الغاء الاجازة الصيفية سيؤثر كثيرا على الجهود الجبارة التي بذلتها حكومتنا الرشيدة لتطوير السياحة الداخلية فالكل يعلم بأن البيت السعودي يكاد لا يخلو من وجود طلاب بداخله. وعند الغاء هذه الاجازة فمتى سيذهب المواطن الكريم الى الاماكن السياحية وابنه لا توجد لديه فرصة للذهاب معه.

ومن ناحية الاكتفاء باجازة العيدين واجازة الربيع فأعتقد بان هذه الاسابيع المعدودة لا تكفي لاراحة اعصاب الطالب من جهود بذلها طوال الاشهر العديدة بين الكتب والمراجع.

وليعلم الاخ ابراهيم بان مواصلة الدراسة لعشرة اشهر اواكثر سوف يصيب الطالب بالملل ولن يستطيع ان يؤدي ما هو مطلوب منه على الوجه الصحيح.

وكذلك اولياء امور الطلاب يريدون ان يرتاحوا من عناء توصيل ابنائهم الى المدارس والرجوع لاخذهم منها.

ومن ناحية الغاء الامتحانات نصف السنوية والنهائية فهذا سيجعل الطالب يحس بأنه يدور في دوامة لا نهاية لها. فبماذا يقيس الطالب مستواه وهي لا توجد اختبارات وايضا اولياء الامور يريدون معرفة مستويات ابنائهم بواسطة هذه الاختبارات.

ومن وجهة نظري فان مشكلة الفراغ حلها بيد الشخص نفسه فاذا احس بأن لديه فراغا فعليه الالتحاق بأحد المراكز التي تقيمها الجمعيات الخيرية وكذلك التي تقيمها بعض الاندية لكي يستفيد وينمي هواياته ومهاراته الفردية وايضا هنالك معاهد لتدريب الافراد على الكمبيوتر وكذلك معاهد اللغة وغيرها من المعاهد التي تفتح ابوابها لاستقبال الطلاب في تلك الاجازة الصيفية واخيرا اشكر الاخ ابراهيم الذي فتح لنا موضوعا في غاية الاهمية لمناقشته على صدر صفحة عزيزة على انفسنا هي صفحة عزيزتي الجزيرة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مفلح عبد الله نزهان القحطاني.
الهياثم

عزيزتي الجزيرة - بريد القراء

● الاخ/ احمد بن محمد الجروان - الرياض:
اقدر لك التهنئة الجميلة بحلول عيد الأضحى المبارك لك التحية.

● الاخ/ محمد الريس - جدة:
احلت رسالتك الى صفحة (بدون عنوان) لك التحية..

● عبدالرحمن الدوسري.. الرياض:
فعلا قضية توعية المواطن تحتاج الى جهد اعلامي كبير والجزيرة كغيرها من الصحف السعودية تقوم بهذا الدور.. لك التحية.

● ناصر الروقي - الرياض:
غلاء المهور كتب عنه الكثير ويجب ان يكون للمواطن دوره في الحد منه وذلك بعدم الاسراف والتبذير.. لك التحية.

● الاخ ناصر الدين الايوبي - الغربية:
هناك العديد من الصفحات بالجزيرة يمكنك اختيار ما تشاء لبعث ما تريد اليها بشرط ان تختار المادة المناسبة لها.. لك التحية.

الاخ/ سليمان المطيري.. سدير/ جلاجل
احلت رسالتك الى صفحة بدون عنوان حيث مكانها المناسب.. مرحبا بك مرة ثانية في موضوع تعقيبي.. لك التحية.

المعاهد الصحية للبنات بحاجة للمحاضرات

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكل عام وانتم بخير.

سرني ما قرأت في الجزيرة في الصفحة الغالية عزيزتي الجزيرة العدد ٦١٢٩/ ليوم الاثنين ١٤٠٩/١٢/٧هـ والذي تطالب فيه الاخت في تعقيبها على وضع ندوات ومحاضرات لطالبات المدارس، فطالبات المعاهد الصحية للبنات ما نصيبها من تلك الفكرة التي ارجو ان ترى النور في مطلع العام القادم الدراسي وان تأخذ وزارة الصحة دورها بالتنسيق مع الرئاسة العامة لتعليم البنات تجاه تلك المحاضرات والندوات الدينية الاسلامية الاجتماعية: فطالبات المعاهد الصحية اولى من غيرهن من ناحية التوجيه والارشاد لماذا؟ لانهن قادمات على عمل ليس كعمل خريجات الرئاسة العامة لتعليم البنات. لذا فالمطلوب من الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة الصحة السعي لعمل ما هو مفيد غير المواد الدراسية للطالبات حاليا ومدرسات وممرضات وموظفات ومسؤولات في المستقبل على من هن من جنسهن وذلك بعمل ندوات ومحاضرات عبر الشاشة المغلقة اسبوعيا وتزويد المدارس والمعاهد بالمجلات الاسلامية وكذلك الاشرطة الاسلامية ووضع اخصائية اجتماعية في كل مدرسة ومعهد. ونحن على ثقة كبيرة في المسؤولين في تعليم البنات ووزارة الصحة بالتجاوب حول هذا الموضوع وفق الله الجميع لما فيه المصلحة العامة.

ابراهيم بن عبد الله الدبيبي
عنيزة ص.ب ٤٥٩

اعادة التصنيع

هناك الكثير من المواد يمكن استغلالها

□ اعادة التصنيع مرة اخرى □

عزيزتي الجزيرة..

تحية عطرة وبعد..

اثار الكاتب منصور العمرو موضوعا جديرا بالاهتمام عندما كتب تحت عنوان «المرة الاولى والاخيرة» عن المواد الاستهلاكية والتي تستهلك لمرة واحدة ثم يتم الاستغناء عنها.

وقد قرأت تعقيبا على الموضوع في هذه الصفحة العزيزة بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٦هـ ينادي بمنع صناعة المعلبات والزجاجات الفارغة كعلاج للمخاطر التي قد تنتج عن رميها في الشوارع.

ولكنني اعتقد ان العلاج الناجح لمثل هذه الحالة هو باعادة تصنيع هذه المواد والاستفادة منها مرة اخرى. فمن المعروف ان مواد كثيرة كالمواد البلاستيكية والورق والزجاج والالمنيوم من الممكن تصنيعها والاستفادة منها ولا اظن ان عملية فرز هذه المواد عملية صعبة.

والحديث هنا موجه الى رجال الاعمال السعوديين الذين عودونا على المساهمة في كل عمل فيه صالح للوطن باستغلال هذه الثروة المهدرة واعادة تصنيعها كعمل صناعي مدر للربح ومساهمة في دعم عملية التصنيع في بلدنا العزيز. لاسيما وان هناك العديد من الدول المتقدمة صناعيا يوجد لديها العديد من المصانع لهذا الغرض نستطيع الاستفادة من خبراتهم في هذا المجال والله ولي التوفيق.

سعد محمد فهد الشهراني



هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

وهل يخضع العلم لنظرية واحدة؟!!

هناك نوعية من البشر لديهم مقاييس غريبة لقوة الشخصية،لذلك فالدخول في مناقشة موضوعية معهم كالدخول في معركة امر مرهق للنفس والعقل ايضاً.

ان اهم اسس النقاش الموضوعي عرض الفكرة او وجهة النظر بابراز كافة ملامح الموضوع وايضاحه.

تشعر بانهم يحاولون ارغامك بالاقتناع بوجهة نظرهم مهما كانت،وربما سعوا الى الصراخ بل وطرق اشد منه ليكسبوا استسلامك لوجهة نظرهم.

حينها تشعر بانك حين ترفع الراية البيضاء فانت تعلن قوتك لا ضعفك .. وامتناعك عن الاستمرار في مثل هذا المستوى من النقاش .. ولكن قد يصل بهم التمادي الى الاعلان ان وجهة نظرهم هذه هي نظرية علمية شبيهة بنظريات كبار العلماء .. والحقيقة المنطقية مؤداها ان كل نظرية غالبا ما تحمل وجهة نظر عالمها وحتمية الجانب الذي تفسره.

لذلك فالعلم لايؤمن ايمانا مطلقا سوى بالنظرية التكاملية التي تجمع في تفسيرها للظواهر جوانب عديدة.

ان نظرة استطلاعية سريعة لاكثر من نظرية تفسر موضوعا محددا توضح لنا ان التسليم براي واحد والاقتناع الاعمى به اسلوب غير سليم لتكوين الآراء.

مثلا في موضوع بناء شخصية الانسان السوية واللاسوية اذا طرحناه على مجال البحث وجدنا ان كل علم من العلوم يتناول شخصية الانسان من خلال منظور محدد بهذا العلم.

علم النفس يؤمن بالتحليل النفسي الذي يرسم خطوط ملامح الانسان في الخمس سنوات الاولى من الطفولة.

اما علماء البيولوجيا فلهم تفسير اخر لشخصية الانسان حيث يؤمنون بان الانسان السوي هو الخالي من العاهات والامراض الجسمية واي انحراف في الشخصية يورث من الاباء للابناء بقدرة الله.

من ذلك نستطيع القول ان علماء النفس وعلماء البيولوجيا .. كليهما نظرته محدودة لتفسير الشخصية. فليس من المعقول ان نفسر اي انحراف في شخصية الانسان من خلال طفولته فقط او لمجرد عاهته وفقده لعضو من اعضاء جسده.. والدليل على ذلك ان هيلين كيلر وابا العلاء المعري مع وجود عاهات واضحة في جسديهما لم يكونا يوما مجرمين .. بل نابغة وشاعر مبدع .. كذلك عانى الاديب تشيخوف والشاعر ليوباردي من طفولة بائسة .. ومع ذلك قدما للادب انجازات عظيمة. لذلك فالمنطق ان يجمع الانسان اطرافا عديدة ليكتمل نسيج متقن واجتماع الآراء يعني تنوع وجهات النظر ومزيداً من البحث والتقصي السليم.

وكنت قد قرات ذات مرة حكاية طريفة بهذا المعنى .. فقد شكا احد اساتذة علم النفس من فقده لبعض نقوده وضياع مفاتيحه .. وبينما هو في حيرة من امره اهتدى الى علمه وتحليله النفسي فامضى وقتا طويلا يحلل احلامه تارة ويخضع للاختبارات النفسية تارة اخرى ويحلل النتائج ويفسرها لابد ان السبب دفين في اللاشعور في طفولته. وما هو الا وقت بسيط حتى اكتشف ان جيوبه بها خروق فادرك ان السبب بين يديه وان نظرية قائمة بحد ذاتها لاتعني ابدا انها التفسير المنطقي لاي ظاهرة كانت.

من اجل ذلك تخسر المناقشة بفارس واحد. والصواب يكون بفرسان عدة يقودون المناقشة الى طريق النصر لوجهات النظر.

●● وسقطت الورقة الاخيرة

كانت شجرة وراقة فروعها وفاء وايثار واوراقها عبير صدق ومحبة.

عندما هبت رياح الغدر كانت اقوى من قدرتي تصديت للعاطفة.. لفحت الريح وجهي. التفت لم يبق على الشجرة غير ورقة. ورقة انتظار وترقب

غداً ياتي الربيع فتزدهر الشجرة من جديد لم يات الربيع مع ان الريح همست لي بانه قادم

وبدون عاصفة بدون رياح سقطت الورقة الاخيرة هكذا بدون ذنب اغتيلت الورقة كما تغتال القلوب في عز فرحتها وتغتال الابتسامة في عز صفائها

اشجار الحب حين تموت نستطيع ان نستبدلها باشجار اخرى.. تربة اخرى لكن حين تموت شجرة الصداقة حين تخسر معنى الصداقة بطعنة غدر من صديق يصبح الجرح اكبر من الكلام. يصبح الحديث عنه كصب الزيت الحار على جرح بليغ.. انت لا تصدق ان تلك الطعنة كانت من اعز اصدقائك قطرات دم تغالب نفسك ايها الجريح وترقص على انغام النسيان كالطير يرقص مذبوحاً من الالم

ما اقسى ان تطمر بلحظة قصة صداقة طويلة ما امر ان تسقط الورقة الاخيرة من شجرة احتضنتها طويلا ورغم ان كل اوراقها قد اسقطتها رياح الهجر والفراق الا ان الرياح الاخيرة كانت قاسية كانت سوء ظن.

اعرف الناس بك يتوه عن ملامح شخصيتك

ايتها الايام الماضية من يداوي الجراح. باذكريات الامس الحبيبة سافنيك من على وجه الارض ولكن من يعني الذكريات من اعماق الروح ... يا ايها الذين تمسكون بخناجر وسهام ترشقون بها ديار حزني ها انا قد خرجت امامكم اريد ان اراكم حتى وانتم تقتلونني. اريد ان اصدق ان اليد التي احتضنت عطاءها بالامس هي اليوم التي تخنقني ما اكثر ما تمر اللحظات التي نشعر بها .." ان ثمة لحظة صفاء تقتلنا حين حسبنا ان ذاك الصديق هو روح الحياة

الجرح من الغريب يقتلك لكن طعنة الصديق من الخلف تبقي من حياتك رمقا بسيطا. خيطا بين الحياة والموت فتموت الف مرة ومرة..

يا ايها العذاب الاتي.. يا ايها القلب المتعب امنحهم الصفح.. سامحهم لو كنت تستطيع!

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

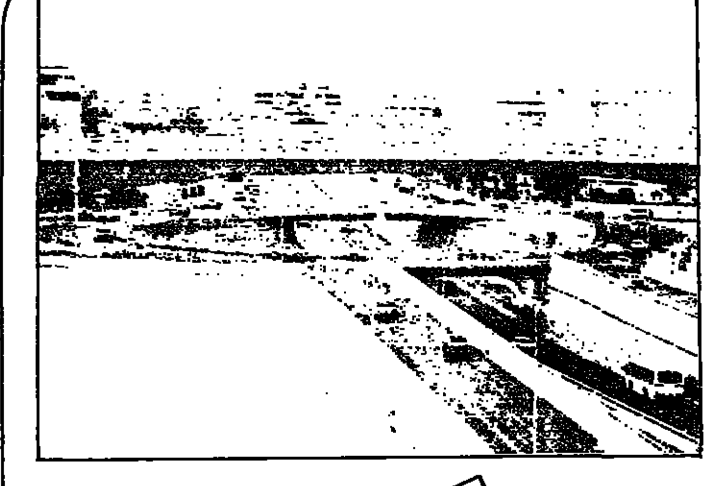
رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠١٢٨٤٤



بمناسبة افتتاح معرض المملكة بين الأمس واليوم في واشنطن

نهضة حضارية شاملة انتظمت مجالات الحياة في جميع أنحاء المملكة

بمناسبة افتتاح معرض المملكة بين الأمس واليوم، في واشنطن نعرض بعض أوجه النهضة الحضارية الحديثة التي تحققت في بلادنا في جميع مجالات الحياة وفي مختلف انحاء المملكة فالى جانب اكثر من الفي مصنع عامل ومنتج كلفت ٨٠ بليون ريال وصدرت منتجاتنا من البتروكيماويات الى اكثر من ٦٠ دولة متقدمة ونامية في العالم هناك ايضا مليونان و٦٠٠ الف هكتار من الاراضي المزروعة بالقمح انتجت في اخر موسم زراعي مليونا و٧٠٠ الف طن من القمح ثم تصدير مئات الالاف من الاطنان الى زهاء ٢٠ دولة من بينها دول كبرى مثل الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية.. وهناك ايضا شبكات الطرق التي بلغت اكثر من ١١٦ الف كيلومتر تربط بين مختلف مناطق المملكة ومدنها وهناك ايضا ٢٢ مطارا داخليا و٢٣ محطة لتحلية المياه المالحة تنتج نحو ٦٠٠ مليون جالون من المياه العذبة. وهناك ايضا الى جانب النهضة العمرانية مئات الكباري والجسور والأنفاق الرائعة، ومئات الحدائق العامة في مختلف المدن الى جانب العناية ببيوت الله التي يزيد تعدادها على خمسة آلاف مسجد يجيء في مقدمتها الحرمان الشريفان والى جانب ٧ جامعات و١٨ الف وحدة للتعليم العام بمراحله الثلاث و١٠٠ كلية ومعهد فني عال ومتخصص و٢٢٨ مستشفى مركزيا و٢١٠٠ مركز صحي.. واللقطات المصورة التالية تعكس جوانب هذه النهضة العملاقة التي يحملها معرض المملكة بين الامس واليوم الى الشعب الامريكي الصديق.





من الجزيرة

حمل الى «الجزيرة» السيد عيد جروان الدوسري من وادي الدواسر، حبة البطاطا التي تبدو في الصورة كان قد عثر عليها في صندوق البطاطا، الذي اشتراه من سوق الخضار بالخرج. فهي الى جانب تعدد جوانبها وفروعها وكبر حجمها تعطي اشكالا عجيبة قريبة من الواقع بقدرة الخالق سبحانه.

انفجار طرد بريدي في مرسيليا

مرسيليا ـ اف ب

علم من مصدر مطلع ان طردا بريديا ملغوما انفجر صباح امس الخميس في مركز لفرز البريد في مدينة مرسيليا جنوب فرنسا مما ادى الى مقتل شخص واصابة ثلاثة آخرين بجروح.

وقد وقع الانفجار عند الساعة ٧.٤٥/ ٥،٤٥ جمت/ في مركز فرز البريد في منطقة سان شارل بمرسيليا.

وذكرت الافادات الاولى ان طردا ملغوما انفجر مما ادى الى مقتل الموظف الذي كان يقوم بفرزه وجرح ثلاثة موظفين آخرين كانوا قربه جراح احدهم خطرة.

وتم على الفور اخلاء هذا المركز.

الثليج لعلاج اللحمية !!

المنامة ـ واخ

وافق الاتحاد العالمي لجمعيات الانف والاذن والحنجرة على البحث الذي قدمه رئيس جمعية السرطان البحرينية واستشاري امراض الانف والاذن والحنجرة الدكتور جعفر الابريق حول استعمال التثليج كعلاج لحالات الحساسية وتضخم اللحمية.

ومن المقرر ان تتم مناقشة هذا البحث في المؤتمر العالمي الرابع عشر للانف والحنجرة وجراحة الرقبة والذي سيعقد في مدريد بأسبانيا في الفترة من ١٠ الى ١٥ سبتمبر القادم.

روما ـ اف ب

ذكر مصدر في الشرطة امس الاول الاربعاء ان كندية في الرابعة والثلاثين تدعى انطوانيت منسي كانت وصلت في حالة غيبوبة عميقة السبت الماضي الى مطار فيوميتشينو في روما على متن رحلة من كراتشي انقذت في اللحظة الأخيرة على ايدي اطباء اكتشفوا ثمانين كبسولة هيروين في امعائها.

وكان قائد رحلة للخطوط الجوية الفلبينية اتية من كراتشي طلب سيارة اسعاف لنقل هذه المسافرة التي فقدت وعيها اثناء الرحلة. لكن الاطباء لم يستطيعوا لدى وصولها الى مطار فيوميتشينو اجراء تشخيص لحالها. عندها عرض رجال الأمن في المطار فرضية ان تكون المرأة ابتلعت كبسولات من المخدرات. وقام الأطباء في المستشفى بأخذ صور اشعة لجهازها المعوي حيث اكتشفوا صحة الشكوك.

واجريت للمرأة عملية جراحية مستعجلة سمحت باستخراج ثمانين كبسولة من الهيروين كانت احداها انفتحت في معدتها . وكانت منسي التي وجد في حقيبتها جوازا سفر يحملان اسمين مختلفين لا تزال امس الاول الاربعاء في غرفة الانعاش في مستشفى اوستي حيث يعتبر الأطباء ان الخطر زال عنها.

وستقدم انطوانيت للمحاكمة والسجن فور شفائها.



الساعة ٢٥



اكتشاف مرآة برونزية في ايطاليا يرجع تاريخها الى العصر الاترووري

اكتشف علماء الآثار مرآة برونزية في ايطاليا.. ويرجع تاريخها الى العصر الاترووري الذي عاش سكانه في منطقة اتروريا وهي المناطق الموجودة غرب ايطاليا.

ويبدو ان هذا النوع من المرايا كان من المقتنيات المفضلة لسيدات اتروريا كما وجد على هذه المرايا نقوش وعبارات مكتوبة باللغة الاتروورية وكذلك بعض الاسماء.. ويدل هذا على ان هؤلاء السيدات النبيلات في ذلك العصر كانت لديهن القدرة على القراءة والكتابة مثل ازواجهن تماما.

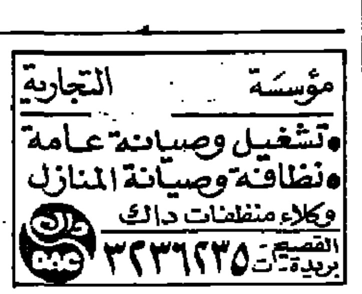


حث الرئيس الكولومبي السابق زوار مكتبه على رؤية مدينة قرطاجنة الأثرية في بلاده، وخاصة اثناء الليل وهم يتجولون بالمركبات التي تجرها الجياد.. وتعتبر قلعة المدينة المشيدة على البحر الكاريبي موقع تراث عالمي كما وصفتها هيئة اليونسكو.. كما ان مباني المدينة قديمة، وواجهاتها تمتاز بدقة الزخرفة وغرابتها لانها ذات طابع «باوركي».. وللمدينة تاريخ عريق فهي بمثابة الحارس للطرق الاسبانية البحرية ايام الامبراطورية الاسبانية خاصة الطريق الى الذهب والفضة في بيرو. وللمدينة ماض مبهج وشوارعها ضيقة لدرجة ان شرفاتها تكاد تتصادم مع بعضها البعض.

كانت عملية انتاج الملح وبيعه هي العمل التجاري الرئيسي لسكان قرية (مانيوجوهو) الكورية حتى الثلاثينيات من هذا القرن. وكان شباب هذه القرية يبحرون مسافات بعيدة لبيع الملح ثم يعودون قبل رأس السنة الجديدة. وكانت القرية تحتفل بهذه المناسبة في مهرجانات شيقة لمدة عشرة ايام اهمها اقامة بطولة للمصارعة يشارك فيها شباب القرى القريبة وسط آلاف المتفرجين.

وقد ازدهرت المصارعة الكورية في عهد الممالك الثلاث الاولى (من ٥٧ ق.م ـ ٦٦٨م) وكان الملك تشنج هاي مولعا بهذه الرياضة اما في عهد مملكة تشوسون (١٣٩٢ـ ١٩١٠) فقد اهتم الحكام بالعلم في المقام الاول وازدروا المصارعة لدرجة ان المصارعين كانوا يلبسون ملابس تغطي اجسامهم بالكامل.

وعند دخول المستعمر الياباني حاول طوال فترة حكمه (١٩١٠ ـ ١٩٤٥) منع المهرجانات والمصارعة الكورية (سيريوم) وحاول ان يدخل بدلا منها المصارعة اليابانية التقليدية (سومو). وبعد خروج اليابانيين من كوريا اقبل الكوريون على المصارعة الكورية في شغف شديد لدرجة ان الفترة من ١٩٤٥ حتى الستينيات قد شهدت اكبر عدد مباريات في تاريخ المصارعة.



المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٠٠٢٥٦ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٠٤٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت ٤٠٢٤١٠١)

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢٥٥٥٥/ ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١

